

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"
Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	художественно-творческий
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									268	268		9976	9976	5751	2983	1242
Обязательная часть									222	222		7992	7992	4597	2345	1050
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		A				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		B				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.07	Авторское право		4				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.09	История русского изобразительного искусства	A	68				10	10	36	360	360	176	136	48
☐	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.11	История литературы	68					8	8		288	288	126	90	72
☐	+	Б1.О.11.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.11.02	История русской литературы	8					4	4	36	144	144	62	46	36
☐	+	Б1.О.12	История кино:	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.12.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.12.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13	Основы кинематографического мастерства		BBBB				8	8		288	288	122	142	24
☐	+	Б1.О.13.01	Работа художника с режиссером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.13.02	Работа художника со сценаристом анимационного кино		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.13.03	Основы кинооператорского мастерства		B				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.13.04	Работа художника с продюсером анимационного кино		B				2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	Б1.О.14	Рисунок	1359A		24678			40	40	36	1440	1440	912	318	210
☐	+	Б1.О.15	Живопись	1359A		24678			43	43	36	1548	1548	912	426	210
☐	+	Б1.О.16	Общий курс композиции			A			4	4	36	144	144	60	78	6
☐	+	Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	26889 AB	35	12344 45667 8A			56	56		2016	2016	1195	485	336
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	2689B		13457A			30	30	36	1080	1080	584	280	216
☐	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения	8	35	46			15	15	36	540	540	307	173	60
☐	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика	A		2468			11	11	36	396	396	304	32	60
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.21	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1984	1984	1154	638	192
☐	+	Б1.В.01	Культурология	A					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.В.02	Теория компьютерной графики		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.В.03	Компьютерный монтаж			46			5	5	36	180	180	124	44	12
☐	+	Б1.В.04	Технология графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1152	200	18	564	17	275	78	25	900	118	18	442	21	187	114	26	1018	100		514	26	288	90	24	946	112		402	21	249	162
29	1044	168	18	494	17	269	78	22	792	104	18	372	21	175	102	21	756	50		394	26	202	84	20	720	70		330	21	191	108
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18	18			36		2	72	18	18			36																	
																								2	72	28				38	6
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	4	144			102		6	36	3	108			84		18	6
4	144			102		6	36	3	108			84		18	6	6	216			102		78	36	3	108			84		18	6
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
4	144			102	17	19	6	5	180			84	21	33	42	5	180			102	26	40	12	5	180			84	21	57	18
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	2	72			34	17	15	6	2	72			28	14	24	6
1	36			34		2		1	36			28	7	1		2	72			34	9	23	6	2	72			28	7	31	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72	18		18		36																									
2	72	18		18		36																									
3	108	32		70		6		3	108	14		70		12	12	5	262	50		120		86	6	4	226	42		72		58	54
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2024 30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
24	946	66	18	480	26	260	96	23	910	44		368	21	357	120	21	756	128		338	23	243	24	23	828	84		320	14	260	150
19	684	50		360	26	164	84	21	756	44		282	21	307	102	19	684	114		288	23	235	24	20	720	70		276	14	222	138
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6	1	36	16		18		2		2	72	14		16		36	6
1	36	34				2		3	108	30				42	36	1	36	34				2		3	108	28				44	36
1	36	34				2		3	108	30				42	36																
																1	36	34				2		3	108	28				44	36
5	180			102		42	36	5	180			84		90	6	4	144			90		48	6	3	108			84		18	6
5	180			102		42	36	4	144			84		54	6	4	144			90		48	6	5	180			84		90	6
5	180			102	26	40	12	7	252			98	21	85	48	6	216			90	23	97	6	6	216			92	14	32	78
2	72			34	17	15	6	3	108			28	14	30	36	3	108			30	15	57	6	3	108			34	14	24	36
2	72			34	9	23	6	3	108			42	7	53	6	2	72			30	8	34		2	72			30		6	36
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
5	262	16	18	120		96	12	2	154			86		50	18	2	72	14		50		8		3	108	14		44		38	12
																1	36	14		16		6		1	36	14		14		2	6
2	72			34		38		1	36			28		2	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	114		426	17	355	132	21	756	60		304	13	175	204	20	720	202		112		334	72								
18	648	16		324	17	183	108	18	648	30		274	13	169	162	15	540	156		96		228	60								
								2	72	30				36	6																
																2	72	34				38									
2	72	16		18		38		2	72			14		22	36																
																8	288	122				142	24								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	32				34	6								
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
5	180			102		42	36	4	144			78		30	36																
2	72			34		38		2	72			26		40	6																
4	144			68	17	23	36	4	144			78	13	11	42	5	180			96		48	36								
3	108			34	17	21	36	2	72			52	13	1	6	5	180			96		48	36								
1	36			34		2		2	72			26		10	36																
11	396	98		102		172	24	3	108	30		30		6	42	5	180	46		16		106	12								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-6
6	Кафедра истории и философии	ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-11
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-6
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
		УК-5; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-5
		ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-5
		УК-2; УК-3; ОПК-2
11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ОПК-2
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-2
8	Кафедра кинооператорского	УК-2; УК-3; ОПК-2
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-2
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	УК-8
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
17	Кафедра специальной физической	УК-7
6	Кафедра истории и философии	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.05	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		5				2	2	36	72	72	52	14	6
☐	+	Б1.В.06	Разработка художественно-технологического анимационного проекта		2	468А	9		11	11	36	396	396	318	48	30
☐	+	Б1.В.07	Методика работы художника в анимационном кино		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Основы психологии творческого процесса		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4					7	7		252	252	158	58	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации	4					7	7	36	252	252	158	58	36
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений искусства	4					7	7	36	252	252	158	58	36
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актерское мастерство и пантомима		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство актера		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				3	3		108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковое решение анимационного фильма		9				3	3	36	108	108	30	72	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные технологии		9				3	3	36	108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				3	3		108	108	32	70	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы мультрежиссуры		В				3	3	36	108	108	32	70	6
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Мультдвижение кукол		В				3	3	36	108	108	32	70	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)			9			2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	История религии			9			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Анимационные технологии			9			2	2	36	72	72	34	32	6
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			9			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	180	24
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	Сценическое движение		6							328	328	124	180	24
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	180	24
☐	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6							328	328	124	180	24
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	124	180	24
Блок 2.Практика									83	83		2988	2988	770	2218	
Обязательная часть									83	83		2988	2988	770	2218	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			246			27	27	36	972	972	270	702	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Творческая			7			3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика			7			3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 1			8			9	9	36	324	324	30	294	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Научно-производственная практика 2			А			10	10	36	360	360	100	260	
☐	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Практика работы режиссера над анимационным проектом			В			3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			С			28	28	36	1008	1008	280	728	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	294	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник анимации 2024 30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30			6																
																2	72	30					36	6							
2	72	16		18		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
3	108	14		16		72	6																								
3	108	14		16		72	6																								
3	108	14		16		72	6																								
																3	108	16		16		70	6								
																3	108	16		16		70	6								
																3	108	16		16		70	6								
2	72	34				32	6																								
2	72	34				32	6																								
2	72	34				32	6																								
2	72	34				32	6																								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-2; УК-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
14	Кафедра рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
		ПКО-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1
1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
		УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-9
		УК-7
1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-9
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	БЗ.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						9	9	36	324	324	30	294	
ФТД. Факультативные дисциплины									15	15		540	540	386	112	42
☐	+	ФТД.01	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.02	Основы построения и моделирования пространства кадра		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.03	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		8				2	2	36	72	72	32	34	6
☐	+	ФТД.04	Разработка анимационного образа, пространства и кадра		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.05	Разработка проектов в технологии захвата движения		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.06	Основы искусственного интеллекта		2				2	2	36	72	72	32	34	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

Курс 3															Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36			34		2		1	36			30			6	3	108	26		42		34	6	4	144			96		36	12
																							2	72			64		2	6	
																							2	72			32		34	6	
1	36			34		2		1	36			30			6																
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник анимации 2024_30.05.2024.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 5 "Художник анимации и компьютерно

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2 ; ПКО-3
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-7; ПКО-1
17	Кафедра специальной физической	