

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета

_____/ Архипов В.В./

Начальник отдела по методической работе

_____/ Атаман В.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____/ Малышев В.С.

20 ____ г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									271	271		10084	10084	5792	2852	1440
Обязательная часть									230	230		8280	8280	4684	2294	1302
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234			10	10	36	360	360	158	148	54
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		8ВВВ				8	8		288	288	118	146	24
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.04	Фильмопроизводство		8				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		61	61		2196	2196	1332	552	312
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	780	492	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвижения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
☐	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1804	1804	1108	558	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			7	7	36	252	252	120	90	42
☐	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	234		378	27	237	96	24	864	156		350	22	174	162	26	1018	252		428	27	233	78	22	874	156		294	22	222	180
24	864	168		342	27	231	96	21	756	114		308	22	168	144	22	792	150		394	27	143	78	19	684	128		210	22	156	168
2	72	34				32	6	2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		38	6	1	36			34		2		1	36			28		2	6
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	6	216	66		104	17	23	6	7	252	56		84	14	56	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
								2	72			28		38	6																
3	108	66		36		6		3	108	42		42		6	18	4	226	102		34		90		3	190	28		84		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																3	108	68				40		2	72			56		10	6

Курс 3																Курс 4																
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
28	1090	84		494	27	371	114	23	910	72		392	22	304	120	24	864	158		424	25	161	96	25	900	140		286	22	242	210	
25	900	50		426	27	283	114	19	684	44		336	22	180	102	22	792	114		408	25	149	96	22	792	98		272	22	232	168	
																1	36	30				6		1	36	28				2	6	
																2	72	34				32	6									
4	144			34		74	36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6	
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																	
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36	
																								2	72	28				38	6	
																								2	72	28				38	6	
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36	
8	288			170	17	95	6	8	288			140	14	86	48	6	216			150	15	39	12	5	180			84	14	40	42	
5	180			68	17	89	6	5	180			56	14	74	36	3	108			60	15	27	6	4	144			56	14	38	36	
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6									
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6	
3	190	34		68		88		4	226	28		56		124	18	2	72	44		16		12		3	108	42		14		10	42	
1	36			34		2		2	72			28		38	6																	
2	72	34				38		2	72	28				38	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2020.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационн

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	134		410	27	287	114	27	972	170		308	22	280	192	18	648	182		32	15	341	78								
21	756	16		358	27	247	108	23	828	72		294	22	272	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		3	108	14		14		44	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																
2	72			34		38		1	36			28		2	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
6	216	118		52		40	6	4	144	98		14		8	24	6	216	58		32		108	18								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
7	Кафедра киноведения	
7	Кафедра киноведения	
12	Кафедра режиссуры художественного	
4	Кафедра драматургии кино	
8	Кафедра кинооператорского	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
20	Кафедра истории и теории	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
17	Кафедра специальной физической	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
14	Кафедра рисунка и живописи	
20	Кафедра истории и теории	
20	Кафедра истории и теории	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.06	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультрежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвигателя кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									80	80		2880	2880	798	2082	
Обязательная часть									80	80		2880	2880	798	2082	
☐	+	Б2.О.01(У)	учебная практика - Творческая практика			246			27	27	36	972	972	270	702	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
☐	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2020.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликаци

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2020.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационн

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30					36	6							
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																2	72	14		16			36	6							
																2	72	14		16			36	6							
																2	72	14		16			36	6							
																2	72	14		16			36	6							
																2	72	14		16			36	6							
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210																	
																								30	1080			300		780	
																								9	324				50	274	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
11	Кафедра режиссуры анимационного	
9	Кафедра мастерства художника	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
5	Кафедра звукорежиссуры	
6	Кафедра истории и философии	
11	Кафедра режиссуры анимационного	
9	Кафедра мастерства художника	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
12	Кафедра режиссуры художественного	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
20	Кафедра истории и теории	
20	Кафедра истории и теории	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30
☐	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2020.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационн

[illegible]

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2020.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационн

Курс 5															Курс 6																	
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																							9	324					50	274		
1	36			34		2		2	72			30		36	6																	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2020.rlx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликацис

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	
2	Кафедра анимации и компьютерной	
1	Кафедра актерского мастерства	
9	Кафедра мастерства художника	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
17	Кафедра специальной физической	