

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
проектный
технологический
организационно-управленческий
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									265	265		9868	9868	5718	2764	1386
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4614	2202	1248
☐	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2		1			4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		А				2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				7	7	36	252	252	124	86	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	943	443	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			46	46	36	1656	1656	949	437	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		61	61		2196	2196	1332	552	312
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		43	43	36	1548	1548	780	492	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
☐	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	28	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41		1804	1804	1104	562	138
☐	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.В.04	История материальной культуры	8		6			7	7	36	252	252	116	94	42
☐	+	Б1.В.05	Основы архитектуры			4			5	5	36	180	180	124	50	6
☐	+	Б1.В.06	История искусства анимации			4			2	2	36	72	72	62	4	6

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	234		378	27	207	90	23	828	158		350	22	142	156	28	1090	304		394	27	281	84	23	910	156		266	22	292	174
23	828	168		342	27	201	90	20	720	116		308	22	136	138	24	864	202		360	27	191	84	20	720	128		182	22	226	162
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6	2	72			28		8	36																
2	72	16		18		38		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
5	180			102	5	37	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	7	252	66		104	17	59	6	7	252	56		84	14	56	42
3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	4	144	34		34	17	53	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
								2	72			28		38	6																
3	108	66		36		6		3	108	42		42		6	18	4	226	102		34		90		3	190	28		84		66	12
1	36	16		18		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																3	108	68				40		2	72			56		10	6
																1	36	34				2		1	36	28				2	6

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2023 10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульт

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
23	910	80		460	27	265	78	22	874	72		392	22	268	120	25	900	158		424	25	197	96	24	864	112		286	22	240	204
20	720	50		392	27	173	78	18	648	44		336	22	144	102	23	828	114		408	25	185	96	21	756	70		272	22	230	162
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36
7	252			170	17	59	6	7	252			140	14	50	48	6	216			150	15	39	12	6	216			84	14	76	42
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
3	190	30		68		92		4	226	28		56		124	18	2	72	44		16		12		3	108	42		14		10	42
1	36			34		2		2	72			28		38	6																
2	72	30				42		2	72	28				38	6	1	36	30				6		2	72	28				8	36

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2023 10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульт

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
26	936	134		410	27	251	114	27	972	170		308	22	280	192	18	648	182		32	15	341	78								
20	720	16		358	27	211	108	23	828	72		294	22	272	168	12	432	124			15	233	60								
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
								2	72	28				38	6																
2	72	16		18		38		3	108	14		14		44	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	5	180			84	4	56	36																
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																
2	72			34		38		1	36			28		2	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
6	216	118		52		40	6	4	144	98		14		8	24	6	216	58		32		108	18								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
21	Цифровая кафедра	
14	Кафедра рисунка и живописи	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	
7	Кафедра киноведения	
8	Кафедра кинооператорского	
18	Кафедра телевидения	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультирежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									89	89		3204	3204	798	2406	
Обязательная часть									89	89		3204	3204	798	2406	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			246			36	36	36	1296	1296	270	1026	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
☐	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	52	272	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	30				36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210																	
																								30	1080			300		780	
																								9	324	2		50	272		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
17	Кафедра специальной физической	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
7	Кафедра киноведения	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	2	106	
☐	+	БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	50	166	
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30
☐	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																1	36			34		2		1	36			28		2	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

Курс 3															Курс 4																
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								3	108	2				106	
																								6	216				50	166	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2023_10.05.23.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
1	Кафедра актерского мастерства	
5	Кафедра звукорежиссуры	
21	Цифровая кафедра	