

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
проектный
технологический
организационно-управленческий
художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Зав.кафедрой _____ / Носырев Л. В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									263	263		9796	9796	5916	2656	1224
Обязательная часть									224	224		8064	8064	4756	2168	1140
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		С				2	2	36	72	72	58	8	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				9	9	36	324	324	188	88	48
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42
☐	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78
☐	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
☐	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18
☐	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
☐	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270
☐	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	68	13456 77А	8		59	59		2124	2124	1332	480	312
☐	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		41	41	36	1476	1476	780	420	276
☐	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
☐	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									39	39		1732	1732	1160	488	84
☐	+	Б1.В.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
☐	+	Б1.В.02	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.03	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		8				3	3	36	108	108	62	40	6
☐	+	Б1.В.05	История материальной культуры		56	8			4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.В.06	Основы архитектуры			4			4	4	36	144	144	124	20	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	218		496	27	225	78	22	792	146		376	22	146	102	24	946	116		498	27	227	78	23	910	98		358	22	300	132
27	972	202		444	27	221	78	20	720	132		334	22	142	90	22	792	116		396	27	175	78	19	684	98		218	22	220	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36																									
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	6	216	66		104	17	23	6	7	252	56		84	14	56	42
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
2	72	18		18		36																									
2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12	2	154			102		52		4	226			140		80	6
																								2	72			56		10	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																2	72			68		4		2	72			56		16	

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2024 24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	982	148		462	27	267	78	21	838	128		364	22	216	108	25	900	128		458	25	193	96	24	864	84		314	22	276	168
22	792	50		428	27	209	78	18	648	44		336	22	144	102	22	792	84		408	25	179	96	20	720	42		272	22	228	156
																2	72	34				32	6								
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36
7	252			170	17	59	6	7	252			140	14	50	48	6	216			150	15	39	12	6	216			84	14	76	42
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
3	190	98		34		58		3	190	84		28		72	6	3	108	44		50		14		4	144	42		42		48	12
																1	36			34		2		2	72			28		38	6
1	36	30				6		1	36	28				8		1	36	30				6		1	36	28				8	

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2024 24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульт

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	900	134		410	27	215	114	25	900	142		308	22	242	186	19	684	212		32	15	347	78	1	36	28				2	6
19	684	16		358	27	175	108	21	756	44		294	22	234	162	13	468	154			15	239	60	1	36	28				2	6
																1	36	30				6		1	36	28				2	6
																2	72	34				32	6								
								2	72	30				36	6																
1	36	16		18		2		3	108	14		14		44	36																
																6	216	90				108	18								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
5	180			102	5	37	36	5	180			84	4	56	36																
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																
2	72			34		38		1	36			28		2	6																
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144				15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144				15	93	36								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
21	Цифровая кафедра	
14	Кафедра рисунка и живописи	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	
7	Кафедра киноведения	
8	Кафедра кинооператорского	
18	Кафедра телевидения	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
☐	+	Б1.В.07	История искусства анимации			6			2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		6				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	Б1.В.10	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8	А			4	4		144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		В				2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультрежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		А				2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		9				2	2		72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)			А			2	2		72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		6							328	328	124	198	6
☐	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6
☐	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6
Блок 2.Практика									88	88		3168	3168	768	2400	
Обязательная часть									88	88		3168	3168	768	2400	
☐	+	Б2.О.01(У)	учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296	270	1026	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210	
☐	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234	
☐	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	50	274	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 Художник мультипликационного фильма 2024 24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

[illegible]

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																2	72	30				36	6								
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
																2	72	14		16		36	6								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210										30	1080			300		780	
								8	288			78		210																	
																								30	1080			300		780	
																								9	324				50	274	

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
7	Кафедра киноведения	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
21	Цифровая кафедра	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
ФТД.Факультативные дисциплины									12	12		432	432	318	84	30
☐	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
☐	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6																
																1	36			34		2		1	36			28		2	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6

Курс 3															Курс 4																	
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									
																3	108	26		42		34	6									

План Учебный план специалитета '54.05.03_Художник мультипликационного фильма_2024_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 5																Курс 6															
Семестр 9								Семестр А								Семестр В								Семестр С							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324					50	274
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
1	Кафедра актерского мастерства	
5	Кафедра звукорежиссуры	
21	Цифровая кафедра	