

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

\_\_\_\_\_ Малышев В.С.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"  
Кафедра: Кафедра мастерства художника фильма  
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник мультипликационного фильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

проектный

технологический

организационно-управленческий

художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2025

Учебный год \_\_\_\_\_ 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1013 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП \_\_\_\_\_

/ Коротков И.В./

Декан художественного факультета \_\_\_\_\_

/ Архипов В.В./

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

/ Носырев Л. В. /

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_

/ Атаман В.В./

				Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									263	263		9796	9796	5924	2648	1224
<b>Обязательная часть</b>									224	224		8064	8064	4756	2168	1140
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.03	Эстетика		С				2	2	36	72	72	58	8	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				9	9	36	324	324	188	88	48
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12	<b>История литературы</b>	<b>68</b>	<b>7</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>126</b>	<b>84</b>	<b>78</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13	<b>История кино</b>	<b>24</b>					<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>248</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14	<b>ОКМ (основы кинематографического мастерства)</b>		<b>ВВВ</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	<b>18</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	949	401	270
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19	<b>Дисциплины специализации</b>	<b>24689 АВ</b>	<b>68</b>	<b>13456 77А</b>	<b>8</b>		<b>59</b>	<b>59</b>		<b>2124</b>	<b>2124</b>	<b>1332</b>	<b>480</b>	<b>312</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника мультипликационного фильма	24689А В		1357	8		41	41	36	1476	1476	780	420	276
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.02	Основы изобразительного мультдвигения			467			10	10	36	360	360	308	34	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.19.03	Компьютерная графика		68	А			8	8	36	288	288	244	26	18
<input type="checkbox"/>	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									<b>39</b>	<b>39</b>		<b>1732</b>	<b>1732</b>	<b>1168</b>	<b>480</b>	<b>84</b>
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Технология живописных и графических материалов		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		8				3	3	36	108	108	62	40	6
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История материальной культуры		56	8			4	4	36	144	144	124	20	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	Основы архитектуры			4			4	4	36	144	144	124	20	

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	218		496	27	225	78	22	792	146		376	22	146	102	24	946	116		498	27	227	78	23	910	98		358	22	300	132
27	972	202		444	27	221	78	20	720	132		334	22	142	90	22	792	116		396	27	175	78	19	684	98		218	22	220	126
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36																									
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
2	72	18		18		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72	14		14		8	36
2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>		3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>4</b>		3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>16</b>	<b>36</b>
2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36																
																2	72	34		34		4		3	108	28		28		16	36
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	2	72			28	4	34	6
4	144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	5	180			102	5	37	36	3	108			28	4	70	6
1	36	16		18		2		1	36	14		14		8																	
3	<b>108</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	3	<b>108</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	6	<b>216</b>	<b>66</b>		<b>104</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	7	<b>252</b>	<b>56</b>		<b>84</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>42</b>
3	108	34		34	17	17	6	3	108	28		28	14	2	36	3	108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36
																2	72	16		52		4		2	72	14		42		10	6
																1	36	16		18		2		1	36	14		14		8	
2	72	18		18		36																									
2	72	16		52		4		2	72	14		42		4	12	2	154			102		52		4	226			140		80	6
																								2	72			56		10	6
1	36			34		2		1	36			28		2	6																
1	36	16		18		2		1	36	14		14		2	6																
																2	72			68		4		2	72			56		16	

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7						Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
25	982	146		462	27	269	78	21	838	134		364	22	210	108	25	900	126		458	25	195	96	24	864	90		314	22	270	168
22	792	50		428	27	209	78	18	648	44		336	22	144	102	22	792	84		408	25	179	96	20	720	42		272	22	228	156
																2	72	34					32	6							
2	72			36		36																									
1	36	16		18		2		1	36	14		16		6		1	36	16		18		2		2	72	14		14		38	6
2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>38</b>		2	<b>72</b>	<b>30</b>				<b>6</b>	<b>36</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>32</b>	<b>6</b>	2	<b>72</b>	<b>28</b>			<b>8</b>	<b>36</b>	
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	28				8	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	6	216			120	5	55	36	5	180			84	4	56	36
5	180			102	5	37	36	4	144			90	4	44	6	5	180			120	5	19	36	5	180			90	4	50	36
7	<b>252</b>			<b>170</b>	<b>17</b>	<b>59</b>	<b>6</b>	7	<b>252</b>			<b>140</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>48</b>	6	<b>216</b>			<b>150</b>	<b>15</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	6	<b>216</b>			<b>84</b>	<b>14</b>	<b>76</b>	<b>42</b>
4	144			68	17	53	6	4	144			56	14	38	36	3	108			60	15	27	6	5	180			56	14	74	36
2	72			68		4		2	72			56		10	6	2	72			60		6	6								
1	36			34		2		1	36			28		2	6	1	36			30		6		1	36			28		2	6
3	190	96		34		60		3	190	90		28		66	6	3	108	42		50		16		4	144	48		42		42	12
																1	36			34		2		2	72			28		38	6
1	36	28				8		1	36	34				2		1	36	28				8		1	36	34				2	

Курс 5																Курс 6																
Семестр 9							Семестр А							Семестр В						Семестр С												
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
25	900	134		410	27	215	114	25	900	142		308	22	242	186	19	684	212		32	15	347	78	1	36	28				2	6	
19	684	16		358	27	175	108	21	756	44		294	22	234	162	13	468	154			15	239	60	1	36	28				2	6	
																1	36	30				6		1	36	28				2	6	
																2	72	34				32	6									
								2	72	30				36	6																	
1	36	16		18		2		3	108	14		14		44	36																	
																6	216	90				108	18									
																2	72	30				36	6									
																2	72	30				36	6									
																2	72	30				36	6									
5	180			102	5	37	36	5	180			84	4	56	36																	
6	216			102	5	73	36	5	180			84	4	56	36																	
2	72			34		38		1	36			28		2	6																	
5	180			102	17	25	36	5	180			84	14	40	42	4	144					15	93	36								
4	144			68	17	23	36	4	144			56	14	38	36	4	144					15	93	36								
1	36			34		2		1	36			28		2	6																	
6	216	118		52		40	6	4	144	98		14		8	24	6	216	58		32		108	18									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
21	Цифровая кафедра	
14	Кафедра рисунка и живописи	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
12	Кафедра режиссуры художественного	
12	Кафедра режиссуры художественного	
7	Кафедра киноведения	
8	Кафедра кинооператорского	
18	Кафедра телевидения	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
5	Кафедра звукорежиссуры	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
9	Кафедра мастерства художника	
9	Кафедра мастерства художника фильма	

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	История искусства анимации			6			2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.09	Теория музыки и музыка в мультфильме		6				2	2	36	72	72	62	10		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.10	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>8</b>	<b>А</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	Антология современной анимации		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии аудиовизуального искусства		8	А			4	4	36	144	144	120	12	12	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Звуковое решение фильма		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>В</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы мультрежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы мультдвижения кукол		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>А</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Рисованная анимация		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>9</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика монтажа		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.02	Нелинейный монтаж		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>			<b>А</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.06.01	История костюма			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.06.02	История мебели			А			2	2	36	72	72	62	4	6	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>		<b>6</b>							<b>328</b>	<b>328</b>	<b>124</b>	<b>198</b>	<b>6</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.02	Волейбол		6							328	328	124	198	6	
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.07.03	Настольный теннис		6							328	328	124	198	6	
	-	Б1.В.ДВ.07.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	124	198	6	
<b>Блок 2.Практика</b>									88	88		3168	3168	768	2400		
<b>Обязательная часть</b>									88	88		3168	3168	768	2400		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357			36	36	36	1296	1296	270	1026		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)		4				2	2	36	72	72		72		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Музейная практика		7				3	3	36	108	108	30	78		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		А				8	8	36	288	288	78	210		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8			9	9	36	324	324	90	234		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		С				30	30	36	1080	1080	300	780		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	50	274		



Курс 3														Курс 4																		
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				8																		
1	36	34				2		1	36	28				8																		
																1	36	14			16		6	1	36	14			14		2	6
																1	36	14			16		6	1	36	14			14		2	6



Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
17	Кафедра специальной физической	
17	Кафедра специальной физической	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
16	Кафедра сценической речи	
7	Кафедра киноведения	
16	Кафедра сценической речи	
21	Цифровая кафедра	
5	Кафедра звукорежиссуры	

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник мультипликационного фильма\_2025\_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мультипликационного фильма"

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
<input type="checkbox"/>	+	БЗ.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	50	274	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>									12	12		432	432	318	84	30
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.01	Технология анимации		2				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.02	Актерское мастерство и пантомима		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.03	Технологии в искусстве		4				2	2	36	72	72	62	4	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.04	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		А				3	3	36	108	108	64	38	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3		108	108	68	34	6
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 1														Курс 2																		
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
1	36	34				2		1	36	28				2	6	2	72	16			52		4	2	72	14			42		4	12
1	36	34				2		1	36	28				2	6																	
																1	36				34		2	1	36				28		2	6
																1	36	16			18		2	1	36	14			14		2	6

Курс 3														Курс 4																	
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник мультипликационного фильма\_2025\_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Курс 5														Курс 6																	
Семестр 9							Семестр А							Семестр В							Семестр С										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																								9	324				50	274	
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
1	36			34		2		2	72			30		36	6																

План Учебный план специалитета '54.05.03\_Художник мультипликационного фильма\_2025\_24.04.25.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 6 "Художник мульти

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	Кафедра звукорежиссуры	
16	Кафедра сценической речи	
1	Кафедра актерского мастерства	
5	Кафедра звукорежиссуры	
21	Цифровая кафедра	