

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

_____ / Хотиненко В. И./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3858	3448	1122	86
Обязательная часть									216	216		7776	7776	3530	3160	1086	86
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.09	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.11	Авторское право		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	5	13				8	8	36	288	288	162	78	48	
☐	+	Б1.О.13	История русской литературы	8	6				4	4	36	144	144	94	8	42	
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.18	Мастерство актера	126		345			16	16	36	576	576	243	207	126	
☐	+	Б1.О.19	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		244	24			10	10		360	360	218	124	18	
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.20.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.20.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.20.04	Изобразительное решение фильма			4			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.20.05	Фильмопроизводство		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.21	Режиссура игрового фильма	12345678			468		61	61	36	2196	2196	768	1140	288	
☐	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	2478		356			29	29	36	1044	1044	324	522	198	
☐	+	Б1.О.23	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	78	48	2468			26	26		936	936	529	305	102	86
☐	+	Б1.О.23.01	Работа с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86
☐	+	Б1.О.23.02	Компьютерный монтаж						2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.О.23.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
☐	+	Б1.О.23.04	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.23.05	Питчинг		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		652	652	328	288	36	
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8				3	3		108	108	64	38	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино, мастерская Эшпая_2026 СУОС_22.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2026

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
34	1224	258	298	44			474	150	32	1152	228	266	39			409	210	24	946	202	344	44			260	96	30	1162	190	384	39			375	174
34	1224	258	298	44			474	150	32	1152	228	266	39			409	210	24	864	202	310	44			218	90	30	1080	190	352	39			331	168
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
									2	72	30					36	6																		
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36			36		
2	72	18	18				36																												
									2	72	30					36	6																		
2	72	34					32	6	1	36	30					6		2	72	34					32	6	1	36	30				6		
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	28	28			16	36	
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12	1	36	16	18				2		5	180	28	62			84	6	
1	36																																		

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино_мастерская Эшпая_2026 СУОС_22.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2026

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
28	1090	134	276	35			555	90	20	802	118	154	31			391	108	30	1080	204	204	35			517	120	27	972	150	150	31			467	174
24	864	134	174	35			437	84	20	720	118	122	31			347	102	28	1008	136	204	35			513	120	24	864	90	150	31			431	162
1	36	34					2		1	36	30						6																		
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30					36	6
2	72		36				36																												
2	72	34					2	36																											
									1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30				6	36	
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36																		
9	324	34	34	17			203	36	9	324	30	30	15			213	36	10	360	34	34	17			239	36	9	324	30	30	15			213	36
3	108	16	18	9			59	6	3	108	14	16	8			64	6	5	180			9			135	36	5	180			8			136	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	8	288		170	9			73	36	6	216		120	8			40	48
																		4	144		68	9			31	36	3	108		30	8			34	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	3	108		68				40		2	72		60				6	6
																		1	36		34				2		1	36		30					6
4	226		102				118	6		82		32				44	6	2	72	68					4		3	108	60					36	12
2	72		34				38																												
																		1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	34					2		2	72	30				36	6	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		15	Кафедра русского и иностранных	
																		17	Кафедра специальной физической	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-1
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																		15	Кафедра русского и иностранных	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	ОПК-3; ОПК-5
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-2
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		17	Кафедра специальной физической	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5				2	2		72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		5				2	2	36	72	72	34	38		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		5				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24	
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256		
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108		
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		A				51	51	36	1836	1836		1836		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304		
ФТД.Факультативы									11	11		396	396	200	147	49	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									11	11		396	396	200	147	49	
☐	+	ФТД.В.01	Работа режиссера со спецэффектами		4				2	2	36	72	72	34	37	1	
☐	+	ФТД.В.02	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	ФТД.В.03	Фотография и фоторепортаж		1				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	ФТД.В.04	Раскадровка	2					2	2	36	72	72	34	2	36	
☐	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино_мастерская Эшпая_2026 СУОС_22.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино_мастерская Эшпая_2026 СУОС_22.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2026

Курс 5																		Закрепленная кафедра		Компетенции
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		7	Кафедра киноведения	УК-6; ПКО-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
31	1116						1116		20	720						720		12	Кафедра режиссуры художественного	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-3
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		21	Цифровая кафедра	