

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав.кафедрой _____ / Шумаков С. Л./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4636	2394	1398
Обязательная часть									217	217		7812	7812	4082	2350	1380
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.08	Основы российской государственности		7				2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы			8			4	4	36	144	144	128	10	6
☐	+	Б1.О.13	Новейшая русская и зарубежная литература			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.18	Мастерство актера	1246		3			20	20	36	720	720	243	327	150
☐	+	Б1.О.19	Искусство речи	26		134			14	14	36	504	504	218	196	90
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	1478		2356			20	20	36	720	720	288	264	168
☐	+	Б1.О.21	Основы кинематографического мастерства		234	26			10	10		360	360	256	74	30
☐	+	Б1.О.21.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.21.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.21.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.21.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.23	Мастерство режиссера телевидения	12345678			47		33	33	36	1188	1188	409	491	288
☐	+	Б1.О.24	Режиссура игрового фильма	2345678		1	47		27	27	36	972	972	410	304	258
☐	+	Б1.О.25	Квалификация - режиссер телевизионных программ	667		24466	6		23	23		828	828	640	50	138
☐	+	Б1.О.25.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	7		4			5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.25.02	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25.03	Практикум по кинодраматургии	6		24			9	9	36	324	324	256	20	48
☐	+	Б1.О.25.04	Музыкальное видео			6	6		2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25.05	Формы и жанры современного телевидения	6					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.26	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма		678	8			8	8		288	288	192	72	24

План Учебный план специалитета '55.05.01___Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2024_ Скуйбин, Малкин_СУОС_30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала по

[illegible]

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1270	184	546	52	362	126	27	1054	136	430	48	194	246	26	936	256	170	43	299	168	19	684	180	104	40	216	144
31	1116	184	430	52	330	120	27	972	136	348	48	194	246	25	900	222	170	43	297	168	18	648	150	104	40	216	138
1	36	34			2		1	36	30			6															
														1	36	34			2		1	36	30			6	
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
														2	72	18	18		30	6							
2	72		36		30	6																					
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
3	108		34	9	65		3	108		30	8	34	36														
2	72		34		38		2	72		30		6	36														
3	108	16	18	9	59	6	2	72	14	16	8	28	6	3	108		16	9	47	36	2	72		14	8	14	36
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
4	144	17	17	17	57	36	4	144	17	15	16	60	36	4	144	17	17	17	57	36	4	144	15	15	16	62	36
4	144	17	17	17	57	36	3	108	17	15	16	24	36	4	144	17	17	17	57	36	4	144	15	15	16	62	36
6	216		204		12		8	288		180		24	84	2	72		34		2	36							
1	36		34		2		1	36		30		6		2	72		34		2	36							
1	36		34		2		1	36		30			6														
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
1	36		34		2		1	36		30			6														
2	72		68		4		3	108		60		12	36														
1	36		34		2		1	36		30			6	3	108		68		34	6	3	108		60		36	12

План Учебный план специалитета '55.05.01	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	2024	Скуйбин, Малкин	СУОС	30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала по
--	--	------	-----------------	------	--

[illegible]

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.26.01	Работа режиссера с художником по костюму		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.26.02	Практикум по звуковому решению фильма		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.26.03	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.26.04	Музыка в кино		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									8	8		616	616	554	44	18
☐	+	Б1.В.01	Практикум по работе с цифровыми видеокамерами		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.02	Практикум по организации съемочного процесса		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.03	Фестивальное продвижение контента		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			8			2	2		72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История и теория современной режиссуры			8			2	2	36	72	72	64	2	6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	328		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	328		
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	90	2286	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	90	2286	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		А				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	328	104	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	328	104	36
☐	+	ФТД.В.01	Фотокомпозиция		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.02	Рисунок и раскадровка		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.03	Компьютерная графика и специальные эффекты		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.05	История телевидения		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.06	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '55.05.01__Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2024_ Скуйбин, Малкин_СУОС_30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала по

[illegible]

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36		34		2		1	36		30			6														
														2	72		34		32	6							
														1	36		34		2		1	36		30			6
																					2	72		30		36	6
2	154		116		32	6		82		82				1	36	34			2		1	36	30				6
2	72		34		32	6																					
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104															
																					3	108				108	
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														3	108	26	42		34	6							
														1	36	34			2		1	36	30				6

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														9	Кафедра мастерства художника фильма	
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														12	Кафедра режиссуры художественного	
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																УК-7
														1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116				1116		20	720				720				
31	1116				1116		20	720				720				
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
31	1116				1116		20	720				720		18	Кафедра телевидения	
							9	324				20	304			
							9	324				20	304	18	Кафедра телевидения	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
														14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-1
														2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														17	Кафедра специальной физической	
														18	Кафедра телевидения	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4