

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав.кафедрой _____ / Шумаков С. Л./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2025_Малкин, Скуйбин_06..09.2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовк

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4382	2810	1236
Обязательная часть									215	215		7740	7740	3764	2764	1212
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы			8			4	4	36	144	144	128	10	6
☐	+	Б1.О.13	Новейшая русская и зарубежная литература			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.18	Мастерство актера	1246		3			20	20	36	720	720	243	327	150
☐	+	Б1.О.19	Искусство речи	26		134			14	14	36	504	504	218	196	90
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		234	26			10	10		360	360	256	74	30
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.21	Мастерство режиссера телевидения	1235678			48		34	34	36	1224	1224	329	643	252
☐	+	Б1.О.22	Режиссура игрового фильма	2345678		1	468		29	29	36	1044	1044	330	546	168
☐	+	Б1.О.23	Теория и практика монтажа	1478		2356			22	22	36	792	792	288	336	168
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - режиссер телевизионных программ	67		24466	6		18	18		648	648	512	34	102
☐	+	Б1.О.24.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	7		4			5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.24.02	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по кинодраматургии	6		24			9	9	36	324	324	256	20	48
☐	+	Б1.О.24.04	Музыкальное видео			6	6		2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма		678	8			8	8		288	288	192	72	24
☐	+	Б1.О.25.01	Работа режиссера с художником по костюму		6				2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм 2025 Малкин, Скуйбин 06..09.2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01__Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2025_Малкин, Скуйбин_06..09.2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1234	218	444	36	410	126	25	982	136	370	32	264	180	25	900	272	152	27	287	162	21	756	210	104	24	298	120
30	1080	184	362	36	378	120	25	900	136	288	32	264	180	23	828	204	152	27	283	162	19	684	150	104	24	298	108
1	36	34			2		1	36	30			6															
														1	36	34			2		1	36	30			6	
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
2	72		36		30	6																					
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
3	108		34	9	65		3	108		30	8	34	36														
2	72		34		38		2	72		30		6	36														
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
4	144	17	17	9	65	36	4	144	17	15	8	68	36	4	144	17	17	9	65	36	4	144	15	15	8	70	36
5	180	17	17	9	101	36	4	144	17	15	8	98	6	4	144	17	17	9	65	36	4	144	15	15	8	100	6

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А							Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
														6	Кафедра истории и философии	
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
														6	Кафедра истории и философии	УК-1
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
														17	Кафедра специальной физической	УК-8
														15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-2; УК-3
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-1; УК-5; ОПК-3
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														18	Кафедра телевидения	
														16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
														4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
														10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														7	Кафедра киноведения	
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3
														4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	
														14	Кафедра рисунка и живописи	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.25.02	Практикум по звуковому решению фильма		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.25.03	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25.04	Музыка в кино		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10		688	688	618	46	24
☐	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.02	Практикум по работе с цифровыми видеокамерами		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.03	Фестивальное продвижение контента		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.04	История и теория современной режиссуры			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.05	Практикум по организации съемочного процесса		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	328		
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение		6							328	328	328		
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390	
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			3	3	36	108	108	30	78	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						30	30	36	1080	1080	25	1055	
☐	+	Б3.02	Питчинг						30	30	36	1080	1080	25	1055	
ФТД.Факультативы									11	11		396	396	264	102	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									11	11		396	396	264	102	30
☐	+	ФТД.В.01	Фотокомпозиция		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.02	Рисунок и раскадровка		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.03	Компьютерная графика и специальные эффекты		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.05	История телевидения		4				2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '55.05.01 _Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм _2025_Малкин, Скуйбин_06..09.2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовк

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	18	18		36																						
1	36		34		2		1	36		30		6		1	118		116		2		1	118		112			6
1	36		34		2		1	36		30		6															
														1	36		34		2		1	36		30			6
															82		82					82		82			
															82		82					82		82			
															82		82					82		82			
1	36		10		26									3	108		30		78								
1	36		10		26									3	108		30		78								
1	36		10		26																						
														3	108		30		78								
1	36	34			2		1	36	30				6	5	180	102			66	12	1	36	30				6
1	36	34			2		1	36	30				6	5	180	102			66	12	1	36	30				6
1	36	34			2		1	36	30				6														
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
														1	36	34			2		1	36	30				6

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														12	Кафедра режиссуры художественного	
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														18	Кафедра телевидения	УК-6
														18	Кафедра телевидения	ОПК-5
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3
30	1080			20	1060		30	1080			30	1050				
15	540			10	530		15	540			15	525		18	Кафедра телевидения	
15	540			10	530		15	540			15	525		18	Кафедра телевидения	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
														14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-1
														2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														17	Кафедра специальной физической	
														18	Кафедра телевидения	