

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав.кафедрой _____ / Шумаков С. Л./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4686	2284	1458
Обязательная часть									217	217		7812	7812	4132	2240	1440
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы			8			4	4	36	144	144	128	10	6
☐	+	Б1.О.13	Новейшая русская и зарубежная литература			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.18	Мастерство актера	126		34			18	18	36	648	648	219	309	120
☐	+	Б1.О.19	Искусство речи	26		134			13	13	36	468	468	218	160	90
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		234	26			10	10		360	360	256	74	30
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.20.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.21	Мастерство режиссера телевидения	12345678			47		32	32	36	1152	1152	470	394	288
☐	+	Б1.О.22	Режиссура игрового фильма	2345678		1	47		29	29	36	1044	1044	470	316	258
☐	+	Б1.О.23	Теория и практика монтажа	13478		256			22	22	36	792	792	271	323	198
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - режиссер телевизионных программ	44666		2466	6		25	25		900	900	640	56	204
☐	+	Б1.О.24.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	46					6	6	36	216	216	128	16	72
☐	+	Б1.О.24.02	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по кинодраматургии	6		24			9	9	36	324	324	256	20	48
☐	+	Б1.О.24.04	Музыкальное видео			6	6		2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.24.05	Формы и жанры современного телевидения	46					6	6	36	216	216	128	16	72
☐	+	Б1.О.25	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма		678	8			8	8		288	288	192	72	24

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2025_Малкин, Скуйбин_СЮОС_30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала по

[illegible]

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
31	1198	184	546	52	290	126	28	1090	132	430	48	198	282	23	828	238	152	43	269	126	21	756	180	134	40	258	144
29	1044	184	430	52	258	120	28	1008	132	348	48	198	282	22	792	204	152	43	267	126	20	720	150	134	40	258	138
1	36	34			2		1	36	30			6															
														1	36	34			2		1	36	30			6	
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
2	72		36		30	6																					
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
2	72		34	9	29		3	108		30	8	34	36														
2	72		34		38		2	72		30		6	36														
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
4	144	17	34	17	40	36	4	144	15	30	16	47	36	5	180	17	34	17	76	36	5	180	15	30	16	83	36
4	144	17	34	17	40	36	4	144	15	30	16	47	36	4	144	17	34	17	40	36	4	144	15	30	16	47	36
3	108	16	18	9	59	6	2	72	14	16	8	28	6	3	108		16	9	47	36	3	108		14	8	50	36
5	180		170		10		8	288		150		18	120														
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
1	36		34		2		1	36		30			6														
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
1	36		34		2		1	36		30			6														
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
1	36		34		2		1	36		30			6	3	108		68		34	6	3	108		60		36	12

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_2025_Малкин, Скуйбин_СУОС_30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала под

[illegible]

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.25.01	Работа режиссера с художником по костюму		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25.02	Практикум по звуковому решению фильма		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.25.03	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.25.04	Музыка в кино		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.26	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									8	8		616	616	554	44	18
☐	+	Б1.В.01	Практикум по работе с цифровыми видеокамерами		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.02	Фестивальное продвижение контента		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.03	Практикум по организации съемочного процесса		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			8			2	2		72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История и теория современной режиссуры			8			2	2	36	72	72	64	2	6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	328		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	328		
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	90	2286	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	90	2286	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		А				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	328	104	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	328	104	36
☐	+	ФТД.В.01	Фотокомпозиция		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.02	Рисунок и раскадровка		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.03	Компьютерная графика и специальные эффекты		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.05	История телевидения		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.06	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '55.05.01	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	2025	Малкин, Скуйбин	СУОС	30.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала под
--	--	------	-----------------	------	---

[illegible]

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
1	36		34		2		1	36		30			6														
														2	72		34		32	6							
														1	36		34		2		1	36		30			6
																					2	72		30		36	6
2	154		116		32	6		82		82				1	36	34			2		1	36	30				6
2	72		34		32	6																					
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104															
																					3	108				108	
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														3	108	26	42		34	6							
														1	36	34			2		1	36	30				6

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														9	Кафедра мастерства художника фильма	
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														12	Кафедра режиссуры художественного	
														5	Кафедра звукорежиссуры	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														8	Кафедра кинооператорского мастерства	ПКО-1
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																УК-7
														1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116				1116		20	720				720				
31	1116				1116		20	720				720				
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
31	1116				1116		20	720				720		18	Кафедра телевидения	
							9	324			20	304				
							9	324			20	304		18	Кафедра телевидения	
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
														14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-1
														2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														17	Кафедра специальной физической	
														18	Кафедра телевидения	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4