

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав.кафедрой _____ / Шумаков С. Л./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4765	2181	1482
Обязательная часть									217	217		7812	7812	4241	2113	1458
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.10	Авторское право		7				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы			8			4	4	36	144	144	128	10	6
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	1246		3			16	16	36	576	576	243	183	150
☐	+	Б1.О.18	Искусство речи	126		34			14	14	36	504	504	218	166	120
☐	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		236	26			10	10		360	360	256	74	30
☐	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.19.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.19.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.19.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.19.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.20	Мастерство режиссера телевидения	1234578		6	47		25	25	36	900	900	388	254	258
☐	+	Б1.О.21	Режиссура игрового фильма	123578		46	47		25	25	36	900	900	388	284	228
☐	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	1248		3567			20	20	36	720	720	324	228	168
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - режиссер телевизионных программ	6668	245	4444			31	31		1116	1116	802	128	186
☐	+	Б1.О.23.01	Работа режиссера в неигровых форматах	6	4				5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.23.02	Работа режиссера в сериальных форматах	8					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.23.03	Мультикамерная съемка в телевизионной студии	6		4			9	9	36	324	324	256	26	42
☐	+	Б1.О.23.04	Музыкальное видео			4			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.23.05	Диджитал-контент: видеоконтент социальных сетей и стриминговых платформ		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.23.06	Практикум по кинодраматургии	6		4			6	6	36	216	216	128	46	42
☐	+	Б1.О.23.07	Телевизионная журналистика		2	4			4	4	36	144	144	128	4	12
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма	68	367	5			18	18		648	648	320	232	96

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
32	1152	243	313	61	331	204	31	1116	171	297	56	310	282	29	1126	187	543	61	227	108	30	1162	135	493	48	288	198
32	1152	243	313	61	331	204	31	1116	171	297	56	310	282	28	1008	187	427	61	225	108	29	1044	135	381	48	288	192
2	72	18	18		30	6	2	72	18	18		30	6														
2	72	18	18		36		2	72	18	18			36														
2	72	18	18		30	6																					
2	72		36		30	6	2	72		36		30	6	2	72		36		30	6	2	72		36		30	6
2	72	18	18		30	6																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	34			2		1	36	30			6	
2	72	34	34		4		3	108	30	30		12	36														
														2	72	34	34		4		3	108	30	30		12	36
3	108		34	9	29	36	3	108		30	8	34	36	2	72		34	9	23	6	3	108		30	8	34	36
3	108		34	9	29	36	3	108		30	8	34	36	2	72		34	9	23	6	2	72		30		36	6
1	36	34			2		3	108	30	30		36	12	2	72	34			32	6							
1	36	34			2		1	36	30				6														
							2	72		30		36	6														
														2	72	34			32	6							
3	108	17	17	17	21	36	3	108	15	15	16	26	36	3	108	17	17	17	21	36	3	108	15	15	16	26	36
3	108	17	17	17	21	36	3	108	15	15	16	26	36	3	108	17	17	17	21	36	2	72	15	15	16	20	6
3	108	17	17	9	29	36	3	108	15	15	8	34	36	2	72	17	17	9	23	6	3	108	15	15	8	34	36
1	36		34		2		1	36		30			6	6	216		204		12		7	252		180		42	30
														1	36		34		2		1	36		30			6
														2	72		68		4		2	72		60		6	6
														1	36		34		2		1	36		30			6
														1	36		34		2		2	72		30		36	6
1	36		34		2		1	36		30			6	1	36		34		2		1	36		30			6
							2	72		30		42		2	72		34		32	6	2	72		30		42	

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1270	184	580	52	316	138	29	1126	132	430	48	264	252	22	792	238	170	43	239	102	19	684	150	90	40	206	198
31	1116	184	464	52	284	132	29	1044	132	348	48	264	252	19	684	204	136	43	205	96	18	648	120	90	40	206	192
1	36	34			2		1	36	30			6															
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
2	72		36		30	6																					
														2	72	34			38								
2	72	34			2	36																					
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30				6
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
2	72		34	9	29		3	108		30	8	34	36														
2	72		34		38		2	72		30		6	36														
2	72	32	36		4		2	72	28	32			12														
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
3	108	17	17	17	21	36	3	108	15	15	16	56	6	3	108	17	17	17	21	36	4	144	15	15	16	62	36
4	144	17	17	17	57	36	3	108	15	15	16	56	6	3	108	17	17	17	21	36	4	144	15	15	16	62	36
2	72		34	9	23	6	2	72		30	8	28	6	2	72		34	9	23	6	3	108		30	8	34	36
6	216		170		40	6	7	252		120		24	108	1	36	34			2		2	72	30			6	36
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
														1	36	34			2		2	72	30			6	36
2	72		68		4		3	108		60		12	36														
2	72		34		32	6																					
1	36		34		2		2	72		30		6	36														
3	108		68		34	6	4	144		60		42	42	3	108		68		34	6	2	72		30		6	36

[illegible]

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.24.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	6	3	5			11	11	36	396	396	158	190	48
☐	+	Б1.О.24.02	Практикум вещательного телевидения		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по звуковому решению фильма		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.24.04	Питчинг	8					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									8	8		616	616	524	68	24
☐	+	Б1.В.01	Фестивальное продвижение контента		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.02	Техника и технология ТВ производства		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.03	Практикум по организации съемочного процесса			4			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			8			2	2		72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Семинар современного неигрового кино			8			2	2	36	72	72	64	2	6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6							328	328	328		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	90	2286	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	90	2286	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		А				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	328	80	60
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	328	80	60
☐	+	ФТД.В.01	Искусство XX-XXI вв.			8			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.02	Фотокомпозиция - фотокомпозиция кадра		2				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.03	Рисунок и раскадровка		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.04	Форматы экранных произведений для Интернета			1			2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	ФТД.В.05	Компьютерный монтаж, использование искусственного интеллекта	1					2	2	36	72	72	34	2	36
☐	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72		34		32	6	3	108		30		42	36														
1	36		34		2		1	36		30			6														
														2	72		34		32	6							
														1	36		34		2		2	72		30		6	36
2	154		116		32	6		82		82				3	108	34	34		34	6	1	36	30				6
														2	72		34		32	6							
2	72		34		32	6																					
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
	82		82					82		82																	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104									3	108				108	
4	144		40		104		4	144		40		104															
																					3	108				108	
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														4	144	60	42		36	6	1	36	30				6
														1	36	34			2		1	36	30				6
														3	108	26	42		34	6							

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														1	Кафедра актерского мастерства	УК-3; ОПК-6; ПКО-2
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														10	Кафедра продюсерского мастерства	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														21	Цифровая кафедра	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
																ОПК-1; ОПК-4
														12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-4
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																УК-7
														21	Цифровая кафедра	УК-7
														21	Цифровая кафедра	УК-7
31	1116				1116		20	720				720				
31	1116				1116		20	720				720				
														7	Кафедра киноведения	
														7	Кафедра киноведения	
														7	Кафедра киноведения	
31	1116				1116		20	720				720		12	Кафедра режиссуры художественного	
							9	324			20	304				
							9	324			20	304		7	Кафедра киноведения	
														17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-1
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ПКО-1
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ПКО-2; ПКО-3
														21	Цифровая кафедра	