

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры анимационного фильма

Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2026-2027

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Декан факультета анимации и мультимедиа

Начальник отдела по методической работе

_____ / Коротков И.В./

_____ / Яременко Е.Г./

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4401	2585	1442	1783
Обязательная часть									205	205		7380	7380	3923	2093	1364	1701
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42	
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	58	8	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык	5		1234			11	11	36	396	396	290	50	56	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	4		2			6	6	36	216	216	128	46	42	
☐	+	Б1.О.18	Основы кинематографического мастерства		6	226			8	8		288	288	188	76	24	
☐	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.18.02	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.18.03	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.18.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19	Режиссура анимационного фильма	2345678		1	47		41	41	36	1476	1476	869	349	258	<u>635</u>
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	2678		1345			20	20	36	720	720	254	298	168	<u>254</u>
☐	+	Б1.О.21	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	1123446667788	3	1234455558			71	71		2556	2556	1104	924	528	<u>812</u>
☐	+	Б1.О.21.01	История и теория анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.21.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25			20	20	36	720	720	275	253	192	<u>272</u>
☐	+	Б1.О.21.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468					20	20	36	720	720	322	254	144	<u>288</u>
☐	+	Б1.О.21.04	Технологии анимации			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.21.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	<u>252</u>
☐	+	Б1.О.21.06	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.21.07	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.21.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.21.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									20	20		1048	1048	478	492	78	82

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
29	1044	238	408	26			254	118	30	1080	194	328	39			261	258	28	1090	186	426	44			334	100	29	1126	134	376	39			319	258
26	936	238	340	26			220	112	25	900	164	298	39			183	216	25	900	152	358	44			252	94	27	972	104	346	39			231	252
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																		
																		1	36	34					2		2	72	30				6	36	
									2	72	30					42																			
2	72	34					32	6																											
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60			6	6	
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30					6	
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30			12	36	
1	36		34				2		1	36		30					6	2	72		34				38		2	72		30			6	36	
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
									2	72		30				36	6																		
3	108	34	34	17			17	6	3	108	14	30	15			13	36	5	180		68	17			59	36	4	144		60	15			33	36
2	72		34				32	6	2	72		30				6	36	2	72		34				32	6	2	72		30			36	6	
8	288	34	102	9			65	78	6	216		88	24			62	42	9	324	34	102	27			113	48	10	360		120	24			132	84
2	72	34					32	6																											
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8		34	36	
2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8		34	36	
2	72		34				2	36	1	36		28	8					2	72		34	9			23	6	2	72		30	8		28	6	
																		2	72	34					32	6									
																											2	72		30				36	6
2	72		34				32	6																											
3	108		68				34	6	5	180	30	30				78	42	3	190	34	68				82	6	2	154	30	30			88	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
27	1054	198	342	44			332	138	25	982	128	272	38			322	222	30	1080	238	238	44			392	168	27	972	180	210	31			371	180
27	972	198	308	44			284	138	23	828	128	216	38			236	210	27	972	204	204	44			358	162	25	900	150	210	31			329	180
1	36	30					6		1	36	28					2	6																		
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																										2	72	30					42		
																		2	72	34					32	6									
3	108		34				38	36										2	72	34					32	6									
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30				6	36	
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
1	36	16	18				2		3	108	28	32				36	12																		
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
									2	72	14	16				36	6																		
5	180	34	68	17			25	36	6	216	28	56	14			82	36	7	252	68	68	17			63	36	8	288	90	90	15			57	36
3	108		34				68	6	2	72		28				8	36	3	108		34				38	36	4	144		30				78	36
10	360	34	136	27			139	24	9	324		84	24			108	108	10	360		102	27			159	72	9	324		90	16			146	72
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	5	180		34	9			101	36									
2	72		34	9			29		3	108		28	8			36	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				32	6																											
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	4	144		30	8			70	36
																										2	72		30					42	
2	72	34					32	6																											
	82		34				48		2	154		56				86	12	3	108	34	34				34	6	2	72	30				42		

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																		12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-2
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3
																		14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-6
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-5
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	Элект часы
☐	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
☐	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
☐	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			1			2	2	36	72	72	34	32	6	32
☐	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
☐	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2			2	2		72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	126	196	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	126	196	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	126	196	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		6							328	328	126	196	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	126	196	6	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	348	84	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	348	84	36	
☐	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.02	Разработка анимационного персонажа		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 1																	Курс 2																		
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
1	36		34				2		3	108		30				42	36																		
2	72		34				32	6																											
																		2	72		34					32	6								
									2	72	30					36	6																		
									2	72	30					36	6																		
									2	72	30					36	6																		
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
																			82		34					48			82		30			52	
																			82		34					48			82		30			52	
																			82		34					48			82		30			52	
																			82		34					48			82		30			52	
1	36		10				26											3	108		30					78									
1	36		10				26											3	108		30					78									
1	36		10				26																												
																		3	108		30					78									
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2		3	108		60			36	12
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2		3	108		60			36	12
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
																											2	72		30				36	6
																		1	36		34					2		1	36		30			6	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06.2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2022_07.06,2023 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А								Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР				
																	16	Кафедра сценической речи	ОПК-4; ОПК-1
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-4; ПКО-6
																	11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-2; ПКО-4
																	12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-5; ПКО-6
																			ПКО-1; ПКО-6
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-6
																	9	Кафедра мастерства художника	ПКО-3
																			ОПК-1
																	17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-6; УК-7
																			УК-7
																	1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																	11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																	11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																	11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																	11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086	29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086	29	1044			20			1024		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																	11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-6
																	13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-6
																	16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																	15	Кафедра русского и иностранных	