

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Специализация: Режиссер анимации и компьютерной графики
Кафедра: Кафедра режиссуры анимационного фильма
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: <i>Режиссер анимации и компьютерной графики</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>5 л.</i>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / *Коротков И.В./*
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / *Яременко Е.Г./*
Зав. кафедрой _____ / *Дабига Н.Б./*
Начальник отдела по методической работе _____ / *Атаман В.В./*

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2025_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач:

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4510	2784	1134	1783
Обязательная часть									201	201		7236	7236	3900	2250	1086	1701
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	4		2			9	9	36	324	324	256	26	42	
☐	+	Б1.О.18	Основы кинематографического мастерства		6	22			6	6		216	216	158	40	18	
☐	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.18.02	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.18.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.19	Режиссура анимационного фильма	1234678		5	47		42	42	36	1512	1512	870	384	258	635
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	78	2	46			18	18	36	648	648	254	310	84	254
☐	+	Б1.О.21	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	13446667788	3	22344558		2	65	65		2340	2340	1032	864	444	812
☐	+	Б1.О.21.01	Анимация (мультидвижение)	3467		25			17	17	36	612	612	275	181	156	272
☐	+	Б1.О.21.02	Изобразительное решение анимационного фильма	468				2	21	21	36	756	756	322	326	108	288
☐	+	Б1.О.21.03	Теория и практика компьютерной графики	1678		345			19	19	36	684	684	311	211	162	252
☐	+	Б1.О.21.04	Современная драматургия анимационного фильма		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.21.05	Монтаж и интернет-программы			8			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.21.06	Программное обеспечение и аппаратные средства			4			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.21.07	Звуковое оформление анимационного фильма			2			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.22	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.23	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	24		1192	1192	610	534	48	82
☐	+	Б1.В.01	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
☐	+	Б1.В.02	Антология современной анимации			3			6	6	36	216	216	98	112	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2025_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач:

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
33	1188	226	534	26			324	78	32	1152	200	430	39			327	156	29	1126	152	462	44			372	96	28	1090	104	382	39			349	216
28	1008	226	398	26			286	72	29	1044	200	340	39			315	150	22	792	118	360	44			186	84	26	936	74	352	39			261	210
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
									2	72	30					36	6																		
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16					6
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36
2	72		68				4		2	72		60				6	6	2	72		68				4		3	108		60				12	36
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
									2	72		30				36	6																		
4	144	34	34	17			23	36	3	108	14	30	15			13	36	4	144		68	17			23	36	4	144		60	15			33	36
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		2	72		30				36	6
5	180		102	9			33	36	8	288	30	88	24			134	12	9	324	34	102	27			113	48	10	360		120	24			132	84
1	36		34				2		2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
2	72		34	9			29		2	72		30	8			34		2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				2	36	2	72		28	8			36		2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
																		2	72	34					32	6									
																											2	72		30				36	6
									2	72	30					36	6																		
2	72	18	18				36																												
2	72	18	18				36																												
5	180		136				38	6	3	108		90				12	6	7	334	34	102				186	12	2	154	30	30				88	6
1	36		34				2		1	36		30				6		4	144		34				104	6									

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссер анимации 2025 30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач

Курс 3																		Курс 4																		
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
24	946	168	310	44			370	54	24	946	114	256	39			351	186	29	1044	238	238	44			356	168	26	936	180	210	31			335	180	
24	864	168	276	44			322	54	22	792	114	200	39			265	174	26	936	204	204	44			322	162	24	864	150	210	31			293	180	
1	36	34					2		1	36	28					2	6																			
																		2	72	34					32	6										
																		2	72	34					32	6										
																											2	72	30					42		
																		2	72	34					32	6										
2	72		36				36																													
2	72	34					2	36																												
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30				6	36		
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																				
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																				
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																				
6	216	34	68	17			91	6	6	216	28	56	15			81	36	7	252	68	68	17			63	36	8	288	90	90	15			57	36	
3	108		34				74		3	108		28				74	6	3	108		34				38	36	4	144		30			78	36		
7	252		102	27			111	12	9	324		84	24			108	108	9	324		102	27			123	72	8	288		90	16			110	72	
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36										
3	108		34	9			65		3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			65		3	108		30	8			34	36	
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	
																											2	72		30					42	
	82		34				48		2	154		56				86	12	3	108	34	34				34	6	2	72	30					42		
																		1	36	34					2		2	72	30					42		

Курс 5																		Закрепленная кафедра		
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	
																		20	Кафедра истории и теории	
																		20	Кафедра истории и теории	
																		6	Кафедра истории и философии	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		17	Кафедра специальной физической	
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		15	Кафедра русского и иностранных	
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2
																		5	Кафедра звукорежиссуры	
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-6
																		4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-4; ОПК-1

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2025_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач:

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	Элект часы
☐	+	Б1.В.03	Моделирование виртуальной реальности		6				2	2	36	72	72	28	38	6	
☐	+	Б1.В.04	Компьютерные музыкальные технологии			7			2	2	36	72	72	34	32	6	34
☐	+	Б1.В.05	Технологии в анимации		2				4	4	36	144	144	128	10	6	32
☐	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		1				2	2		72	72	34	32	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.02	Создание анимационных персонажей в технике перекладки		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	126	196	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	126	196	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	126	196	6	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Шахматы		6							328	328	126	196	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6							328	328	126	196	6	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	348	84	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	348	84	36	
☐	+	ФТД.В.01	Виртуальный персонаж в виртуальном пространстве		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	ФТД.В.04	Создание объемных декораций и макетов анимационных сцен		4				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.05	Колористика в анимационном фильме		6				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2025_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач:

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер анимации_2025_30.05.2024.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год нач:

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-6
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-4; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного	ПКО-2; ПКО-4
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6
																				ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1; ПКО-6
																		9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-3
																				ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		11	Кафедра режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		8	Кафедра кинооператорского	ПКО-1; ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		17	Кафедра специальной физической	