

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ, Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Шумаков С. Л./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов				
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4083	3157	1188
Обязательная часть									220	220		7920	7920	3853	2915	1152
☐	+	Б1.О.01	История России			5			4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык			12			4	4	36	144	144	128	10	6
☐	+	Б1.О.08	История зарубежной литературы		46	7			5	5	36	180	180	162	18	
☐	+	Б1.О.09	История русской литературы			68			4	4	36	144	144	128	16	
☐	+	Б1.О.10	Драматургия современных телеформатов			8	8		2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	1246		35			20	20	36	720	720	243	321	156
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи			123456			11	11	36	396	396	226	134	36
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		66	228	8		10	10		360	360	252	84	24
☐	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства			2			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.17.03	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.17.04	Компьютерный монтаж			8	8		2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.17.05	Фильмопроизводство		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.18	Мастерство режиссера телевидения	1235678			48		43	43		1548	1548	641	649	258
☐	+	Б1.О.19	Режиссура игрового фильма	345678			468		35	35	36	1260	1260	480	624	156
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	1234578					28	28	36	1008	1008	131	625	252
☐	+	Б1.О.21	Квалификация - режиссер телевизионных программ			4668			8	8		288	288	256	14	18
☐	+	Б1.О.21.01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров			468			6	6	36	216	216	192	6	18
☐	+	Б1.О.21.02	Мультикамерная съемка в телевизионной студии			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.22	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма	46	8	23458			19	19		684	684	384	198	102
☐	+	Б1.О.22.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	46		35			10	10	36	360	360	128	148	84
☐	+	Б1.О.22.02	Музыкальное видео			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.22.03	Практикум по кинодраматургии			24			5	5	36	180	180	128	40	12
☐	+	Б1.О.22.04	Питчинг		8				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	64	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									5	5		508	508	230	242	36

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	136	300	44	444	120	30	1080	88	284	40	494	174	28	1090	204	350	61	349	126	29	1126	196	288	56	370	216
29	1044	136	300	44	444	120	30	1080	88	284	40	494	174	28	1008	204	316	61	301	126	29	1044	196	258	56	318	216
														1	36	34			2		1	36	32			4	
														1	36	34			2		2	72	30			6	36
2	72	34			32	6																					
2	72		68		4		2	72		60		6	6														
														1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	16	18		2		1	36	14	16			6
2	72	34	34		4		3	108	28	28		16	36														
														2	72	34	34		4		3	108	30	30		12	36
4	144		34	9	65	36	3	108		30	8	34	36	3	108		34	9	59	6	4	144		30	8	70	36
2	72		34	9	23	6	2	72		30	8	28	6	2	72		34	9	23	6	2	72		30	8	28	6
1	36	34			2		3	108	30	30		36	12														
1	36	34			2		1	36	30				6														
							2	72		30		36	6														
8	288	34	28	17	173	36	9	324	30	16	16	226	36	3	108	18	34	17	3	36	3	108	30	30	16	26	6
														7	252	34	60	17	105	36	5	180	30	32	16	96	6
6	216		34	9	137	36	6	216		30	8	142	36	3	108			9	63	36	2	72			8	28	36
														1	36		34		2		1	36		30			6
														1	36		34		2		1	36		30			6
1	36		34		2		1	36		30			6	3	108		68		34	6	4	144		60		42	42
														2	72		34		32	6	2	72		30		6	36
1	36		34		2		1	36		30			6	1	36		34		2		2	72		30		36	6
1	36		34		2		1	36		30		6															
															82		34		48			82		30		52	

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1090	220	308	52	378	132	24	946	152	272	48	342	132	28	1008	272	204	42	370	120	29	1044	164	264	38	410	168
28	1008	220	274	52	330	132	24	864	152	242	48	290	132	26	936	238	204	42	332	120	26	936	164	196	38	406	132
2	72	52			14	6																					
														2	72	34			32	6							
														2	72	34			32	6							
																					2	72	30			36	6
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2								
1	36	34			2		1	36	30			6		1	36	34			2		1	36	30			6	
														1	36	34			2		1	36	30			6	
1	36	16	18		2		1	36	14	16		6															
3	108		34	9	59	6	3	108		30	8	34	36														
2	72		34		32	6	1	36		30			6														
2	72	50	18		4		2	72	44	16		6	6								2	72	14	16		36	6
1	36	16	18		2		1	36	14	16			6														
																					2	72	14	16		36	6
1	36	34			2		1	36	30			6															
3	108	17	34	17	4	36	4	144	17	30	16	45	36	7	252	34	68	17	97	36	6	216	30	60	15	75	36
5	180	17	34	17	76	36	5	180	17	30	16	111	6	5	180	34	34	17	59	36	8	288	30	30	15	177	36
3	108			9	63	36	1	36			8	28		4	144			8	100	36	3	108			8	64	36
2	72		68		4		2	72		60		6	6	1	36		34		2		1	36		30			6
1	36		34		2		1	36		30			6	1	36		34		2		1	36		30			6
1	36		34		2		1	36		30		6															
3	108		34		68	6	3	108		30		42	36	2	72		68		4		2	72		60		6	6
3	108		34		68	6	3	108		30		42	36														
														1	36		34		2		1	36		30		6	
														1	36		34		2		1	36		30			6
	82		34		48			82		30		52		2	72	34			38		3	108		68		4	36

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9						Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														6	Кафедра истории и философии	
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-2; ОПК-1; УК-5
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
														3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
														17	Кафедра специальной физической	УК-8
														15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-3; ОПК-5
														19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-1; УК-5; ОПК-3
														20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-2
														16	Кафедра сценической речи	
																ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
														4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
														8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2
														5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2
														10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3
														19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
														18	Кафедра телевидения	
														18	Кафедра телевидения	
														12	Кафедра режиссуры художественного	
														17	Кафедра специальной физической	УК-7

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.01	Авторское право		7				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	8					3	3		108	108	68	4	36
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с актером и неактером на съемочной площадке	8					3	3	36	108	108	68	4	36
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	8					3	3	36	108	108	68	4	36
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	200	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	200	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	200	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	128	200	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390	
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			3	3	36	108	108	30	78	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	25	2135	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	25	2135	
ФТД.Факультативы									7	7		252	252	196	50	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									7	7		252	252	196	50	6
☐	+	ФТД.В.01	Рисунок и раскадровка		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.02	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6
☐	+	ФТД.В.03	Телевизионные жанры		6				2	2	36	72	72	64	8	

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм Астрахан 2022 01.11.25.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5														Закрепленная кафедра		-
Семестр 9							Семестр А									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														10	Кафедра продюсерского мастерства	
																ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
														6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																УК-7
														18	Кафедра телевидения	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														17	Кафедра специальной физической	УК-7
														18	Кафедра телевидения	УК-6
														18	Кафедра телевидения	ОПК-5
														18	Кафедра телевидения	ПКО-2; ПКО-3
														18	Кафедра телевидения	ПКО-3
30	1080			10	1070		30	1080			15	1065				
30	1080			10	1070		30	1080			15	1065		18	Кафедра телевидения	
														14	Кафедра рисунка и живописи	ПКО-2
														17	Кафедра специальной физической	
														18	Кафедра телевидения	