

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Образовательная программа с присвоением двух квалификаций по специальности 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра телевидения
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер телевизионных программ; Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Шумаков С. Л./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм_Плоткина_2023_28.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контро ль
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	3893	3549	986	59	2124	391	486	117	876	254
Обязательная часть										221	221		7956	7956	3437	3545	974	59	2124	391	486	117	876	254
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О			3			4	4	36	144	144	118	20	6	2	72	66			6	
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	30	42	36							
☐	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		4				2	2	36	72	72	30	36	6							
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6							
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6							
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6							
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1		1		2	2	36	72	72	34	18	20	2	72	34			18	20
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	Б1.О	2					3	3	36	108	108	64	8	36	3	108		64		8	36
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Б1.О		5	7			5	5	36	180	180	158	10	12							
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	Б1.О			4			4	4	36	144	144	128	10	6	2	72	64			8	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36	5	180	64	64		16	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36							
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	Б1.О	46		235			20	20	36	720	720	243	411	66	7	252		64	17	159	12
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи	Б1.О			1234			10	10	36	360	360	154	182	24	5	180		64	17	87	12
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства	Б1.О		66	226			10	10		360	360	286	44	30	4	144	64	30		38	12
☐	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия	Б1.О			2			2	2	36	72	72	64	2	6	2	72	64			2	6
☐	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства	Б1.О			2			2	2	36	72	72	30	36	6	2	72		30		36	6
☐	+	Б1.О.17.03	Звуковое решение фильма	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.17.04	Изобразительное решение фильма	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.17.05	Фильмопроизводство	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.18	Мастерство режиссера телевидения	Б1.О	1235678			48		49	49	36	1764	1764	547	959	258	10	360	34	44	33	177	72
☐	+	Б1.О.19	Режиссура игрового фильма	Б1.О	2345678		1	468		44	44	36	1584	1584	535	851	198	10	360	34	46	33	205	42
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	Б1.О	6	12345				20	20	36	720	720	128	526	66	7	252	31	46	17	146	12
☐	+	Б1.О.21	Работа режиссера с актером	Б1.О	78					10	10	36	360	360	82	206	72							
☐	+	Б1.О.22	Квалификация - режиссер телевизионных программ	Б1.О		68	66	6		9	9		324	324	286	14	24							
☐	+	Б1.О.22.01	Работа режиссера в неигровых форматах	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.22.02	Работа режиссера в сериальных форматах	Б1.О		8				2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.22.03	Мультикамерная съемка в телевизионной студии	Б1.О			6			3	3	36	108	108	94	8	6							
☐	+	Б1.О.22.04	Музыкальное видео	Б1.О			6	6		2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - режиссер игрового кино-и телефильма	Б1.О		77				4	4		144	144	68	64	12							
☐	+	Б1.О.23.01	Практикум по звуковому решению фильма	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6							
☐	+	Б1.О.23.02	Питчинг	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6							
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	8		2	72		64		8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										4	4		472	472	456	4	12							
☐	+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI вв.	Б1.В			8			2	2	36	72	72	64	2	6							
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	Б1.В		6				2	2		72	72	64	2	6							

Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5							Закрепленная кафедра	
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование
57	2216	416	548	109	897	246	52	2036	380	620	100	714	222	57	2052	450	196	80	1062	264									
57	2052	416	384	109	897	246	50	1800	350	422	100	712	216	55	1980	386	196	80	1060	258									
2	72	52			14	6																						6	Кафедра истории и философии
3	108	30			42	36																						6	Кафедра истории и философии
2	72	30			36	6																						19	Кафедра эстетики, истории и теории
														2	72	34			32	6								6	Кафедра истории и философии
														2	72	34			32	6								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
														2	72	30			36	6								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																												17	Кафедра специальной физической
																												15	Кафедра русского и иностранных
2	72	64			8		2	72	64			2	6	1	36	30				6								19	Кафедра эстетики, истории и теории
2	72	64			2	6																						19	Кафедра эстетики, истории и теории
2	72	30	34		2	6																						20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств
							2	72	30	34		2	6															20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств
																												7	Кафедра киноведения
5	180	64	64		16	36																						7	Кафедра киноведения
7	252		64	17	159	12	6	216		64	17	93	42															1	Кафедра актерского мастерства
5	180		64	9	95	12																						16	Кафедра сценической речи
							6	216	124	68		6	18																
																												4	Кафедра драматургии кино
																												8	Кафедра кинооператорского
							2	72	30	34		2	6															5	Кафедра звукорежиссуры
							2	72	30	34		2	6															9	Кафедра мастерства художника
							2	72	64			2	6															10	Кафедра продюсерского мастерства
10	360	48	64	33	173	42	12	432	34	64	33	229	72	17	6														

-
Компетенции
ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
ПКО-1; ПКО-2
ПКО-1; ПКО-2
ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-3; ОПК-5
ПКО-2
ПКО-3
ПКО-2
ПКО-2; ПКО-3
УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
ОПК-3; УК-1; УК-3; ОПК-6; УК-2; УК-5; ОПК-5; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
ПКО-3
ПКО-2; ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
УК-7
ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
ПКО-1

[illegible]

[illegible]

-
Компетенции
ПКО-1
УК-1; УК-6; УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-6
ОПК-5
ПКО-2; ПКО-3
ПКО-3
ПКО-3
ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3