

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

_____ / Хотиненко В. И./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3810	3476	1142	64
Обязательная часть									216	216		7776	7776	3482	3194	1100	64
☐	+	Б1.О.01	История России			3			4	4	36	144	144	118	20	6	
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20	
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык	4		2			10	10	36	360	360	128	190	42	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	13				8	8	36	288	288	162	78	48	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			4	4	36	144	144	94	8	42	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	307	173	96	
☐	+	Б1.О.18	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
☐	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		234	26			10	10		360	360	222	126	12	
☐	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.19.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.19.04	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.19.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.О.20	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		63	63	36	2268	2268	742	1268	258	
☐	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168	
☐	+	Б1.О.22	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	78	124	2468			27	27		972	972	559	305	108	64
☐	+	Б1.О.22.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	78					8	8	36	288	288	145	71	72	64
☐	+	Б1.О.22.02	Компьютерный монтаж		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.22.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
☐	+	Б1.О.22.04	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.22.05	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		652	652	328	282	42	
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8				3	3	36	108	108	64	38	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино_мастерская Сиренко А.В., Мизгирева А. 2023 03.09 2025 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки

[illegible]

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
25	982	134	274	35			449	90	23	910	132	260	32			384	102	29	1044	238	136	35			515	120	27	972	210	120	32			436	174
25	900	134	240	35			407	84	23	828	132	228	32			340	96	27	972	170	136	35			511	120	24	864	150	120	32			400	162
																		1	36	34						2		1	36	30					6
																		2	72	34						32	6								
																		2	72	34						32	6								
																											2	72	30					36	6
																											2	72	30					42	
2	72	34					2	36																											
									1	36	30						6	1	36	34						2		2	72	30				6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
3	108		68	9			25	6	3	108		60	8			4	36																		
									2	72	14	16				42																			
									2	72	14	16				42																			
11	396	68	68	17			207	36	10	360	60	60	16			188	36	9	324	34	34	17			203	36	8	288	30	30	16			176	36
4	144	16	18	9			95	6	3	108	14	16	8			64	6	6	216			9			171	36	4	144			8			100	36
4	144		68				76		3	108		60				42	6	6	216		102	9			69	36	5	180		90	8			40	42
1	36		34				2		1	36		30				6		3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	3	108		68				40		2	72		60				6	6
	82		34				42	6		82		32				44	6	2	72	68					4		3	108	60					36	12
																		1	36	34						2		1	36	30					6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6

Курс 5									Закрепленная кафедра											
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																		21	Цифровая кафедра	УК-8
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-1
																		14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																		15	Кафедра русского и иностранных	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	ОПК-3; ОПК-5
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-2
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-3
																		8	Кафедра кинооператорского	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		3				2	2		72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	294	144	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	294	144	30	
☐	+	ФТД.В.01	Работа режиссера со спецэффектами		6				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	ФТД.В.02	Питчинг		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	ФТД.В.04	Фотография и фоторепортаж		1				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	ФТД.В.05	Практикум по работе с цифровой камерой		2				2	2	36	72	72	60	6	6	
☐	+	ФТД.В.06	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

[illegible]

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																											3	108		30				78	
									2	72		34				32	6	4	144	26	76					36	6	1	36		30			6	
									2	72		34				32	6	4	144	26	76					36	6	1	36		30			6	
									2	72		34				32	6				34					2		1	36		30			6	
																		1	36			34					1	36							
																		3	108	26	42					34	6								

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		7	Кафедра киноведения	УК-6; ПКО-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	
																		21	Цифровая кафедра	