

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав. кафедрой _____ / Хотиненко В. И./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3446	4238	744
Обязательная часть									221	221		7956	7956	3216	4026	714
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи	1					3	3	36	108	108	43	29	36
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		34	33			9	9		324	324	188	118	18
☐	+	Б1.О.17.01	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.17.02	Изобразительное решение фильма			3			2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.17.03	Кинодраматургия			3			3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.17.04	Основы кинооператорского мастерства		3				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		75	75	36	2700	2700	738	1704	258
☐	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	1478		2356			33	33	36	1188	1188	258	762	168
☐	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	6	224678	248			32	32		1152	1152	644	460	48
☐	+	Б1.О.20.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	6		24			19	19	36	684	684	256	380	48
☐	+	Б1.О.20.02	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.03	Практикум по кинодраматургии		2467				7	7	36	252	252	226	26	
☐	+	Б1.О.20.04	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.20.05	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									4	4		472	472	230	212	30
☐	+	Б1.В.01	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2			2	2		72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Использование нейросетей в кинопроизводстве			2			2	2	36	72	72	64	2	6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6							328	328	132	172	24

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
36	1296	226	364	44			548	114	29	1044	184	250	31			483	96	30	1162	230	258	35			567	72	23	910	132	216	31			405	126
35	1260	208	348	44			546	114	28	1008	168	236	31			483	90	30	1080	230	224	35			525	66	23	828	132	184	31			361	120
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
2	72	18	18				36																												
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
3	108		34	9			29	36																											
									1	36	30					6		7	252	94	34				106	18	1	36	14	16				6	
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
																		2	72	14	16				36	6									
									1	36	30					6		2	72	34					32	6									
																		2	72	30					36	6									
7	252	34	34	17			131	36	8	288	30	30	15			207	6	8	288	18	34	17			183	36	6	216	16	30	15			119	36
4	144	16	18	9			65	36	3	108	14	16	8			64	6	4	144	16	18	9			95	6	4	144	14	14	8			72	36
4	144	34	68				42		4	144	30	60				48	6	5	180	68	34				78		5	180	60	30				84	6
2	72	34					38		2	72	30					36	6	4	144	68					76		4	144	60					78	6
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30				6																			
2	72	18	18				36																												
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6		82		34				42	6		82		32				44	6
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6																		
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6																		
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6																		
																			82		34				42	6		82		32				44	6

[illegible]

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		A				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									9	9		324	324	226	86	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		324	324	226	86	12
☐	+	ФТД.В.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.02	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	ФТД.В.03	Жанры веб-сериалов		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3																	Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
	82		34				42	6		82		32				44	6																			
	82		34				42	6		82		32				44	6																			
	82		34				42	6		82		32				44	6																			
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108		
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108		
4	144		40				104		4	144		40				104																				
																											3	108							108	
																																			</	

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-6; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	
31	1116						1116		20	720						720		12	Кафедра режиссуры художественного	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		17	Кафедра специальной физической	