

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Хотиненко В. И./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									223	223		8356	8356	3858	3370	1128	86
Обязательная часть									214	214		7704	7704	3530	3082	1092	86
☐	+	Б1.О.01	История России			5			4	4	36	144	144	118	20	6	
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		4				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20	
☐	+	Б1.О.09	Авторское право		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык	5		124			12	12	36	432	432	290	92	50	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы		13	4			4	4	36	144	144	128	14	2	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	246		15			16	16	36	576	576	243	213	120	
☐	+	Б1.О.18	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144	
☐	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		234	24			10	10		360	360	222	120	18	
☐	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.19.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19.03	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.19.04	Изобразительное решение фильма			4			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.19.05	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.20	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		63	63	36	2268	2268	768	1242	258	
☐	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	230	646	168	
☐	+	Б1.О.22	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	78	134	2468			26	26		936	936	499	335	102	86
☐	+	Б1.О.22.01	Работа с актером на съемочной площадке	78					7	7	36	252	252	115	65	72	86
☐	+	Б1.О.22.02	Компьютерный монтаж		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.22.03	Практикум по кинодраматургии			2468			13	13	36	468	468	286	158	24	
☐	+	Б1.О.22.04	Работа режиссера с художником по гриму		3				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.О.22.05	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	34	32	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		652	652	328	288	36	
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		5				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.02	Искусство XX-XXI века			8			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		8				3	3		108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Новейшая русская и зарубежная литература		8				3	3	36	108	108	64	38	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Коттов 2022_01_11_2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
30	1162	170	256	35			605	96	25	982	104	138	31			601	108	32	1152	238	170	35			583	126	25	900	150	120	31			431	168
26	936	170	154	35			487	90	25	900	104	106	31			557	102	30	1080	170	170	35			579	126	22	792	90	120	31			395	156
2	72	52					14	6																											
1	36	34					2		1	36	30						6																		
																		2	72	34						32	6								
																		2	72	34						32	6								
																											2	72	30					36	6
																		2	72	34						32	6								
3	108		34				38	36																											
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34						2		2	72	30				6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
2	72		34	9			23	6	3	108		30	8			34	36																		
10	360	34	34	17			239	36	14	504	30	30	15			393	36	10	360	34	34	17			239	36	9	324	30	30	15			213	36
3	108			9			93	6	3	108			8			94	6	6	216			9			171	36	4	144			8			100	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	7	252		136	9			71	36	5	180		90	8			40	42
																		4	144		68	9			31	36	3	108		30	8			34	36
3	108		34				74		2	72		30				36	6	3	108		68				40		2	72		60				6	6
4	226		102				118	6		82		32				44	6	2	72	68					4		3	108	60					36	12
2	72		34				38																												
																		1	36	34						2		1	36	30					6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6
																		1	36	34						2		2	72	30				36	6

Курс 5									Закрепленная кафедра											
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		21	Цифровая кафедра	УК-8
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-1
																		14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																		15	Кафедра русского и иностранных	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	ОПК-3; ОПК-5
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-2
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		8	Кафедра кинооператорского	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																				ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		8				3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		5				2	2		72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история музыки		5				2	2	36	72	72	34	38		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		5				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									15	15		540	540	328	188	24	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									15	15		540	540	328	188	24	
☐	+	ФТД.В.01	Работа режиссера со спецэффектами		2				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	ФТД.В.02	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		1				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	ФТД.В.04	Фотография и фоторепортаж		1				2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	ФТД.В.05	Практикум по работе с цифровой камерой		4				2	2	36	72	72	60	6	6	
☐	+	ФТД.В.06	Питчинг		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.07	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино мастерская Коттов 2022 01 11 2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино мастерская Коттов 2022_01_11_2025.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2022

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																				УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		21	Цифровая кафедра	УК-7
																		7	Кафедра киноведения	УК-6; ПКО-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		7	Кафедра киноведения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		7	Кафедра киноведения	ПКО-3
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		18	Кафедра телевидения	
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		21	Цифровая кафедра	