

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2025

2025-2026

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

_____ / Хотиненко В. И./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3957	3619	852
Обязательная часть									219	219		7884	7884	3691	3365	828
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		4	6			4	4		144	144	94	50	
☐	+	Б1.О.17.01	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.17.02	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		66	66	36	2376	2376	738	1380	258
☐	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168
☐	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	66	2244446678	22448			39	39		1404	1404	1094	238	72
☐	+	Б1.О.20.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	6		24			11	11	36	396	396	256	104	36
☐	+	Б1.О.20.02	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	66	6	
☐	+	Б1.О.20.03	Работа режиссера с художником по гриму		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.04	Практикум по кинодраматургии		2467				7	7	36	252	252	226	26	
☐	+	Б1.О.20.05	Использование нейросетей в кинопроизводстве	6		24			7	7	36	252	252	192	24	36
☐	+	Б1.О.20.06	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.07	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.20.08	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.09	Работа режиссера со спецэффектами		46				4	4	36	144	144	128	16	
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6		544	544	266	254	24
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.02	Теория и история музыки		4				2	2	36	72	72	66	6	
☐	+	Б1.В.03	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6							328	328	132	172	24

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева Тумаева_2025 СУОС (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
32	1152	226	364	44			404	114	28	1008	154	280	39			415	120	28	1090	170	462	44			324	90	26	1018	148	384	39			291	156
32	1152	226	364	44			404	114	28	1008	154	280	39			415	120	25	900	170	360	44			242	84	25	900	148	320	39			243	150
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
2	72	18	18				36																												
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
5	180	34	34	17			59	36	5	180	30	30	15			99	6	6	216	18	34	17			111	36	5	180	16	30	15			83	36
3	108	16	18	9			29	36	4	144	14	16	8			100	6	2	72	16	18	9			23	6	2	72	14	14	8				36
4	144	52	84				8		4	144	46	74				24		7	252	86	152				14		7	252	76	136				40	
1	36	34					2		1	36	30					6		2	72	68					4		2	72	60				12		
																		1	36		34				2		1	36		32				4	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36	18	16				2		1	36	16	14				6		1	36	18	16				2		1	36	16	14				6	
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
2	72	18	18				36																												
																		3	190		102				82	6	1	118		64			48	6	
																		2	72		34				38										
																		1	36		34				2		1	36		32				4	
																			82		34				42	6		82		32				44	6

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева Тумаева_2025 СУОС (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	154	222	35			553	54	28	1090	150	182	31			571	156	30	1080	322	120	26			528	84	27	972	262	76	23			533	78
26	936	154	188	35			511	48	28	1008	150	150	31			527	150	28	1008	288	120	26			490	84	27	972	262	76	23			533	78
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																										2	72	30					36	6	
2	72		36				36																												
																		2	72	34					38		2	72	34					38	
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					42	
																		1	36	34					2		1	36	30					6	
1	36	34					2		1	36	30					6																			
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36																		
									2	72	14	16				42																			
									2	72	14	16				42																			
11	396	34	34	17			275	36	11	396	30	30	15			285	36	10	360	68	68	17			171	36	13	468	60	60	15			297	36
3	108			9			93	6	3	108			8			94	6	8	288	16	18	9			209	36	4	144	14	16	8	</			

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																		17	Кафедра специальной физической	УК-8
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
																		9	Кафедра мастерства художника	ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		21	Цифровая кафедра	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		9	Кафедра мастерства художника	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5
																				УК-7

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390	
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110	
ФТД.Факультативы									9	9		324	324	260	58	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		324	324	260	58	6
☐	+	ФТД.В.01	Искусство XX-XXI		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.03	Жанры веб-сериалов		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева Тумаева_2025 СУОС (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева Тумаева_2025 СУОС (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6									Семестр 7								Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
4	144		40				104		4	144		40				104										3	108		30				78		
4	144		40				104		4	144		40				104										3	108		30				78		
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																										3	108		30				78		
																		5	180	60	76					38	6	2	72	30	30		12		
																		5	180	60	76					38	6	2	72	30	30		12		
																		1	36		34					2		1	36		30		6		
																		1	36	34						2		1	36	30			6		
																		3	108	26	42					34	6								

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-6; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		17	Кафедра специальной физической	