

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав. кафедрой

_____ / Хотиненко В. И./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3957	3493	978
Обязательная часть									219	219		7884	7884	3691	3239	954
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	246		135			16	16	36	576	576	243	207	126
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		4	6			4	4		144	144	94	50	
☐	+	Б1.О.17.01	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.17.02	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.О.18	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		65	65	36	2340	2340	738	1344	258
☐	+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	13478		256			29	29	36	1044	1044	258	588	198
☐	+	Б1.О.20	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	466	2244446678	2248			40	40		1440	1440	1094	220	126
☐	+	Б1.О.20.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	46		2			12	12	36	432	432	256	104	72
☐	+	Б1.О.20.02	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	66	6	
☐	+	Б1.О.20.03	Работа режиссера с художником по гриму		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.04	Практикум по кинодраматургии		2467				7	7	36	252	252	226	26	
☐	+	Б1.О.20.05	Использование нейросетей в кинопроизводстве	6		24			7	7	36	252	252	192	18	42
☐	+	Б1.О.20.06	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.07	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.20.08	Раскадровка		2				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.20.09	Работа режиссера со спецэффектами		46				4	4	36	144	144	128	4	12
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6		544	544	266	254	24
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.02	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4				2	2		72	72	66	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история музыки		4				2	2	36	72	72	66	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева, Тумаева_2025 СУОС_09.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
31	1116	226	364	44			368	114	27	972	154	280	39			379	120	30	1162	204	462	44			332	120	30	1162	178	384	39			321	240
31	1116	226	364	44			368	114	27	972	154	280	39			379	120	27	972	204	360	44			250	114	29	1044	178	320	39			273	234
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
2	72	18	18				36																												
																		1	36	34					2		1	36	30					6	
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36
2	72		34	9			23	6	3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			23	6	3	108		30	8			34	36
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16				6	
5	180	34	34	17			59	36	5	180	30	30	15			99	6	6	216	18	34	17			111	36	5	180	16	30	15			83	36
3	108	16	18	9			29	36	3	108	14	16	8			64	6	3	108	16	18	9			29	36	3	108	14	14	8			36	36
4	144	52	84				8		4	144	46	74				24		7	252	86	152				14		8	288	76	136				28	48
1	36	34					2		1	36	30					6		2	72	68					4		3	108	60					12	36
																		1	36		34				2		1	36		32				4	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36	18	16				2		1	36	16	14				6		1	36	18	16				2		1	36	16	14					6
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																		1	36		34				2		1	36		30					6
2	72	18	18				36																												
																		3	190		102				82	6	1	118		64				48	6
																		2	72		34				38										
																		1	36		34				2		1	36		32					
																		1	36		34				2		1	36		32					

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура игрового кино мастерская Лебедева, Тумаева 2025 СУОС 09.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	154	222	35			553	54	27	1054	150	182	31			523	168	28	1008	288	120	26			490	84	26	936	232	76	23			527	78
26	936	154	188	35			511	48	27	972	150	150	31			479	162	26	936	254	120	26			452	84	26	936	232	76	23			527	78
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																											2	72	30				36	6	
2	72		36				36																												
																		2	72	34					38		2	72	34				38		
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30				42		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36																		
									2	72	14	16				42																			
									2	72	14	16				42																			
11	396	34	34	17			275	36	10	360	30	30	15			249	36	10	360	68	68	17			171	36	13	468	60	60	15			297	36
3	108			9			93	6	3	108			8			94	6	7	252	16	18	9			173	36	4	144	14	16	8			70	36
5	180	52	84				44		7	252	46	74				54	78	2	72	34	34				4		3	108	64				44		
2	72	34					38		3	108	30					42	36																		
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2										
1	36	18	16				2		2	72	16	14				6	36																		
																		1	36	34					2		1	36	30				6		
																											2	72	34					38	
1	36		34				2		1	36		30					6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6	2	72	34					38										
																		2	72	34					38										

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																		17	Кафедра специальной физической	УК-8
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
																		9	Кафедра мастерства художника	ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		21	Цифровая кафедра	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		9	Кафедра мастерства художника	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5
																				ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				2	2	36	72	72	66	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6							328	328	132	172	24
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		A				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									16	16		576	576	422	130	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		576	576	422	130	24
☐	+	ФТД.В.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.02	Искусство XX-XXI		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.03	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.04	Основы кинооператорского мастерства		4				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	ФТД.В.05	Жанры веб-сериалов						1	1	36	36	36	34	2	
☐	+	ФТД.В.06	Кинотехника и кинотехнология		5				3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	ФТД.В.07	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура игрового кино_мастерская Лебедева, Тумаева_2025 СУОС_09.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
4	144		40				104		4	144		40				104										3	108							108	
4	144		40				104		4	144		40				104										3	108							108	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																										3	108							108	
2	72	34					32	6										5	180	60	76				38	6	2	72	30	30				12	
2	72	34					32	6										5	180	60	76				38	6	2	72	30	30				12	
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
																		1	36	34					2		1	36	30					6	
2	72	34					32	6																											
																		3	108	26	42				34	6									

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-6; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	
31	1116						1116		20	720						720		12	Кафедра режиссуры художественного	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		4	Кафедра драматургии кино	
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		17	Кафедра специальной физической	