

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры художественного фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав. кафедрой _____ / Хотиненко В. И./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	3859	3735	834
Обязательная часть									219	219		7884	7884	3565	3521	798
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.07	История зарубежной литературы			8			4	4	36	144	144	68	76	
☐	+	Б1.О.08	История русской литературы			68			5	5	36	180	180	128	52	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежного изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.11	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.12	История зарубежного кино	46					10	10	36	360	360	248	40	72
☐	+	Б1.О.13	Мастерство актера	26		1345			16	16	36	576	576	243	237	96
☐	+	Б1.О.14	Искусство речи	1234					12	12	36	432	432	162	126	144
☐	+	Б1.О.15	Основы кинематографического мастерства		44	26			8	8		288	288	192	90	6
☐	+	Б1.О.15.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.15.02	Звуковое решение фильма		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.15.03	Изобразительное решение фильма			6			2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.О.15.04	Производство короткометражного малобюджетного фильма		4				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.16	Режиссура игрового фильма	1345678		2	468		66	66	36	2376	2376	708	1410	258
☐	+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	1478		2356			29	29	36	1044	1044	258	618	168
☐	+	Б1.О.18	специализация Режиссер игрового кино-и телефильма	34	48	224446678	1122233444566		28	28		1008	1008	742	266	
☐	+	Б1.О.18.01	Работа с актером на съемочной площадке	34					7	7	36	252	252	98	154	
☐	+	Б1.О.18.02	Практикум по кинодраматургии			467			5	5	36	180	180	162	18	
☐	+	Б1.О.18.03	Работа режиссера с художником по костюму		4				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.18.04	Режиссура мини-фильмов, диджитал-контента, музыкального клипа			246	122344566		6	6	36	216	216	192	24	
☐	+	Б1.О.18.05	Питчинг			8			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.18.06	Фестивальное продвижение		8				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.О.18.07	Жанры веб-сериалов			24	1234		4	4	36	144	144	128	16	
☐	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.20	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.21	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22	История религий		7				2	2	36	72	72	34	38	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6		544	544	294	214	36
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		3				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			24			4	4		144	144	128	4	12

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
31	1116	260	330	44			368	114	28	1008	184	250	39			403	132	28	1090	136	462	44			358	90	29	1126	118	384	39			423	162
30	1080	242	314	44			366	114	27	972	168	236	39			403	126	25	900	118	378	44			276	84	28	1008	102	338	39			379	150
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36																												
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
2	72	18	18				36																												
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	28	28			16	36	
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	16	18				2		3	108	14	50			44		
1	36	34					2		1	36	30					6																			
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16			6		
																											2	72		34				38	
4	144	34	34	17			23	36	5	180	30	30	15			99	6	5	180	18	34	17			75	36	6	216	16	30	15			119	36
3	108	16	18	9			29	36	4	144	14	16	8			100	6	2	72	16	18	9			23	6	2	72	14	14	8				36
2	72	34	34				4		2	72	30	30				12		8	288	34	170				84		7	252	30	120			102		
																		4	144		68				76		3	108		30			78		
																		1	36		34				2		1	36		30			6		
																		1	36		34				2		1	36		30			6		
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		1	36	30				6		
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2		1	36		30				6	
2	72	18	18				36																												
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6	3	190	18	84				82	6	1	118	16	46			44	12	
																		2	72		34				38										
1	36	18	16				2		1	36	16	14					6	1	36	18	16				2		1	36	16	14				6	

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
26	1018	154	206	35			569	54	26	1018	148	166	31			553	120	30	1080	322	120	26			528	84	27	972	262	76	23			533	78
26	936	154	172	35			527	48	26	936	148	134	31			509	114	30	1080	322	120	26			528	84	27	972	262	76	23			533	78
																		2	72	34					32	6									
2	72		36				36																												
																		2	72	34					38		2	72	34				38		
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30				42		
1	36	34					2		1	36	30					6																			
																		1	36	34					2		1	36	30				6		
2	72	34	34				4		3	108	28	28				16	36																		
3	108		34	9			59	6	3	108		30	8			34	36																		
									2	72	14	16				42																			
									2	72	14	16				42																			
12	432	18	34	17			327	36	11	396	16	30	15			299	36	10	360	68	68	17			171	36	13	468	60	60	15			297	36
3	108			9			93	6	3	108			8			94	6	8	288	16	18	9			209	36	4	144	14	16	8			70	36
2	72	34	34				4		2	72	30	30				12		2	72	34	34				4		3	108	64				44		
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34				2										
1	36	34					2		1	36	30					6																			
																		1	36	34					2		1	36	30				6		
																										2	72	34						38	
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34						2	72	30					36	6	
	82		34				42	6		82		32				44	6																		

Семестр 9								Семестр А								Закрепленная кафедра		-		
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																		17	Кафедра специальной физической	УК-8
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-1; ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; пко-3; пко-2
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Кафедра звуорежиссуры	ПКО-3
																		9	Кафедра мастерства художника	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2
																				ОПК-3; ОПК-5; пко-3; пко-1; пко-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ПКО-1; ПКО-2
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3
																		9	Кафедра мастерства художника фильма	ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5
																		5	Кафедра звуорежиссуры	ПКО-2

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Использование нейросетей в кинопроизводстве			24			4	4	36	144	144	128	4	12
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			24			4	4	36	144	144	128	4	12
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		6							328	328	132	172	24
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	132	172	24
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	132	172	24
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	132	172	24
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256	
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4				3	3	36	108	108	30	78	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		A				51	51	36	1836	1836		1836	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304	
ФТД.Факультативы									17	17		612	612	456	138	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									17	17		612	612	456	138	18
☐	+	ФТД.В.01	Искусство XX-XXI		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература		8				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	ФТД.В.03	Раскадровка		4				2	2	36	72	72	34	38	
☐	+	ФТД.В.04	Музыкальное видео и реклама		24				4	4	36	144	144	128	16	
☐	+	ФТД.В.05	Практикум по истории зарубежного кино		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.В.06	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.07	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
	82		34				42	6		82		32				44	6																		
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																											3	108						108	
					</																														

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		21	Цифровая кафедра	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																				УК-7
																		12	Кафедра режиссуры художественного	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-6; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
31	1116						1116		20	720						720		12	Кафедра режиссуры художественного	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-2
																		9	Кафедра мастерства художника	
																		18	Кафедра телевидения	
																		7	Кафедра киноведения	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		17	Кафедра специальной физической	