

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма, режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Лисакович В. П. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Головецкого 2025 СУОС 03.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1											
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль			
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	5115	2003	1310	86	65	2340	440	864	85			589	362			
Обязательная часть										209	209		7524	7524	4539	1717	1268	86	63	2268	440	834	85			553	356			
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12		4	144	36	36				60	12			
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	72	30	42		4	144	36	36				30	42			
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6			
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6													
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6													
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6													
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	36	16	20		2	72	18	18				16	20			
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	Б1.О		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30		4	144		72				60	12			
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Б1.О	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36		2	72	64					8				
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	Б1.О	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42													
☐	+	Б1.О.11	Новейшая русская и зарубежная литература	Б1.О		8				2	2	36	72	72	64	2	6													
☐	+	Б1.О.12	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6													
☐	+	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6													
☐	+	Б1.О.14	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36		5	180	64	64				16	36			
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36													
☐	+	Б1.О.16	Мастерство актера	Б1.О	46		123	6		15	15	36	540	540	320	130	90		5	180		128				40	12			
☐	+	Б1.О.17	Искусство речи	Б1.О	12					6	6	36	216	216	81	63	72		6	216		64	17			63	72			
☐	+	Б1.О.18	Основы кинематографического мастерства	Б1.О		224				6	6		216	216	154	44	18		4	144	30	62				40	12			
☐	+	Б1.О.18.01	Основы кинооператорского мастерства	Б1.О		2				2	2	36	72	72	30	36	6		2	72		30				36	6			
☐	+	Б1.О.18.02	Звуковое решение фильма	Б1.О		2				2	2	36	72	72	62	4	6		2	72	30	32				4	6			
☐	+	Б1.О.18.03	Фильмопроизводство	Б1.О		4				2	2	36	72	72	62	4	6													
☐	+	Б1.О.19	Режиссура неигрового фильма	Б1.О	23468			4578		26	26	36	936	936	480	276	180		5	180	32	64	17			31	36			
☐	+	Б1.О.20	Режиссура научно-популярного фильма	Б1.О	48		67			17	17	36	612	612	414	108	90													
☐	+	Б1.О.21	Режиссура игрового фильма	Б1.О	2345678			48		27	27	36	972	972	480	240	252		5	180	32	64	17			31	36			
☐	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	Б1.О	28		3467			14	14	36	504	504	241	167	96		5	180	32	32	17			63	36			
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - Режиссер неигрового кино- и телефильма	Б1.О	58	23	36			23	23		828	828	589	143	96		6	216	60	94	17			33	12			
☐	+	Б1.О.23.01	История и теория неигрового кино	Б1.О	5	3				10	10	36	360	360	256	56	48		2	72	30	30				6	6			
☐	+	Б1.О.23.02	Семинар современного неигрового кино	Б1.О	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42													
☐	+	Б1.О.23.03	Режиссура документальной драмы	Б1.О		2				2	2	36	72	72	47	19	6		2	72	30		17			19	6			
☐	+	Б1.О.23.04	Практикум кинодраматургии неигрового фильма	Б1.О			3			3	3	36	108	108	98	10			2	72		64				8				
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - Режиссер игрового кино - и телефильма	Б1.О	6	67	6	5		12	12		432	432	320	58	54	86												
☐	+	Б1.О.24.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	Б1.О	6			5		5	5	36	180	180	128	16	36	86												
☐	+	Б1.О.24.02	Работа режиссера с художником-постановщиком	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6													
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по кинодраматургии	Б1.О			6			3	3	36	108	108	94	8	6													
☐	+	Б1.О.24.04	Создание экранного образа. Костюм персонажа	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6													

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Головецкого 2025 СУОС 03.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль
56	2180	348	986	68			448	330	54	2108	340	966	68			422	312	50	1800	476	408	66			544	306									
50	1800	348	728	68			344	312	52	1872	340	772	68			386	306	44	1584	412	378	66			434	294									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	30					36	6									
4	144		72				60	12	2	72		36				30	6																		
2	72	64					8		2	72	34					2	36																		
									2	72	64					2	6	3	108	64					8	36									
																		2	72	64					2	6									
2	72	30	34				2	6																											
									2	72	30	34				2	6																		
5	180	64	64				16	36																											
6	216		128				46	42	4	144		64				44	36																		
2	72		62				4	6																											
2	72		62				4	6																											
6	216	32	32	17			63	72	7	252	64	64	17			71	36	8	288	62	62	17			111	36									
6	216	62	64	17			31	42	5	180	50	64	17			43	6	6	216	62	62	16			34	42									
6	216	32	32	17			63	72	8	288	64	64	17			71	72	8	288	62	62	17			75	72									
3	108		48	17			31	12	2	72		32	17			17	6	4	144		30	16			56	42									
5	180	64	98				12	6	7	252	34	94				82	42	5	180		128				16	36									
4	144	64	64				10	6	4	144	34	34				40	36																		
									3	108		60				42	6	5	180		128				16	36									
1	36		34				2																												
1	36		30				6		9	324		256				20	48	2	72		34				32	6									
									5	180		128				16	36																		
									2	72		64				2	6																		
1	36		30				6		2	72		64				2	6																		
																		2	72		34				32	6									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
16	Кафедра сценической речи	
8	Кафедра кинооператорского	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
9	Кафедра мастерства художника фильма	

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е		-	Итого акад.часов						Курс 1										
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль	
☐	+	Б1.О.25	Питчинг	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.26	Практикум по работе с цифровыми камерами	Б1.О		24				4	4	36	144	144	128	4	12		2	72		64				2	6	
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										16	16		904	904	576	286	42		2	72		30					36	6
☐	+	Б1.В.01	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	Б1.В		2468				10	10	36	360	360	120	216	24		2	72		30				36	6	
☐	+	Б1.В.02	Практикум по работе с дикторским текстом	Б1.В		4				4	4	36	144	144	64	68	12											
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	Б1.В		8				2	2		72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в кино	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		6							328	328	328													
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	Б1.В		6							328	328	328													
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	Б1.В		6							328	328	328													
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура	Б1.В		6							328	328	328													
Блок 2.Практика										66	66		2376	2376	90	2280	6		1	36		10				26		
Обязательная часть										66	66		2376	2376	90	2280	6		1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	Б2.О		1				1	1	36	36	36	10	26			1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Б2.О		3				3	3	36	108	108		108												
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	Б2.О		6				8	8	36	288	288	80	208												
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика	Б2.О		8				3	3	36	108	108		102	6											
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О		А				51	51	36	1836	1836		1836												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	20	304												
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						9	9	36	324	324	20	304												
ФТД.Факультативы										11	11		396	396	264	108	24		4	144		68				64	12	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										11	11		396	396	264	108	24		4	144		68				64	12	
☐	+	ФТД.В.01	Компьютерный монтаж	ФТД.В		1				2	2	36	72	72	34	32	6		2	72		34				32	6	
☐	+	ФТД.В.02	Раскадровка	ФТД.В		1				2	2	36	72	72	34	32	6		2	72		34				32	6	
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки	ФТД.В		7				3	3	36	108	108	68	34	6											
☐	+	ФТД.В.04	Киноязык в контексте мировой культуры	ФТД.В		4				4	4	36	144	144	128	10	6											
К.М.Комплексные модули																												
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М																								

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Головецкого 2025 СУОС 03.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль
									2	72		64				2	6																		
2	72		64				2	6																											
6	380		258				104	18	2	236		194				36	6	6	216	64	30					110	12								
2	72		30				36	6	2	72		30				36	6	4	144		30					108	6								
4	144		64				68	12																											
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
3	108						108		8	288		80				208		3	108							102	6	51	1836					1836	
3	108						108		8	288		80				208		3	108							102	6	51	1836					1836	
3	108						108																												
									8	288		80				208																			
																		3	108							102	6								
																											51	1836							1836
																											9	324			20				304
																											9	324			20				304
4	144	64	64				10	6										3	108	26	42					34	6								
4	144	64	64				10	6										3	108	26	42					34	6								
																		3	108	26	42					34	6								
4	144	64	64				10	6																											

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4
16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-6
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	
17	Кафедра специальной физической	
13	Кафедра режиссуры неигрового	