

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма, режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Лисакович В. П. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль	
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	5008	2198	1222	86	57	2052	448	668	117			565	254	
Обязательная часть										203	203		7308	7308	4147	1987	1174	86	53	1908	448	574	117			521	248	
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О			3			4	4	36	144	144	118	20	6		2	72	66					6		
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	4					3	3	36	108	108	64	8	36											
☐	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6											
☐	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	34	18	20		2	72	34					18	20	
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык	Б1.О	2					3	3	36	108	108	64	8	36		3	108		64				8	36	
☐	+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	Б1.О			6			4	4	36	144	144	128	10	6											
☐	+	Б1.О.09	История русской литературы	Б1.О			8			4	4	36	144	144	128	10	6											
☐	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	8												
☐	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36		5	180	64	64				16	36	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36											
☐	+	Б1.О.14	Мастерство актера	Б1.О	1456		23			15	15	36	540	540	322	64	154		6	216		128				46	42	
☐	+	Б1.О.15	Искусство речи	Б1.О	2					5	5	36	180	180	81	63	36		5	180		64	17			63	36	
☐	+	Б1.О.16	Психология творчества	Б1.О		4				2	2	36	72	72	30	36	6											
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства	Б1.О		44	2			6	6		216	216	188	16	12		2	72	64					8		
☐	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия	Б1.О			2			2	2	36	72	72	64	8			2	72	64					8		
☐	+	Б1.О.17.02	Звуковое решение фильма	Б1.О		4				2	2	36	72	72	62	4	6											
☐	+	Б1.О.17.03	Фильмопроизводство	Б1.О		4				2	2	36	72	72	62	4	6											
☐	+	Б1.О.18	Режиссура неигрового фильма	Б1.О	345678		12	48		35	35	36	1260	1260	560	472	228		9	324	64	64	33			151	12	
☐	+	Б1.О.19	Режиссура научно-популярного фильма	Б1.О	48		367			19	19	36	684	684	414	180	90											
☐	+	Б1.О.20	Режиссура игрового фильма	Б1.О	345678		12	48		31	31	36	1116	1116	528	360	228		6	216	64	64	33			43	12	
☐	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	Б1.О	2		1346			15	15	36	540	540	195	285	60		6	216	32	32	17			93	42	
☐	+	Б1.О.22	Квалификация - Режиссер неигрового кино- и телефильма	Б1.О	58	123	6			20	20		720	720	491	135	94		5	180	60	30	17			61	12	
☐	+	Б1.О.22.01	История и теория неигрового кино	Б1.О	5	3				10	10	36	360	360	256	64	40		3	108	30	30				48		
☐	+	Б1.О.22.02	Семинар современного неигрового кино	Б1.О	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42											
☐	+	Б1.О.22.03	Режиссура документальной драмы	Б1.О		12				2	2	36	72	72	47	13	12		2	72	30		17			13	12	
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - Режиссер игрового кино - и телефильма	Б1.О	6	447	5			13	13		468	468	256	152	60	86										
☐	+	Б1.О.23.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	Б1.О	6		5			7	7	36	252	252	98	112	42	86										
☐	+	Б1.О.23.02	Работа режиссера с художником-постановщиком	Б1.О		4				2	2	36	72	72	60	6	6											
☐	+	Б1.О.23.03	Практикум по кинодраматургии	Б1.О		4				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.23.04	Продюсирование	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт	Б1.О		2				2	2	36	72	72	64	8			2	72		64				8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										22	22		1120	1120	861	211	48		4	144		94					44	6
☐	+	Б1.В.01	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	Б1.В		24				4	4	36	144	144	60	72	12		2	72		30				36	6	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Мирошниченко 2023 10.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготов

Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	
63	2432	524	1006	85			443	374	55	2144	370	844	84			516	330	50	1800	412	384	66			674	264										
55	1980	524	684	68			348	356	49	1764	370	516	84			476	318	46	1656	348	348	66			642	252										
2	72	52					14	6																												
3	108	64					8	36																												
																		2	72	34					32	6										
																		2	72	34					32	6										
																		2	72	30					36	6										
2	72	64					8		2	72	64					2	6																			
									2	72	64					8		2	72	64					2	6										
2	72	30	34				2	6																												
									2	72	30	34				8																				
5	180	64	64				16	36																												
5	180		128				12	40	4	144		66				6	72																			
2	72	30					36	6																												
4	144	30	94				8	12																												
2	72	30	32				4	6																												
2	72		62				4	6																												
6	216	32	32	17			63	72	8	288	64	64	33			55	72	12	432	62	62	33			203	72										
6	216	62	64	17			31	42	5	180	50	64	17			43	6	8	288	62	62	16			106	42										
6	216	32	32	17			63	72	8	288	64	64	17			71	72	11	396	62	62	17			183	72										
4	144		48	17			67	12	5	180		32	17			125	6																			
4	144	64	64				12	4	6	216	34	94				46	42	5	180		128				16	36										
4	144	64	64				12	4	3	108	34	34				4	36								16	36										
									3	108		60				42	6	5	180		128															
4	144		124				8	12	7	252		98				112	42	2	72		34				32	6										
									7	252		98				112	42																			
2	72		60				6	6																												
2	72		64				2	6																												
																		2	72		34				32	6										
8	452		322	17			95	18	6	380		328				40	12	4	144	64	36				32	12										
2	72		30				36	6																												

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
6	Кафедра истории и философии	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
16	Кафедра сценической речи	
4	Кафедра драматургии кино	
4	Кафедра драматургии кино	
5	Кафедра звукорежиссуры	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
4	Кафедра драматургии кино	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль	
☐	+	Б1.В.02	Операторское мастерство документального и постановочного кино	Б1.В				246		6	6	36	216	216	192	24			2	72		64				8		
☐	+	Б1.В.03	Практикум по работе с дикторским текстом	Б1.В		4				4	4	36	144	144	81	51	12											
☐	+	Б1.В.04	Журналистика	Б1.В		8				2	2	36	72	72	36	30	6											
☐	+	Б1.В.05	История религий	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.06	Питчинг	Б1.В		6				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	Б1.В		5				2	2		72	72	36	30	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в кино	Б1.В		5				2	2	36	72	72	36	30	6											
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств	Б1.В		5				2	2	36	72	72	36	30	6											
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Б1.В		5				2	2	36	72	72	36	30	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		6							328	328	328													
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	Б1.В		6							328	328	328													
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	Б1.В		6							328	328	328													
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура	Б1.В		6							328	328	328													
Блок 2.Практика										15	15		540	540	130	410			1	36		10				26		
Обязательная часть										15	15		540	540	130	410			1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	Б2.О		1				1	1	36	36	36	10	26			1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Б2.О		3				2	2	36	72	72		72												
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	Б2.О		6				8	8	36	288	288	80	208												
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	Б2.О			8			4	4	36	144	144	40	104												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										60	60		2160	2160	50	2110												
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						30	30	36	1080	1080	25	1055												
☐	+	Б3.02	Питчинг	Б3						30	30	36	1080	1080	25	1055												

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма' мастерская Мирошниченко 2023 10.06.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготов

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль
2	72		64				8		2	72		64				8																			
4	144		64	17			51	12																											
																		2	72		36					30	6								
																		2	72	64						2	6								
									2	72		64				2	6																		
									2	72		36				30	6																		
									2	72		36				30	6																		
									2	72		36				30	6																		
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
2	72						72		8	288		80				208		4	144		40					104									
2	72						72		8	288		80				208		4	144		40					104									
2	72						72																												
									8	288		80				208																			
																		4	144		40					104									
																											60	2160			50			2110	
																											30	1080			25			1055	
																											30	1080			25			1055	
																		7	252	90	76					68	18								
																		7	252	90	76					68	18								
																		3	108	26	42					34	6								
																		2	72		34					32	6								
																		2	72	64						2	6								

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
4	Кафедра драматургии кино	
16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового	
6	Кафедра истории и философии	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-6
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	
17	Кафедра специальной физической	
4	Кафедра драматургии кино	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового	