

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры неигрового фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма, режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан режиссерского факультета _____ / Скуйбин Н.В./
Зав.кафедрой _____ / Лисакович В. П. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Осипова 2024 СУОС 29.04.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль	
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	5115	1997	1316	86	64	2304	504	800	85			553	362	
Обязательная часть										209	209		7524	7524	4539	1711	1274	86	62	2232	504	770	85			517	356	
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12		4	144	36	36				60	12	
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	72	30	42		4	144	36	36				30	42	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6											
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	36	16	20		2	72	18	18				16	20	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	Б1.О		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30		4	144		72				60	12	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Б1.О	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36		2	72	64					8		
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	Б1.О	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42											
☐	+	Б1.О.11	Новейшая русская и зарубежная литература	Б1.О		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.12	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.14	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36		5	180	64	64				16	36	
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36											
☐	+	Б1.О.16	Мастерство актера	Б1.О	46		123	6		15	15	36	540	540	320	130	90		5	180		128				40	12	
☐	+	Б1.О.17	Искусство речи	Б1.О	12					6	6	36	216	216	81	63	72		6	216		64	17			63	72	
☐	+	Б1.О.18	Основы кинематографического мастерства	Б1.О		224	2			8	8		288	288	218	46	24		6	216	94	62				42	18	
☐	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия	Б1.О			2			2	2	36	72	72	64	2	6		2	72	64					2	6	
☐	+	Б1.О.18.02	Основы кинооператорского мастерства	Б1.О		2				2	2	36	72	72	30	36	6		2	72		30				36	6	
☐	+	Б1.О.18.03	Звуковое решение фильма	Б1.О		2				2	2	36	72	72	62	4	6		2	72	30	32				4	6	
☐	+	Б1.О.18.04	Фильмопроизводство	Б1.О		4				2	2	36	72	72	62	4	6											
☐	+	Б1.О.19	Режиссура неигрового фильма	Б1.О	13468		2	8		26	26	36	936	936	480	270	186		5	180	32	64	17			25	42	
☐	+	Б1.О.20	Режиссура научно-популярного фильма	Б1.О	48		67			17	17	36	612	612	414	108	90											
☐	+	Б1.О.21	Режиссура игрового фильма	Б1.О	345678		12	46		27	27	36	972	972	480	264	228		4	144	32	64	17			19	12	
☐	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	Б1.О	28		13467			14	14	36	504	504	241	161	102		5	180	32	32	17			57	42	
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - Режиссер неигрового кино- и телефильма	Б1.О	58	1234	6			22	22		792	792	555	129	108		4	144	60	30	17			19	18	
☐	+	Б1.О.23.01	История и теория неигрового кино	Б1.О	5	3				10	10	36	360	360	256	56	48		2	72	30	30				6	6	
☐	+	Б1.О.23.02	Семинар современного неигрового кино	Б1.О	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42											
☐	+	Б1.О.23.03	Режиссура документальной драмы	Б1.О		12				2	2	36	72	72	47	13	12		2	72	30		17			13	12	
☐	+	Б1.О.23.04	Практикум кинодраматургии неигрового фильма	Б1.О		4				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - Режиссер игрового кино - и телефильма	Б1.О	6	667		5		11	11		396	396	290	52	54	86										
☐	+	Б1.О.24.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	Б1.О	6			5		5	5	36	180	180	128	16	36	86										
☐	+	Б1.О.24.02	Работа режиссера с художником-постановщиком	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по кинодраматургии	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура неигрового кино- и телефильма_мастерская Осипова_2024_СУОС_29.04.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль
58	2252	348	986	68			514	336	52	2036	340	966	68			350	312	51	1836	476	408	66			580	306									
52	1872	348	728	68			410	318	50	1800	340	772	68			314	306	45	1620	412	378	66			470	294									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	34					32	6									
																		2	72	30					36	6									
4	144		72				60	12	2	72		36				30	6																		
2	72	64					8		2	72	34					2	36																		
									2	72	64					2	6	3	108	64					8	36									
																		2	72	64					2	6									
2	72	30	34				2	6																											
									2	72	30	34				2	6																		
5	180	64	64				16	36																											
6	216		128				46	42	4	144		64				44	36																		
2	72		62				4	6																											
6	216	32	32	17			63	72	6	216	64	64	17			35	36	9	324	62	62	17			147	36									
6	216	62	64	17			31	42	5	180	50	64	17			43	6	6	216	62	62	16			34	42									
8	288	32	32	17			135	72	7	252	64	64	17			35	72	8	288	62	62	17			75	72									
3	108		48	17			31	12	2	72		32	17			17	6	4	144		30	16			56	42									
6	216	64	128				12	12	7	252	34	94				82	42	5	180		128				16	36									
4	144	64	64				10	6	4	144	34	34				40	36																		
									3	108		60				42	6	5	180		128				16	36									
2	72		64				2	6																											
									9	324		256				20	48	2	72		34				32	6									
									5	180		128				16	36																		
									2	72		64				2	6																		
									2	72		64				2	6																		

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
16	Кафедра сценической речи	
4	Кафедра драматургии кино	
8	Кафедра кинооператорского	
5	Кафедра звукорежиссуры	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
		опк-1; опк-3; опк-4; опк-5; пко-2; пко-3
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
4	Кафедра драматургии кино	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
4	Кафедра драматургии кино	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура неигрового кино- и телефильма_мастерская Осипова_2024_СУОС_29.04.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подг

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е		-	Итого акад.часов							Курс 1									
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	
☐	+	Б1.О.24.04	Создание экранного образа. Костюм персонажа	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.25	Питчинг	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.26	Практикум по работе с цифровыми камерами	Б1.О		24				4	4	36	144	144	128	4	12		2	72		64				2	6	
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										16	16		904	904	576	286	42		2	72		30					36	6
☐	+	Б1.В.01	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	Б1.В		2468				10	10	36	360	360	120	216	24		2	72		30				36	6	
☐	+	Б1.В.02	Практикум по работе с дикторским текстом	Б1.В		4				4	4	36	144	144	64	68	12											
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	Б1.В		8				2	2		72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в кино	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		6							328	328	328													
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	Б1.В		6							328	328	328													
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	Б1.В		6							328	328	328													
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура	Б1.В		6							328	328	328													
Блок 2.Практика										66	66		2376	2376	90	2280	6		1	36		10				26		
Обязательная часть										66	66		2376	2376	90	2280	6		1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	Б2.О		1				1	1	36	36	36	10	26			1	36		10				26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Б2.О		3				3	3	36	108	108		108												
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	Б2.О		6				8	8	36	288	288	80	208												
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика	Б2.О		8				3	3	36	108	108		102	6											
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О		А				51	51	36	1836	1836		1836												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	20	304												
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						9	9	36	324	324	20	304												
ФТД.Факультативы										9	9		324	324	204	102	18		4	144		68					64	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										9	9		324	324	204	102	18		4	144		68					64	12
☐	+	ФТД.В.01	Компьютерный монтаж	ФТД.В		1				2	2	36	72	72	34	32	6		2	72		34				32	6	
☐	+	ФТД.В.02	Раскадровка	ФТД.В		1				2	2	36	72	72	34	32	6		2	72		34				32	6	
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки	ФТД.В		7				3	3	36	108	108	68	34	6											
☐	+	ФТД.В.04	Искусство мизансцены	ФТД.В		3				2	2	36	72	72	68	4												
К.М.Комплексные модули																												
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М																								

Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль
																		2	72		34					32	6								
									2	72		64					2	6																	
2	72		64				2	6																											
6	380		258				104	18	2	236		194				36	6	6	216	64	30					110	12								
2	72		30				36	6	2	72		30				36	6	4	144		30					108	6								
4	144		64				68	12																											
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
																		2	72	64						2	6								
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
	164		164							164		164																							
3	108						108		8	288		80				208		3	108							102	6	51	1836					1836	
3	108						108		8	288		80				208		3	108							102	6	51	1836					1836	
3	108						108																												
									8	288		80				208																			
																		3	108							102	6								
																											51	1836						1836	
																											9	324			20			304	
																											9	324			20			304	
2	72	34	34				4											3	108	26	42					34	6								
2	72	34	34				4											3	108	26	42					34	6								
																		3	108	26	42					34	6								
2	72	34	34				4																												

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
8	Кафедра кинооператорского мастерства	
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4
16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-6
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
9	Кафедра мастерства художника	
17	Кафедра специальной физической	
13	Кафедра режиссуры неигрового	