

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

20 ____ г.

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры неигрового фильма

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма, режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМП

_____ / Коротков И.В./

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В./

Зав.кафедрой

_____ / Лисакович В. П. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Учителя, Гелейна 2026 СУОС 19.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад. часов						Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контро ль	
Блок 1.Дисциплины (модули)										225	225		8428	8428	5115	1907	1406	86	67	2412	504	800	85			571	452	
Обязательная часть										209	209		7524	7524	4539	1615	1370	86	65	2340	504	770	85			529	452	
☐	+	Б1.О.01	История России	Б1.О		1	2			4	4	36	144	144	72	60	12		4	144	36	36				60	12	
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2	1				4	4	36	144	144	72	30	42		4	144	36	36				30	42	
☐	+	Б1.О.03	Основы российской государственности	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6	
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6											
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение	Б1.О		8				2	2	36	72	72	30	36	6											
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1			1	2	2	36	72	72	36	16	20		2	72	18	18				16	20	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	Б1.О		124	35			10	10	36	360	360	180	150	30		4	144		72				60	12	
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	Б1.О	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36		2	72	64					8		
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	Б1.О	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42											
☐	+	Б1.О.11	Новейшая русская и зарубежная литература	Б1.О		8				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.12	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О			4			2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства	Б1.О			6			2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.14	История отечественного кино	Б1.О	2					5	5	36	180	180	128	16	36		5	180	64	64				16	36	
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного кино	Б1.О	4					5	5	36	180	180	128	16	36											
☐	+	Б1.О.16	Мастерство актера	Б1.О	246		3	6		15	15	36	540	540	320	106	114		5	180		128				16	36	
☐	+	Б1.О.17	Искусство речи	Б1.О	12					6	6	36	216	216	81	63	72		6	216		64	17			63	72	
☐	+	Б1.О.18	Основы кинематографического мастерства	Б1.О		224	2			8	8		288	288	218	46	24		6	216	94	62				42	18	
☐	+	Б1.О.18.01	Кинодраматургия	Б1.О			2			2	2	36	72	72	64	2	6		2	72	64					2	6	
☐	+	Б1.О.18.02	Основы кинооператорского мастерства	Б1.О		2				2	2	36	72	72	30	36	6		2	72		30				36	6	
☐	+	Б1.О.18.03	Звуковое решение фильма	Б1.О		2				2	2	36	72	72	62	4	6		2	72	30	32				4	6	
☐	+	Б1.О.18.04	Фильмопроизводство	Б1.О		4				2	2	36	72	72	62	4	6											
☐	+	Б1.О.19	Режиссура неигрового фильма	Б1.О	123468			8		26	26	36	936	936	480	240	216		6	216	32	64	17			31	72	
☐	+	Б1.О.20	Режиссура научно-популярного фильма	Б1.О	48		67			17	17	36	612	612	414	108	90											
☐	+	Б1.О.21	Режиссура игрового фильма	Б1.О	12345678			46		27	27	36	972	972	480	204	288		6	216	32	64	17			31	72	
☐	+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	Б1.О	28		3467			14	14	36	504	504	241	167	96		5	180	32	32	17			63	36	
☐	+	Б1.О.23	Квалификация - Режиссер неигрового кино- и телефильма	Б1.О	58	234	6			22	22		792	792	555	135	102		4	144	60	30	17			25	12	
☐	+	Б1.О.23.01	История и теория неигрового кино	Б1.О	5	3				10	10	36	360	360	256	56	48		2	72	30	30				6	6	
☐	+	Б1.О.23.02	Семинар современного неигрового кино	Б1.О	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42											
☐	+	Б1.О.23.03	Режиссура документальной драмы	Б1.О		2				2	2	36	72	72	47	19	6		2	72	30		17			19	6	
☐	+	Б1.О.23.04	Практикум кинодраматургии неигрового фильма	Б1.О		4				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.24	Квалификация - Режиссер игрового кино - и телефильма	Б1.О	6	667		5		11	11		396	396	290	52	54	86										
☐	+	Б1.О.24.01	Работа режиссера с актером на съемочной площадке	Б1.О	6			5		5	5	36	180	180	128	16	36	86										
☐	+	Б1.О.24.02	Работа режиссера с художником-постановщиком	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											
☐	+	Б1.О.24.03	Практикум по кинодраматургии	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6											

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
17	Кафедра специальной физической	
15	Кафедра русского и иностранных	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории	
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
16	Кафедра сценической речи	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
5	Кафедра звукорежиссуры	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3
		опк-1; опк-3; опк-4; опк-5; пко-2; пко-3
7	Кафедра киноведения	
13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
4	Кафедра драматургии кино	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
9	Кафедра мастерства художника фильма	
4	Кафедра драматургии кино	

План Учебный план специалитета '55.05.01_Режиссура неигрового кино- и телефильма_мастерская Учителя, Гелейна_2026_СУОС_19.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е		-	Итого акад.часов						Курс 1										
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Контроль		
☐	+	Б1.О.24.04	Создание экранного образа. Костюм персонажа	Б1.О		7				2	2	36	72	72	34	32	6												
☐	+	Б1.О.25	Питчинг	Б1.О		6				2	2	36	72	72	64	2	6												
☐	+	Б1.О.26	Практикум по работе с цифровыми камерами	Б1.О			4			4	4	36	144	144	128	10	6		2	72		64				8			
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура и спорт	Б1.О		1				2	2	36	72	72	36	30	6		2	72	18	18				30	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										16	16		904	904	576	292	36		2	72		30					42		
☐	+	Б1.В.01	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма	Б1.В		468				10	10	36	360	360	120	222	18		2	72		30				42			
☐	+	Б1.В.02	Практикум по работе с дикторским текстом	Б1.В		4				4	4	36	144	144	64	68	12												
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	Б1.В		8				2	2		72	72	64	2	6												
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в кино	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6												
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6												
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Б1.В		8				2	2	36	72	72	64	2	6												
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		6							328	328	328														
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	Б1.В		6							328	328	328														
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	Б1.В		6							328	328	328														
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура	Б1.В		6							328	328	328														
Блок 2.Практика										66	66		2376	2376	90	2286			1	36		10				26			
Обязательная часть										66	66		2376	2376	90	2286			1	36		10				26			
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	Б2.О		1				1	1	36	36	36	10	26			1	36		10				26			
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Б2.О		3				3	3	36	108	108		108													
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	Б2.О		6				8	8	36	288	288	80	208													
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика.Творческая практика	Б2.О		8				3	3	36	108	108		108													
☐	+	Б2.О.05(Под)	Преддипломная практика	Б2.О		A				51	51	36	1836	1836		1836													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	20	304													
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3						9	9	36	324	324	20	304													
ФТД.Факультативы										5	5		180	180	102	66	12		2	72		34				32	6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										5	5		180	180	102	66	12		2	72		34				32	6		
☐	+	ФТД.В.01	Компьютерный монтаж	ФТД.В		1				2	2	36	72	72	34	32	6		2	72		34				32	6		
☐	+	ФТД.В.02	Основы военной подготовки	ФТД.В		7				3	3	36	108	108	68	34	6												
К.М.Комплексные модули																													
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М																									

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино- и телефильма мастерская Учителя, Гелейна 2026 СУОС 19.05.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
9	Кафедра мастерства художника фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-1; ОПК-4
16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-2
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
6	Кафедра истории и философии	УК-6
13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового	
13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	
2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
17	Кафедра специальной физической	