

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра режиссуры неигрового фильма
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2026-2027

№ 733 от 31.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В. /

Декан режиссерского факультета

_____ / Скуйбин Н.В. /

Зав.кафедрой

_____ / Лисакович В. П. /

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В. /

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4994	2422	1012
Обязательная часть									211	211		7596	7596	4418	2196	982
☐	+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.02	Философия	4					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология	2					3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык			12			4	4	36	144	144	128	12	4
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	13				6	6	36	216	216	162	18	36
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	8		6			5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	4		126	6		12	12	36	432	432	322	68	42
☐	+	Б1.О.16	Искусство речи	12					6	6	36	216	216	81	63	72
☐	+	Б1.О.17	Основы кинематографического мастерства		25	2			6	6		216	216	128	82	6
☐	+	Б1.О.17.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.17.02	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	42	
☐	+	Б1.О.17.03	Фильмопроизводство		5				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.18	Режиссура неигрового фильма	35678		12	48		59	59	36	2124	2124	1079	853	192
☐	+	Б1.О.19	Режиссура научно-популярного фильма	48		367			23	23	36	828	828	540	198	90
☐	+	Б1.О.20	Теория и практика монтажа	278		1346			19	19	36	684	684	241	311	132
☐	+	Б1.О.21	Компьютерный монтаж		1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22	специализация Режиссер неигрового кино - и телефильма	58	12233 4466	6			35	35		1260	1260	811	311	138
☐	+	Б1.О.22.01	История и теория неигрового кино	5	3				10	10	36	360	360	256	56	48
☐	+	Б1.О.22.02	Семинар современного неигрового кино	8		6			8	8	36	288	288	188	58	42
☐	+	Б1.О.22.03	Практикум кинодраматургии неигрового фильма		4				2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.22.04	Практикум по работе с дикторским текстом		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.05	Практикум по работе с цифровыми камерами		246				9	9	36	324	324	192	114	18
☐	+	Б1.О.22.06	Основы работы в архивах		6				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22.07	Режиссура документальной драмы		12				2	2	36	72	72	47	13	12
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		12				2	2	36	72	72	64	2	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									14	14		832	832	576	226	30
☐	+	Б1.В.01	Музыка в кино		7				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.02	Объединенный семинар мастерских неигрового фильма		2468				10	10	36	360	360	150	186	24
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1		6				2	2		72	72	64	8	

План Учебный план специалитета '55.05.01 Режиссура неигрового кино и телефильма мастерская Рабиновича, Резникова 2022.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2

[illegible]

Курс 3																		Курс 4																		
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
29	1126	270	356	35			351	114	25	982	134	384	31			349	84	29	1044	254	270	35			389	96	27	972	172	214	28			372	186	
27	972	254	240	35			329	114	23	828	120	272	31			327	78	25	900	238	220	35			317	90	25	900	172	186	28			334	180	
																		2	72	34					32	6										
																		2	72	34					32	6										
																											2	72	30					42		
2	72	34					2	36																												
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		2	72	30				6	36		
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																			
1	36		34				2		1	36		32				4																				
2	72	34					32	6																												
2	72	34					32	6																												
9	324	68	68	17			135	36	9	324	60	60	15			153	36	9	324	68	68	17			135	36	8	288	56	56	14			126	36	
3	108	34	34	9			31		2	72	16	30	8			12	6	6	216	68	68	9			65	6	6	216	56	56	7			61	36	
2	72		18	9			45		1	36		14	8			8	6	3	108		16	9			47	36	4	144								

[illegible]

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение фильма		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия искусств		6				2	2	36	72	72	64	8	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		6				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	328		
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Физкультура в профессии		6							328	328	328		
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	328		
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная физическая культура		6							328	328	328		
Блок 2.Практика									15	15		540	540	130	410	
Обязательная часть									15	15		540	540	130	410	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26	
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				2	2	36	72	72		72	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208	
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8			4	4	36	144	144	40	104	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110	
ФТД.Факультативы									9	9		324	324	208	98	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9		324	324	208	98	18
☐	+	ФТД.В.01	Практикум по киносценарии		8				2	2	36	72	72	62	10	
☐	+	ФТД.В.02	Основы межкультурных коммуникаций		3				2	2	36	72	72	44	22	6
☐	+	ФТД.В.03	Концепции современного естествознания		3				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6

[illegible]

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																			
	82		82							82		82																							
	82		82							82		82																							
	82		82							82		82																							
	82		82							82		82																							
4	144		40				104		4	144		40				104										4	144		40					104	
4	144		40				104		4	144		40				104										4	144		40					104	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																			4	144		40											104		
																			4	144	26	76				36	6	1	36		28			8	
																			4	144	26	76				36	6	1	36		28			8	
																			1	36		34				2		1	36		28			8	
																			3	108	26	42				34	6								

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		5	Кафедра звукорежиссуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-6
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-6; ОПК-1
																		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2
																		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
31	1116			20			1096		29	1044			30			1014				
31	1116			20			1096		29	1044			30			1014		13	Кафедра режиссуры неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	
																		17	Кафедра специальной физической	