

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.02

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Кафедра: Кафедра звукорежиссуры

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2026-2027

№ 822 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Зав.кафедрой

Начальник отдела по методической работе

_____ / Коротков И.В./

_____ / Русинова Е. А. /

_____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)											243	243		9076	9076	4984	2776	1316
Обязательная часть											228	228		8208	8208	4596	2344	1268
☐	+	Б1.О.01	История	2	1						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.02	Философия	4							3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология			2					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык	6		1234					11	11	36	396	396	320	28	48
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1			2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8						2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09	Основы финансовой грамотности		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.11	История русской литературы			8					5	5	36	180	180	128	46	6
☐	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы		13	5					6	6	36	216	216	162	48	6
☐	+	Б1.О.13	История русского изобразительного искусства		8						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства		6						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	История звукозаписи	3							2	2	36	72	72	34	2	36
☐	+	Б1.О.18	Теория и история музыки	4	2						5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.19	История и теория киномузыки			8	8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство)	2468А		13	4				32	32	36	1152	1152	462	498	192
☐	+	Б1.О.21	Основы кинематографического мастерства		1	224					9	9		324	324	158	142	24
☐	+	Б1.О.21.01	Кинодраматургия		1						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.21.02	Основы кинооператорского мастерства			2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21.03	Фильмопроизводство			2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21.04	Звукозрителный анализ фильма			4					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.22	Теория звукозрителного образа	8		5					11	11	36	396	396	262	92	42
☐	+	Б1.О.23	Эстетика кинофонографии	8		6	8				9	9	36	324	324	140	142	42
☐	+	Б1.О.24	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений		6	8					6	6	36	216	216	136	66	14
☐	+	Б1.О.25	Слуховой анализ	5	4						6	6	36	216	216	98	76	42
☐	+	Б1.О.26	Акустика	7		45		236			9	9	36	324	324	222	54	48
☐	+	Б1.О.27	Основы физики звука	1							4	4	36	144	144	68	40	36
☐	+	Б1.О.28	Физические основы звуковой электроники	3		2					5	5	36	180	180	128	10	42
☐	+	Б1.О.29	Современные аудиотехнологии	8	6						7	7	36	252	252	100	110	42
☐	+	Б1.О.30	Технология записи музыки	6		5					7	7	36	252	252	164	46	42
☐	+	Б1.О.31	Звуковое оборудование	5	3						6	6	36	216	216	128	46	42
☐	+	Б1.О.32	Рабочие станции для аудио	2							4	4	36	144	144	66	42	36
☐	+	Б1.О.33	Работа звукорежиссера с актером	46							11	11	36	396	396	162	162	72
☐	+	Б1.О.34	Технология производства первичных фонограмм	4	2						5	5	36	180	180	96	42	42
☐	+	Б1.О.35	Технология озвучивания	6	4						5	5	36	180	180	102	36	42

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.rlx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1090	348		300		376	66	30	1162	293		339	4	334	192	27.5	1072	276		438	4	264	90	27.5	1072	210		360	8	206	288
28	1008	348		266		334	60	30	1080	293		309	4	288	186	27.5	990	276		404	4	222	84	27.5	990	210		330	8	160	282
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
1	36	34				2		2	72	30				36	6																
2	72			68		4		2	72			60		6	6	2	72			68		4		1	36			30			6
2	72	34				32	6																								
2	72			34		32	6																								
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6	
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36
																2	72	34				2	36								
1	36			34		2		1	36			30			6	1	36			34		2		2	72			30		6	36
3.5	126	17		51		52	6	3.5	126	15		45		30	36	2.5	90	17		51		16	6	4	144	15		45		48	36
2	72	34				32	6	4	144	60				72	12	1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
2	72	34				32	6																								
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
																1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		1	36	15		15	2	4	
																2	72			34		38		2	72			30		36	6
								1.5	54	15		15		24		1	36	17		17		2		2	72	30		30		6	6
4	144	68				40	36																								
								2	72	30		30		6	6	3	108	34		34		4	36								
								1	36	15		15		6		2	72	17		17		32	6	1	36	15		15		6	
2	72	34				38		2	72			30	2	4	36																
2	72	8		28		36		2	72	8		24		40		2	72	4		30	2	36		2	72			30	2	4	36
								1.5	54	15		15		18	6	1.5	54			34		20		2	72	15		15	2	4	36
																							1	36			30				6

План Учебный план специалитета '55.05.02 Звук ФГОС 3 2022 год набора 12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1188	261		460	19	352	96	33	1188	189		419	28	298	254	25	900	212		263	11	360	54	28	1008	139		248	15	414	192
32	1152	261		426	19	350	96	32	1152	189		389	28	292	254	21	756	178		229	11	290	48	24	864	139		188	15	336	186
1	36	34				2		1	36	30					6																
																2	72	34				32	6								
1	36			34		2		3	108			60		12	36																
																2	72	34				32	6	2	72	30				36	6
																2	72	34				32	6								
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		2	72	30				36	6
2	72	34				32	6																								
																1	36	34				2		1	36	30					6
1	36	34				2		1	36	30					6																
																								2	72	15		15		36	6
3.5	126			51	2	73		4	144			45	2	61	36	3	108			34	2	72		4	144			30	2	76	36
1.5	54	17		17		14	6	1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		2	72	15		15		6	36
2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	4	32	6	2	72	17		17	2	36		3	108	15		15	4	38	36
1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	14	8	1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6
2	72			34		2	36																								
1.5	54	17		17		14	6	1	36	15		15		6		2	72			34		2	36								
								2	72			30	2	34	6	2	72			34	2	36		3	108			30	2	40	36
3	108	34		51	2	15	6	4	144	30		45	2	31	36																
2	72			34		2	36																								
1	36	2		6	4	24		2	72	4		6	4	22	36																
2	72			34	4	34		2	72			30	4	2	36																

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
7	252			136	4	112		4	144					60	84			
4	144			68	4	72		2	72						72			
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-2
																14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-1
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																8	Кафедра кинооператорского	УК-10
																8	Кафедра кинооператорского	УК-9
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																21	Цифровая кафедра	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																21	Цифровая кафедра	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической	ОПК-3; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-5
3	108			34	4	70		1	36						36	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-3; ОПК-5
																2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-3; ОПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.36	Технология монтажа фонограмм	46							8	8	36	288	288	136	80	72
☐	+	Б1.О.37	Технология перезаписи фильма	А		68					9	9	36	324	324	168	108	48
☐	+	Б1.О.38	Технология и практика дизайна звука			8					8	8	36	288	288	192	90	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											15	15		868	868	388	432	48
☐	+	Б1.В.01	Авторское право		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.02	Творческие семинары по мастерству		А						7	7	36	252	252	162	84	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01		А						3	3		108	108	34	68	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в авторском кинематографе		А						3	3	36	108	108	34	68	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в жанровом кино		А						3	3	36	108	108	34	68	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02		8						3	3		108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование современных студийных комплексов		8						3	3	36	108	108	30	72	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8						3	3	36	108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1234									328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		1234									328	328	128	176	24
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		1234									328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Йога		1234									328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		1234									328	328	128	176	24
Блок 2.Практика											36	36		1296	1296	384	876	36
Обязательная часть											36	36		1296	1296	384	876	36
☐	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2					3	3	36	108	108	36	66	6
☐	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика			4689А					33	33	36	1188	1188	348	810	30
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											21	21		756	756	27	729	
☐	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								10	10	36	360	360	2	358	
☐	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								11	11	36	396	396	25	371	
ФТД.Факультативы											5	5		180	180	128	40	12
☐	+	ФТД.01	Основы военной подготовки		8						3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	ФТД.02	Основы программирования		4						2	2	36	72	72	64	2	6

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.rlx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	2	4	36
	82			34		42	6		82			30		46	6		82			34		42	6		82			30		46	6
	82			34		42	6		82			30		46	6		82			34		42	6		82			30		46	6
	82			34		42	6		82			30		46	6		82			34		42	6		82			30		46	6
	82			34		42	6		82			30		46	6		82			34		42	6		82			30		46	6
	82			34		42	6		82			30		46	6		82			34		42	6		82			30		46	6
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
								3	108			36		66	6									3	108			36		66	6
								3	108			36		66	6																
																								3	108			36		66	6
																1	36			34		2		1	36			30			6
																1	36			34		2		1	36			30			6

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3_2022 год набора_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2022 год набора_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2022

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
1	36			34		2		1	36						36	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4
3	108			68		40		2	72					60	12			
																2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3
1	36			34		2		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2	72			34		38		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2	72			34		38		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		ОПК-5; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ПКО-4
																12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1
																		УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
								21	756	2			25	729				
								10	360	2				358		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПКО-1
								11	396				25	371		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																16	Кафедра сценической речи	ПКО-4