

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.02

55.05.02 ЗВУКОРЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Кафедра: Кафедра звукорежиссуры
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 822 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./
Зав.кафедрой _____ / Русинова Е. А. /

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)											243	243		9076	9076	4936	2874	1266
Обязательная часть											228	228		8208	8208	4548	2424	1236
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2					4	4	36	144	144	116	28	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1						4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Культурология			2					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык		124	35					10	10	36	360	360	180	150	30
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1						2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8						2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.09	Основы финансовой грамотности		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.10	Основы российской государственности		1						2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1						2	2	36	72	72	36	30	6
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы			8					5	5	36	180	180	128	46	6
☐	+	Б1.О.13	История зарубежной литературы		3	5					5	5	36	180	180	162	18	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства		8						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства		6						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.18	История звукозаписи	3							2	2	36	72	72	34	2	36
☐	+	Б1.О.19	Теория и история музыки	4							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.20	История и теория киномузыки			8	8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (мастерство)	2468А		13	4				32	32	36	1152	1152	462	498	192
☐	+	Б1.О.22	Основы кинематографического мастерства		1	224					9	9		324	324	158	142	24
☐	+	Б1.О.22.01	Кинодраматургия		1						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.02	Основы кинооператорского мастерства			2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22.03	Фильмопроизводство			2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22.04	Звукозрительный анализ фильма			4					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.23	Теория звукозрительного образа	8		5					11	11	36	396	396	258	96	42
☐	+	Б1.О.24	Эстетика кинофонографии	68			8				9	9	36	324	324	140	112	72
☐	+	Б1.О.25	Музыкальное оформление аудиовизуальных произведений		6	8					6	6	36	216	216	136	68	12
☐	+	Б1.О.26	Слуховой анализ	5		4					6	6	36	216	216	98	76	42
☐	+	Б1.О.27	Акустика	7		45		236			9	9	36	324	324	222	54	48
☐	+	Б1.О.28	Основы физики звука	1							4	4	36	144	144	68	40	36
☐	+	Б1.О.29	Физические основы звуковой электроники	3							5	5	36	180	180	128	16	36
☐	+	Б1.О.30	Современные аудиотехнологии	8	6						7	7	36	252	252	100	110	42
☐	+	Б1.О.31	Технология записи музыки	6		5					7	7	36	252	252	164	46	42
☐	+	Б1.О.32	Звуковое оборудование	5	3						6	6	36	216	216	128	46	42
☐	+	Б1.О.33	Рабочие станции для аудио	2							3	3	36	108	108	66	6	36
☐	+	Б1.О.34	Работа звукорежиссера с актером	46							11	11	36	396	396	158	166	72
☐	+	Б1.О.35	Технология производства первичных фонограмм	24							5	5	36	180	180	96	12	72

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297_12.05.2026.rlx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
31.5	1216	382		332		430	72	31.5	1216	311		359	4	338	204	26.5	1036	242		406	4	294	90	26.5	1036	180		366	6	262	222
31.5	1134	382		298		382	72	31.5	1134	311		329	4	286	204	26.5	954	242		372	4	246	90	26.5	954	180		336	6	216	216
2	72	30		28		14		2	72	30		28		14																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18			36																
1.5	54	34				20		1.5	54	30				18	6																
2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36		30	6
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6																								
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34				2		1	36	30				6	
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36
																2	72	34				2	36								
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		2	72			30		6	36
3.5	126	17		51		52	6	3.5	126	15		45		30	36	2.5	90	17		51		16	6	4	144	15		45		48	36
2	72	34				32	6	4	144	60				72	12	1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
2	72	34				32	6																								
								2	72	30				36	6																
								2	72	30				36	6																
																1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15		18	6
1.5	54	17		17		20		1.5	54	15		15	2	22		1	36	17		17		2		1	36	15		15		6	
																2	72			34		38		2	72			30		36	6
								1	36	15		15		6		1.5	54	17		17		20		2	72	30		30		6	6
4	144	68				40	36																								
								2	72	30		30		12		3	108	34		34		4	36								
								1	36	15		15		6		2	72	17		17		32	6	1	36	15		15		6	
1	36	34				2		2	72			30	2	4	36																
2	72	8		26		38		2	72	8		22		42		2	72	4		30	2	36		2	72			30	2	4	36
								2	72	15		15		6	36	1	36			34		2		2	72	15		15	2	4	36

План Учебный план специалитета '55.05.02 Звук ФГОС 3 2024 год набора приказ 297 12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
33	1188	261		462	19	350	96	30	1080	189		359	26	254	252	25	900	212		263	11	360	54	27	972	139		248	15	378	192
32	1152	261		428	19	348	96	29	1044	189		329	26	248	252	21	756	178		229	11	290	48	23	828	139		188	15	300	186
1	36	34				2		1	36	30					6																
																2	72	34					32	6							
2	72			36		30	6																								
																2	72	34					32	6		72	30			36	6
																2	72	34					32	6							
1	36	34				2		1	36	30				6		1	36	34					2		2	72	30			36	6
1	36	34				2										1	36	34					2		2	72	30				6
																1	36	34					2		1	36	30				6
1	36	34				2		1	36	30					6																
3.5	126			51	2	73		4	144			45	2	61	36	4	144			34	2	108		3	108			30	2	40	36
1.5	54	17		17		14	6	1.5	54	15		15		24		1	36	17		17		2		2	72	15		15		6	36
2	72	17		17	2	36		2	72	15		15	4	2	36	2	72	17		17	2	36		3	108	15		15	4	38	36
1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6	1.5	54			34	2	18		1.5	54			30	2	16	6
2	72			34		2	36																								
1.5	54	17		17		14	6	1	36	15		15		6		2	72			34		2	36								
								2	72			30	2	34	6	2	72			34	2	36		3	108			30	2	40	36
3	108	34		51	2	15	6	4	144	30		45	2	31	36																
2	72			34		2	36																								
1	36	2		6	4	24		2	72	4		6	4	22	36																

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А								Код	Наименование	Компетенции
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
8	288			136	4	148		4	144					60	84			
5	180			68	4	108		2	72						72			
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																17	Кафедра специальной физической	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-2
																14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-1
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																8	Кафедра кинооператорского	УК-10
																8	Кафедра кинооператорского	УК-9
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																21	Цифровая кафедра	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																21	Цифровая кафедра	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4
																17	Кафедра специальной физической	ОПК-3; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-5
3	108			34	4	70		1	36						36	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-3; ОПК-5
																2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-3; ОПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-1; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПК-2; ПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПК-2; ПК-4

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.36	Технология озвучивания	6	4						5	5	36	180	180	102	36	42
☐	+	Б1.О.37	Технология монтажа фонограмм	6	4						8	8	36	288	288	136	110	42
☐	+	Б1.О.38	Технология перезаписи фильма	А		68					9	9	36	324	324	168	108	48
☐	+	Б1.О.39	Технология и практика дизайна звука			68					8	8	36	288	288	192	84	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											15	15		868	868	388	450	30
☐	+	Б1.В.01	Авторское право		7						2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.02	Творческие семинары по мастерству		А						7	7	36	252	252	162	84	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.01		А						3	3		108	108	34	68	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка в авторском кинематографе		А						3	3	36	108	108	34	68	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыка в жанровом кино		А						3	3	36	108	108	34	68	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.02		8						3	3		108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование современных студийных комплексов		8						3	3	36	108	108	30	72	6
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		8						3	3	36	108	108	30	72	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		4									328	328	128	194	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое движение		4									328	328	128	194	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы		4									328	328	128	194	6
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Йога		4									328	328	128	194	6
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		4									328	328	128	194	6
Блок 2.Практика											36	36		1296	1296	384	876	36
Обязательная часть											36	36		1296	1296	384	876	36
☐	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			2					3	3	36	108	108	36	66	6
☐	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика			4689А					33	33	36	1188	1188	348	810	30
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											21	21		756	756	27	729	
☐	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								10	10	36	360	360	2	358	
☐	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								11	11	36	396	396	25	371	
ФТД.Факультативы											5	5		180	180	128	40	12
☐	+	ФТД.01	Основы программирования		4						2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	ФТД.02	Основы военной подготовки		8						3	3	36	108	108	64	38	6

План Учебный план специалитета '55.05.02 Звук ФГОС 3 2024 год набора приказ 297 12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 20

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297_12.05.2026.rlx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72			34	4	34		2	72			30	4	2	36																
2	72			34	2	36		2	72			30	2	4	36																
1.5	54			34		20		1.5	54			30	2	16	6	1	36			34	2			2	72			30	2	34	6
2.5	90	38		29	1	22		2.5	90	20		38	2	24	6	1.5	54	8		25	1	20		1.5	54	4		23	3	18	6
1	36			34		2		1	36			30		6		4	144	34		34		70	6	4	144			60		78	6
																2	72	34				32	6								
1	36			34		2		1	36			30		6		2	72			34		38		1	36			30		6	
																								3	108			30		72	6
																								3	108			30		72	6
																								3	108			30		72	6

План Учебный план специалитета '55.05.02_Звук_ФГОС 3 _2024 год набора приказ 297_12.05.2026.plx', код специальности 55.05.02, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
2	72			34		38		1	36						36	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4
3	108			68		40		2	72					60	12			
																2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; УК-3
1	36			34		2		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
2	72			34		38		1	36					30	6			ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
2	72			34		38		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
2	72			34		38		1	36					30	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
																		ОПК-5; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ПКО-4
																12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1
																		УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6			
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1
15	540			150		384	6	9	324				90	228	6	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
								21	756	2			25	729				
								10	360	2				358		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПКО-1
								11	396				25	371		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
																16	Кафедра сценической речи	ПКО-4
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7