

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Линейный продюсер
Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: <i>Линейный продюсер</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>5 л.</i>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2025</u>
Учебный год	<u>2025-2026</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 734 от 01.08.2017</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР	_____ / <i>Коротков И.В./</i>
Декан продюсерского факультета	_____ / <i>Ланина Л.А./</i>
Зав.кафедрой	_____ / <i>Сидоренко В. И. /</i>
Начальник отдела по методической работе	_____ / <i>Атаман В.В./</i>

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ *Малышев В.С.*
_____ 20__ г.

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)							251	251		9364	9364	5035	3207	1122	250
Обязательная часть							232	232		8352	8352	4575	2727	1050	250
+	Б1.О.01	История России		1	2		4	4	36	144	144	116	16	12	
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
+	Б1.О.03	Философия	2	1			4	4	36	144	144	72	30	42	
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8			2	2	36	72	72	30	36	6	
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
+	Б1.О.08	Иностранный язык	35	124			10	10	36	360	360	180	90	90	180
+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	244	3489	2		26	26		936	936	562	242	132	
+	Б1.О.09.01	История русской литературы			2		4	4	36	144	144	64	74	6	
+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	4				4	4	36	144	144	64	44	36	
+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		3			2	2	36	72	72	34	38		
+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		4			2	2	36	72	72	30	36	6	
+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
+	Б1.О.09.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		9			2	2	36	72	72	50	16	6	
+	Б1.О.09.08	История религий		8			2	2	36	72	72	64	2	6	
+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		466689			17	17		612	612	316	260	36	
+	Б1.О.10.01	Музыка в кино		9			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.10.02	Мастерство художника фильма		4			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.10.03	Основы кинорежиссуры		6			5	5	36	180	180	98	76	6	
+	Б1.О.10.04	Основы кинооператорского мастерства		6			3	3	36	108	108	60	42	6	
+	Б1.О.10.05	Звуковое решение фильма		8			2	2	36	72	72	30	36	6	
+	Б1.О.10.06	Теория и практика монтажа		6			3	3	36	108	108	60	42	6	
+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	123456789			5	95	95	36	3420	3420	2043	1053	324	
+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	678	57		6	12	12		432	432	209	103	120	
+	Б1.О.12.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	4	4	36	144	144	69	33	42	
+	Б1.О.12.02	Особенности бухгалтерского учета и налогообложения в аудиовизуальной сфере	7				4	4	36	144	144	68	40	36	
+	Б1.О.12.03	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	8	7			4	4	36	144	144	72	30	42	
+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		57	38		9	9		324	324	146	154	24	
+	Б1.О.13.01	Авторское право			3		2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.13.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			3	3	36	108	108	34	68	6	
+	Б1.О.13.03	Хозяйственное право		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.О.13.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		2	2	36	72	72	44	22	6	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1044	336		318		306	84	28	1008	272		264	4	300	168	29	1126	226		354	2	454	90	31	1198	214		280	2	522	180
29	1044	336		318		306	84	25	900	212		264	4	258	162	27	972	192		320	2	374	84	29	1044	200		234	2	434	174
2	72	30		28		8	6	2	72	30		28		8	6																
2	72	18		18		30	6																								
2	72	18		18		30	6	2	72	18		18			36																
2	72	34				32	6																								
2	72	18		18		30	6																								
2	72			36		30	6	2	72			36		30	6	2	72			36			36	2	72			36		30	6
4	144	68		34		42		5	180	60		30		48	42	6	216	102		34		80		7	252	90		30		54	78
2	72	34				38		2	72	30				36	6																
																2	72	34				38		2	72	30				6	36
																2	72	34				38									
																								2	72	30				36	6
2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36																
																2	72	34		34		4		3	108	30		30		12	36
																								2	72	16		18		32	6
																								2	72	16		18		32	6
9	324	116		130		42	36	11	396	86		130	1	143	36	11	396	58		146	2	154	36	9	324	64		56	1	167	36
																2	72	16		18		32	6								
																2	72	16		18		32	6								

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
29	1126	248		360	2	414	102	25	982	256		296	1	303	126	28	1008	302		282		328	96	24	864	268		208	2	212	174
29	1044	248		326	2	366	102	21	756	222		232	1	211	90	26	936	286		264		296	90	24	864	268		208	2	212	174
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30			36	6	
2	72			36			36																								
																1	36	34				2		1	36	30					6
																1	36	34				2		1	36	30					6
2	72	34		34		4		9	324	74		76		156	18									2	72	14		16		36	6
2	72	34		34		4		3	108	14		16		72	6																
								3	108	30		30		42	6																
																								2	72	14		16		36	6
								3	108	30		30		42	6																
11	396	118		122	2	118	36	10	360	130		140		54	36	13	468	102		170		160	36	9	324	94		120	1	73	36
2	72	16		18		32	6	2	72	18		16	1	1	36	6	216	50		58		66	42	2	72	16		16		4	36
2	72	16		18		32	6	2	72	18		16	1	1	36																
																4	144	34		34		40	36								
																2	72	16		24		26	6	2	72	16		16		4	36
3	108	16		18		68	6									2	72	16		18		32	6	2	72	22		22		22	6
3	108	16		18		68	6																								
																2	72	16		18		32	6								
																								2	72	22		22		22	6

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28	1008	222		316		368	102											
22	792	176		256		270	90											
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																6	Кафедра истории и философии	УК-5
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; УК-9
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
																17	Кафедра специальной физической	УК-8
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
2	72	16		34		16	6											ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72	16		34		16	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72			34		32	6											УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
2	72			34		32	6									5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
																8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
																5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	432	118		136		142	36									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2	1		2	5	5	36	180	180	77	61	42	40
+	Б1.О.15	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен			4		4	4	36	144	144	30	108	6	14
+	Б1.О.16	Техника и технология кино			5		3	3	36	108	108	68	34	6	
+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			5		4	4	36	144	144	60	78	6	
+	Б1.О.18	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4	4	4	36	144	144	65	43	36	16
+	Б1.О.19	Коммуникативные навыки продюсера		3	4		4	4	36	144	144	64	68	12	
+	Б1.О.20	Новейшая русская и зарубежная литература	8				3	3	36	108	108	64	8	36	
+	Б1.О.21	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		9			3	3	36	108	108	60	42	6	
+	Б1.О.22	Организация и управление в сфере реализации фильмов			8	8	2	2	36	72	72	45	21	6	
+	Б1.О.23	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии	9				3	3	36	108	108	34	38	36	
+	Б1.О.24	Управление рисками в продюсерской деятельности	8				3	3	36	108	108	56	16	36	
+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	36	30	6	
+	Б1.О.26	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			5		5	5	36	180	180	102	72	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	19		1012	1012	460	480	72	
+	Б1.В.01	История материальной культуры		3			3	3	36	108	108	64	38	6	
+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	30	36	6	
+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	6				4	4	36	144	144	68	40	36	
+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		4			2	2	36	72	72	30	36	6	
+	Б1.В.05	Охрана труда в кинопроизводстве			7		2	2	36	72	72	34	32	6	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			9		3	3		108	108	60	42	6	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			9		3	3	36	108	108	60	42	6	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			9		3	3	36	108	108	60	42	6	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9			3	3		108	108	46	56	6	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		9			3	3	36	108	108	46	56	6	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			3	3	36	108	108	46	56	6	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6						328	328	128	200		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		6						328	328	128	200		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		6						328	328	128	200		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		6						328	328	128	200		
-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	128	200		
Блок 2.Практика							34	34		1224	1224	55	1145	24	
Обязательная часть							34	34		1224	1224	55	1145	24	
+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2			3	3	36	108	108	36	66	6	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		6			6	6	36	216	216	4	206	6	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

[illegible]

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																8	Кафедра кинооператорского	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
3	108	30		30		42	6									2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2
3	108	12		22		38	36									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
6	216	46		60		98	12											
																20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
3	108	30		30		42	6											ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	30		30		42	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	30		30		42	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	16		30		56	6											УК-1; ОПК-5
3	108	16		30		56	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
3	108	16		30		56	6									6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
																		УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	612				11	595	6			
								17	612				11	595	6			
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		8			8	8	36	288	288	4	278	6	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			А		17	17	36	612	612	11	595	6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							15	15		540	540	25	479	36	
Обязательная часть							15	15		540	540	25	479	36	
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А				15	15	36	540	540	25	479	36	
ФТД.Факультативы							11	11		396	396	268	110	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							11	11		396	396	268	110	18	
+	ФТД.В.01	Иностранный язык для делового общения		7	8		2	2	36	72	72	64	8		
+	ФТД.В.02	История русского театра		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6	
+	ФТД.В.04	Практикум владения иностранным языком		1	2		2	2	36	72	72	68	4		
+	ФТД.В.05	Обучение служением		2			2	2	36	72	72	34	32	6	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.04 Линейный продюсер очное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год 3 на 21.03.2025 (1).plx', код специальности 55.05.04, специализация : Ли

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
								17	612				11	595	6	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
								15	540				25	479	36			
								15	540				25	479	36			
								15	540				25	479	36	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической	
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-4