

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения"
Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В. /
Декан продюсерского факультета _____ / Ланина Л.А. /
Зав.кафедрой _____ / Сидоренко В. И. /

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Матышев В.С.

20 ____ г.

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)											252	252		9400	9400	4807	3285	1308	789
Обязательная часть											233	233		8388	8388	4339	2813	1236	773
☐	+	Б1.О.01	История	2	1						4	4	36	144	144	64	38	42	
☐	+	Б1.О.02	Философия	4							3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7						2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.04	Основы финансовой грамотности		1						2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.05	Антикоррупционное поведение		8						2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			1			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Иностранный язык	345		12		11223344		5	15	15	36	540	540	324	96	120	308
☐	+	Б1.О.08	Формирование культурно-исторического мышления	2244	3489				9		26	26		936	936	562	212	162	
☐	+	Б1.О.08.01	История русской литературы	2							4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	4							4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства		3						2	2	36	72	72	34	38		
☐	+	Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства		4						2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.08.05	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.08.06	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.08.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		9				9		2	2	36	72	72	50	16	6	
☐	+	Б1.О.08.08	История религий		8						2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.09	Основы кинематографического мастерства		1466689						19	19		684	684	350	292	42	
☐	+	Б1.О.09.01	Кинодраматургия		1						2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.09.02	Музыка в кино		9						2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.09.03	Мастерство художника фильма		4						2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.09.04	Основы кинорежиссуры		6						5	5	36	180	180	98	76	6	
☐	+	Б1.О.09.05	Основы кинооператорского мастерства		6						3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.09.06	Звуковое решение фильма		8						2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.09.07	Теория и практика монтажа		6						3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.10	Мастерство продюсера	123456789			5	333445566677888			78	78	36	2808	2808	1501	983	324	388
☐	+	Б1.О.11	Формирование бюджета кинопроекта	6778	57		6	57778			20	20		720	720	313	251	156	
☐	+	Б1.О.11.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	5			6	6	36	216	216	95	79	42	
☐	+	Б1.О.11.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	7				7			4	4	36	144	144	68	40	36	
☐	+	Б1.О.11.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	7				7			4	4	36	144	144	52	56	36	
☐	+	Б1.О.11.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	8	7			78			6	6	36	216	216	98	76	42	
☐	+	Б1.О.12	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		67	38		3678			9	9		324	324	162	138	24	
☐	+	Б1.О.12.01	Авторское право			3		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.12.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		6			6			3	3	36	108	108	34	68	6	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.rlx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

[illegible]

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
28	1008	230		328		348	102											
22	792	180		260		262	90											
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9 ; УК-6
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
																17	Кафедра специальной физической	УК-8
																15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
2	72	16		34		16	6											ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72	16		34		16	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72			34		32	6											ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
2	72			34		32	6									5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
																8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
																5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
12	432	118		136		142	36									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1; ПК-2; ПК-1.3; ПК-5; ПК-3; ПК-4
																		ПКО-3; ПКО-4
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																		ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
☐	+	Б1.О.12.03	Хозяйственное право		7			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.12.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		8			2	2	36	72	72	60	6	6	
☐	+	Б1.О.13	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2		1		6	6	36	216	216	97	83	36	47
☐	+	Б1.О.14	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен	4						4	4	4	36	144	144	30	78	36	14
☐	+	Б1.О.15	Техника и технология кино			5			5		3	3	36	108	108	68	34	6	
☐	+	Б1.О.16	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4				4	4	36	144	144	65	73	6	16
☐	+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			5		555			4	4	36	144	144	60	78	6	
☐	+	Б1.О.18	Коммуникативные навыки продюсера		3	4					4	4	36	144	144	64	68	12	
☐	+	Б1.О.19	Новейшая русская и зарубежная литература	8							3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.20	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	8	7			78			5	5	36	180	180	98	40	42	
☐	+	Б1.О.21	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		9						3	3	36	108	108	68	34	6	
☐	+	Б1.О.22	Организация и управление в сфере реализации фильмов	8			8				3	3	36	108	108	61	11	36	
☐	+	Б1.О.23	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии	9				9			3	3	36	108	108	34	38	36	
☐	+	Б1.О.24	Практикум стратегии продвижения фильмов			6		6			4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.25	Управление рисками в продюсерской деятельности	8						8	3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.26	Физическая культура		2						2	2	36	72	72	30	36	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											19	19		1012	1012	468	472	72	16
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2					3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.В.02	Культурология		2						2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	5				5			4	4	36	144	144	68	40	36	
☐	+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		4						2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.05	Охрана труда в фильмопроизводстве			7		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1			9		9			3	3		108	108	68	34	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			9		9			3	3	36	108	108	68	34	6	16
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			9		9			3	3	36	108	108	68	34	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		9			9			3	3		108	108	50	52	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		9			9			3	3	36	108	108	50	52	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			9			3	3	36	108	108	50	52	6	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6									328	328	128	200		
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		6									328	328	128	200		
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		6									328	328	128	200		
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		6									328	328	128	200		
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		6									328	328	128	200		
Блок 2.Практика											33	33		1188	1188	55	1109	24	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

[illegible]

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-4
																8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-7; ПКО-2
3	108	34		34		34	6									2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-2
3	108	12		22		38	36									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5; ПКО-4
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
6	216	50		68		86	12											
																20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
3	108	34		34		34	6											ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	34		34		34	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	34		34		34	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	16		34		52	6											УК-1; ОПК-5
3	108	16		34		52	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
3	108	16		34		52	6									6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
																		УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	612				11	595	6			

-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эссе	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
Обязательная часть											33	33		1188	1188	55	1109	24		
☐	+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2						3	3	36	108	108	36	66	6		
☐	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		6						6	6	36	216	216	4	206	6		
☐	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		8						7	7	36	252	252	4	242	6		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			А					17	17	36	612	612	11	595	6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											15	15		540	540	25	479	36		
Обязательная часть											15	15		540	540	25	479	36		
☐	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А							15	15	36	540	540	25	479	36		
ФТД.Факультативы											7	7		252	252	166	74	12		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											7	7		252	252	166	74	12		
☐	+	ФТД.В.01	Иностранный язык для делового общения		7	8					2	2	36	72	72	64	8			
☐	+	ФТД.В.02	История театра		7						2	2	36	72	72	34	32	6		
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7						3	3	36	108	108	68	34	6		

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализа

[illegible]

Курс 3																Курс 4																
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
								6	216				4	206	6	2	72					1	71		5	180				3	171	6
								6	216				4	206	6																	
																2	72					1	71		5	180				3	171	6
																6	216	44		92		68	12	1	36			30		6		
																6	216	44		92		68	12	1	36			30		6		
																1	36			34		2		1	36			30		6		
																2	72	18		16		32	6									
																3	108	26		42		34	6									

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
								17	612				11	595	6			
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
								17	612				11	595	6	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1; ПК-2; ПК-1.3; ПК-5; ПК-3; ПК-4
								15	540				25	479	36			
								15	540				25	479	36			
								15	540				25	479	36	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-9 ; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1; ПК-2; ПК-1.3; ПК-5; ПК-3; ПК-4
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
																17	Кафедра специальной физической	

Примечание Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино и телевидения очное НАБОР 2022 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, год начала подготовки 2022