

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.05

КИНОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Кафедра киноведения
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
творческо-производственный
просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)	_____ 2022
Учебный год	_____ 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	_____ № 820 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)										255	255		9508	9508	5524	2423	1561
Обязательная часть										228	228		8208	8208	4950	1841	1417
☐	+	Б1.О.01	История			3				4	4	36	144	144	118	20	6
☐	+	Б1.О.02	Философия	2						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	5		1234				11	11	36	396	396	320	22	54
☐	+	Б1.О.09	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.10	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3					4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства	4						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства	6						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.15	История театральной драматургии	8						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.16	Теория и история музыки		6					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.17	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.18	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.19	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		34667					10	10		360	360	154	176	30
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия		3					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.20.02	Основы кинорежиссуры		7					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		6					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.04	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.05	Изобразительное решение фильма		4					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	8						3	3	36	108	108	30	42	36
☐	+	Б1.О.22	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	245	11345 6799	24689	12345 67789 9		134	134		4824	4824	3038	1035	751
☐	+	Б1.О.22.01	Введение в киноведение			1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.02	История отечественного кино	13579			24689	24689		35	35	36	1260	1260	905	175	180
☐	+	Б1.О.22.03	История зарубежного кино	234689				13579		35	35	36	1260	1260	901	138	221
☐	+	Б1.О.22.04	Теория кино	4						3	3	36	108	108	64	8	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
27	972	220		388	21	212	131	26	936	206		284	18	226	202	30	1162	256		408	21	371	106	27	1054	240		332	18	242	222
27	972	220		388	21	212	131	22	792	176		256	18	152	190	28	1008	222		374	21	291	100	25	900	210		302	18	160	210
1	36	34				2		1	36	32				4		2	72	52				14	6								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
2	72	34				32	6																								
2	72			68			4	2	72			56		12	4	2	72			68			4	2	72			60		6	6
																1	36	34				2		1	36	30					6
								2	72	28				8	36																
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	30				6	36
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
																2	72			34		32	6	2	72	30				36	6
																2	72			34		32	6								
14	504	68		268	21	68	79	13	468	56		200	18	116	78	18	648	68		272	21	209	78	16	576	90		242	18	106	120
2	72			34		32	6																								
4	144	34		68	5	1	36	3	108	28		56	4	20		5	180	34		68	5	37	36	3	108	30		60	4	14	
3	108	34		64	5		5	4	144	28		56	4	20	36	5	180	34		68	5	37	36	4	144	30		60	4	14	36
																1	36			34		2		2	72			30		6	36

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
28	1090	170		442	26	290	162	27	1054	150		420	20	326	138	31	1116	266		408	24	214	204	28	1008	210		330	16	242	210
28	1008	170		408	26	248	156	25	900	150		360	20	238	132	25	900	266		306	24	142	162	23	828	210		240	16	194	168
																1	36	34				2		1	36	30					6
																2	72	34				32	6								
																								2	72	30				36	6
3	108			68		4	36																								
1	36	34				2		2	72	30				6	36																
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
1	36			34		2		2	72			30		36	6																
																1	36	34				2		1	36	30					6
																								2	72			30		36	6
								4	144			60		72	12	2	72	30				36	6								
																2	72	30				36	6								
								2	72			30		36	6																
								2	72			30		36	6																
																								3	108	30				42	36
20	720	102		272	26	236	84	13	468	90		210	20	106	42	13	468	100		238	24	28	78	11	396	60		180	16	68	72
6	216	34		68	5	73	36	3	108	30		60	4	14		4	144	34		68	5	1	36	3	108	30		60	4	14	
4	144	34		68	5	37		4	144	30		60	4	14	36	3	108	34		68	5	1		4	144	30		60	4	14	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
31	1116	204		408	18	300	186											
25	900	170		340	18	204	168											
																12	Кафедра режиссуры художественного	
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
																6	Кафедра истории и философии	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
																12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-2
2	72	34				32	6									8	Кафедра кинооператорского	
																8	Кафедра кинооператорского	
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ПКО-2
																2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-4
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-5
																17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ПКО-8
																12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
3	108	34		34		4	36									18	Кафедра телевидения	ПКО-7; ПКО-14
																18	Кафедра телевидения	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
																		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
																13	Кафедра режиссуры неигрового	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																5	Кафедра звуорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; ПКО-15
16	576	102		238	18	98	120											УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.22.05	История и теория неигрового кино	7	5			7		8	8	36	288	288	208	38	42
☐	+	Б1.О.22.06	Мастерство кинокритики	2489		13567				33	33	36	1188	1188	656	344	188
☐	+	Б1.О.22.07	История и теория анимации			9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.08	История и теория телевидения			9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24					12	12	36	432	432	172	200	60
☐	+	Б1.О.23	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99				20	20		720	720	358	176	186
☐	+	Б1.О.23.01	Редактирование сценария и фильма	56						6	6	36	216	216	128	16	72
☐	+	Б1.О.23.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.23.03	Фильмоведение	1						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.О.23.04	Композиция и монтаж изображения			9				3	3	36	108	108	34	68	6
☐	+	Б1.О.23.05	Видеопрактикум	7						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.О.23.06	Литературное редактирование и издательское дело			9				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	34	32	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										27	27		1300	1300	574	582	144
☐	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4		4		4	4	36	144	144	64	74	6
☐	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789				7	7	36	252	252	128	106	18
☐	+	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература		9					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.04	Авторское право		9					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2					2	2		72	72	28	38	6
☐	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		2					2	2	36	72	72	28	38	6
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7						3	3		108	108	34	38	36
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма	7						3	3	36	108	108	34	38	36

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	34		34	5	29	6	2	72	30		30	4	8		3	108	32		34	5	1	36								
3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	70	6	3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	40	36
4	144			34	2	72	36																								
3	108	34		34		4	36	4	144	30		60		18	36	5	180			68		40	72	1	36			30		6	
3	108	34		34		4	36	3	108	30		30		12	36																
								1	36			30		6		2	72			34		2	36								
																3	108			34		38	36								
																							1	36			30		6		
	82			34		42	6	2	154			60		88	6	6	216			102		72	42	5	180			90		48	42
								2	72			30		42		2	72			34		32	6	1	36			30			6
																							1	36			30		6		
																3	108			34		38	36								
																3	108			34		38	36								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68	8	32	36									18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									16	Кафедра сценической речи	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
2	72	34				32	6									19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	ПКО-15; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
4	144			68		70	6											ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
3	108			34		68	6									18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
1	36			34		2										18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
6	216	34		68		96	18											
																18	Кафедра телевидения	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
2	72	34				32	6									2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
																		ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-8
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве	7						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8						4	4		144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24
☐	+	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии		3456								328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										36	36		1296	1296	240	1056	
Обязательная часть										36	36		1296	1296	240	1056	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2				4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1					1	1	36	36	36		36	
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			A				20	20	36	720	720	200	520	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика 2. Творческо-производственная в кино и телеорганизациях		468					11	11	36	396	396		396	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	25	299	
☐	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	25	299	
ФТД.Факультативы										23	23		828	828	644	166	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										23	23		828	828	644	166	18
☐	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6
☐	+	ФТД.В.02	Деятели современного отечественного кинопроцесса		9					10	10	36	360	360	288	66	6
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108			34		38	36								
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72			68		4		2	72			60		12		5	180	26		110		38	6	2	72			60		12	
2	72			68		4		2	72			60		12		5	180	26		110		38	6	2	72			60		12	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2022.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2022

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-10
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-10
																18	Кафедра телевидения	ПКО-1; ПКО-10
																		УК-7
																18	Кафедра телевидения	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
								20	720			200		520				
								20	720			200		520				
																18	Кафедра телевидения	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
																18	Кафедра телевидения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								20	720			200		520		18	Кафедра телевидения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								9	324				25	299				
								9	324				25	299		18	Кафедра телевидения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68		64	12											
4	144			68		64	12											
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
																15	Кафедра русского и иностранных	