

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.05

КИНОВЕДЕНИЕ

Кафедра: Кафедра киноведения
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
творческо-производственный
просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 820 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
Блок 1.Дисциплины (модули)										255	255		9508	9508	5386	2633	1489
Обязательная часть										228	228		8208	8208	4812	2045	1351
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2				4	4	36	144	144	72	72	
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1					4	4	36	144	144	72	36	36
☐	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35				10	10	36	360	360	180	180	
☐	+	Б1.О.09	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.10	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	4	3					4	4	36	144	144	64	38	42
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства	4						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства	6						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.15	История театральной драматургии	8						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.16	Теория и история музыки		6					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.О.17	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
☐	+	Б1.О.18	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.19	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		34667					10	10		360	360	154	176	30
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия		3					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.20.02	Основы кинорежиссуры		7					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		6					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.04	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.20.05	Изобразительное решение фильма		4					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	8						3	3	36	108	108	30	42	36
☐	+	Б1.О.22	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	245	11345 6799	24689	12345 67789 9		133	133		4788	4788	3038	999	751
☐	+	Б1.О.22.01	Введение в киноведение			1				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.02	История отечественного кино	13579			24689	24689		35	35	36	1260	1260	905	175	180
☐	+	Б1.О.22.03	История зарубежного кино	234689				13579		35	35	36	1260	1260	901	138	221
☐	+	Б1.О.22.04	Теория кино	4						3	3	36	108	108	64	8	36

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 1																Курс 2															
Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
30	1080	208		412	21	318	121	25	900	180		272	18	238	192	28	1090	204		376	21	393	96	27	1054	240		308	18	272	216
30	1080	208		412	21	318	121	23	828	150		272	18	202	186	26	936	170		342	21	313	90	25	900	210		278	18	190	204
2	72	18		18		36		2	72	18		18		36																	
2	72	18		18		36		2	72	18		18			36																
2	72	18		18		36																									
2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36	
																1	36	34				2		1	36	30					6
								2	72	28				8	36																
2	72	34				38		2	72	30				6	36																
																2	72	34				32	6	2	72	30				6	36
																1	36	34				2		2	72	30				6	36
																2	72			34		32	6								
																2	72			34		32	6								
14	504	68		268	21	68	79	13	468	56		200	18	116	78	18	648	68		272	21	209	78	16	576	90		242	18	106	120
2	72			34		32	6																								
4	144	34		68	5	1	36	3	108	28		56	4	20		5	180	34		68	5	37	36	3	108	30		60	4	14	
3	108	34		64	5		5	4	144	28		56	4	20	36	5	180	34		68	5	37	36	4	144	30		60	4	14	36
																1	36			34		2		2	72			30		6	36

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
31	1116	204		408	18	300	186											
25	900	170		340	18	204	168											
																6	Кафедра истории и философии	
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
																6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
2	72	34				32	6									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																10	Кафедра продюсерского мастерства	
																6	Кафедра истории и философии	УК-8
																15	Кафедра русского и иностранных	УК-5
																10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-4
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
																20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
																4	Кафедра драматургии кино	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ПКО-8
																6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
																7	Кафедра киноведения	ПКО-7; ПКО-14
3	108	34		34		4	36									7	Кафедра киноведения	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
																		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
																4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
																8	Кафедра кинооператорского	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
																5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																9	Кафедра мастерства художника	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
																10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; ПКО-15
16	576	102		238	18	98	120											УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144	34		68	5	1	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.22.05	История и теория неигрового кино	7	5			7		8	8	36	288	288	208	38	42
☐	+	Б1.О.22.06	Мастерство кинокритики	2489		13567				32	32	36	1152	1152	656	308	188
☐	+	Б1.О.22.07	История и теория анимации			9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.08	История и теория телевидения			9				2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.О.22.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4				2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.О.22.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24					12	12	36	432	432	172	200	60
☐	+	Б1.О.23	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99				19	19		684	684	358	140	186
☐	+	Б1.О.23.01	Редактирование сценария и фильма	56						6	6	36	216	216	128	16	72
☐	+	Б1.О.23.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7						3	3	36	108	108	64	8	36
☐	+	Б1.О.23.03	Фильмоведение	1						2	2	36	72	72	34	2	36
☐	+	Б1.О.23.04	Композиция и монтаж изображения			9				3	3	36	108	108	34	68	6
☐	+	Б1.О.23.05	Видеопрактикум	7						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.О.23.06	Литературное редактирование и издательское дело			9				2	2	36	72	72	64	8	
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	36	36	
☐	+	Б1.О.25	Основы российской государственности		1					2	2	36	72	72	36	30	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										27	27		1300	1300	574	588	138
☐	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4		4		4	4	36	144	144	64	74	6
☐	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789				7	7	36	252	252	128	106	18
☐	+	Б1.В.03	Современная отечественная и зарубежная литература		9					3	3	36	108	108	64	38	6
☐	+	Б1.В.04	Авторское право		9					2	2	36	72	72	34	32	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2		72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2					2	2	36	72	72	30	36	6
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6					2	2		72	72	28	44	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		6					2	2	36	72	72	28	44	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		6					2	2	36	72	72	28	44	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7						3	3		108	108	34	38	36

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
3	108	34		34	5	29	6	2	72	30		30	4	8		3	108	32		34	5	1	36								
3	108			68	9	25	6	3	108			60	8	34	6	3	108			68	9	25	6	4	144			60	8	40	36
4	144			34	2	72	36																								
3	108	34		34		4	36	4	144	30		60		18	36	5	180			68		40	72	1	36			30		6	
3	108	34		34		4	36	3	108	30		30		12	36																
								1	36			30		6		2	72			34		2	36								
																3	108			34		38	36								
																							1	36			30		6		
	82			34		42	6	4	226			88		132	6	6	216			102		72	42	5	180			90		48	42
								2	72			30		42		2	72			34		32	6	1	36			30			6
																							1	36			30		6		
								2	72			28		44																	
								2	72			28		44																	
								2	72			28		44																	
																3	108			34		38	36								

План Учебный план специалитета '55.05.05 Киноведение 2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
4	144			68	8	32	36									7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6									2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
2	72	34				32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
4	144			68		70	6											ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
3	108			34		68	6									7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
1	36			34		2										7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																6	Кафедра истории и философии	
6	216	34		68		96	18											
																7	Кафедра киноведения	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
2	72			34		32	6									7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
2	72			34		32	6									7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
2	72	34				32	6									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
																		ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
																6	Кафедра истории и философии	УК-8
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма	7						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве	7						3	3	36	108	108	34	38	36
☐	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8						4	4		144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма	8						4	4	36	144	144	64	44	36
☐	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.05.01	Физкультура в профессии		3456								328	328	128	176	24
☐	+	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24
☐	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										36	36		1296	1296	240	1056	
Обязательная часть										36	36		1296	1296	240	1056	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2				4	4	36	144	144	40	104	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1					1	1	36	36	36		36	
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			А				20	20	36	720	720	200	520	
☐	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика 2. Творческо-производственная в кино и телеорганизациях		468					11	11	36	396	396		396	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	25	299	
☐	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	25	299	
ФТД.Факультативы										18	18		648	648	536	100	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										18	18		648	648	536	100	12
☐	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6
☐	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком		245					5	5	36	180	180	180		
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6

План Учебный план специалитета '55.05.05_Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4															
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108			34		38	36								
																3	108			34		38	36								
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
																1	36			34		2		3	108			30		42	36
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
	82			34		42	6		82			30		46	6																
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72					72		3	108					108										1	36					36	
2	72			70		2		1	36			30		6		4	144	26		76		36	6	1	36			30		6	
2	72			70		2		1	36			30		6		4	144	26		76		36	6	1	36			30		6	
1	36			34		2		1	36			30		6		1	36			34		2		1	36			30		6	
1	36			36																											
																3	108	26		42		34	6								

План Учебный план специалитета '55.05.05_ Киноведение_2024 СУОС.plx', код специальности 55.05.05, год начала подготовки 2024

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Семестр 9								Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
																		ПКО-1; ПКО-10
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
																7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
																		УК-7
																7	Кафедра киноведения	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
																17	Кафедра специальной физической	УК-7
								20	720			200		520				
								20	720			200		520				
																7	Кафедра киноведения	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
																7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								20	720			200		520		7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
								9	324				25	299				
								9	324				25	299		7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6											
2	72			34		32	6									18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
																7	Кафедра киноведения	УК-4
																17	Кафедра специальной физической	