

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Мальшев В.С.

История, теория и практика культуры экранных искусств

Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Кафедра: Кафедра киноведения

Квалификация: <u>Киновед</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки 2026
(по учебному плану)

Учебный год 2026-2027

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	творческо-производственный
+	просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР
Декан сценарно-киноведческого факультета
Начальник отдела по методической работе



_____/ Коротков И.В. /

_____/ Марусенков В.В. /

_____/ Атаман В.В. /

-	-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)										255	255		9508	9508	5386	2633	1489
Обязательная часть										228	228		8208	8208	4812	2045	1351
	+	Б1.О.01	История России		1	2				4	4	36	144	144	72	72	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1					4	4	36	144	144	72	36	36
	+	Б1.О.03	Эстетика		8					2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.О.04	Основы российской государственности		1					2	2	36	72	72	36	30	6
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		9					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2	36	72	72	36	36	
	+	Б1.О.09	Иностранный язык		124	35				10	10	36	360	360	180	180	
	+	Б1.О.10	Правоведение		4					2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.О.11	Теория литературы	2						2	2	36	72	72	28	8	36
	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.О.13	История русской литературы	4	3					4	4	36	144	144	64	38	42
	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства	4						3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства	6						3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.16	История театральной драматургии	8						3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.17	Теория и история музыки		6					3	3	36	108	108	64	38	6
	+	Б1.О.18	История религий		8					2	2	36	72	72	64	2	6
	+	Б1.О.19	Архивное дело			8				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.20	Методики и технологии кинообразования	9						3	3	36	108	108	68	4	36
	+	Б1.О.21	Основы кинематографического мастерства		34667					10	10		360	360	154	176	30
	+	Б1.О.21.01	Кинодраматургия		3					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.21.02	Основы кинорежиссуры		7					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.21.03	Основы кинооператорского мастерства		6					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.21.04	Звуковое решение фильма		6					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.21.05	Изобразительное решение фильма		4					2	2	36	72	72	30	36	6

	+	Б1.О.22	Фильмопроизводство	8						3	3	36	108	108	30	42	36
	+	Б1.О.23	Киноведческий модуль	12233 44455 67788 999	245	11345 6799	24689	12345 67789 9		133	133		4788	4788	3038	999	751
	+	Б1.О.23.01	Введение в киноведение			1				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.23.02	История отечественного кино	13579			24689	24689		35	35	36	1260	1260	905	175	180
	+	Б1.О.23.03	История зарубежного кино	234689				13579		35	35	36	1260	1260	901	138	221
	+	Б1.О.23.04	Теория кино	4						3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.23.05	История и теория неигрового кино	7	5			7		8	8	36	288	288	208	38	42
	+	Б1.О.23.06	Мастерство кинокритики	2489		13567				32	32	36	1152	1152	656	308	188
	+	Б1.О.23.07	История и теория анимации			9				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.23.08	История и теория телевидения			9				2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.О.23.09	Современный кинопроцесс и государственное регулирование в области киноискусства			4				2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.О.23.10	Семинар современного отечественного фильма	5	24					12	12	36	432	432	172	200	60
	+	Б1.О.24	Модуль творческо-производственной подготовки	15677		99				19	19		684	684	358	140	186
	+	Б1.О.24.01	Редактирование сценария и фильма	56						6	6	36	216	216	128	16	72
	+	Б1.О.24.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката	7						3	3	36	108	108	64	8	36
	+	Б1.О.24.03	Фильмоведение	1						2	2	36	72	72	34	2	36
	+	Б1.О.24.04	Композиция и монтаж изображения			9				3	3	36	108	108	34	68	6
	+	Б1.О.24.05	Видеопрактикум	7						3	3	36	108	108	34	38	36
	+	Б1.О.24.06	Литературное редактирование и издательское дело			9				2	2	36	72	72	64	8	
	+	Б1.О.25	Физическая культура и спорт		1					2	2	36	72	72	36	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										27	27		1300	1300	574	588	138
	+	Б1.В.01	История и теория экранизации			4		4		4	4	36	144	144	64	74	6
	+	Б1.В.02	Структурный анализ фильма			789				7	7	36	252	252	128	106	18
	+	Б1.В.03	Кинопроцесс XX-XXI вв. в контексте развития искусств		9					3	3	36	108	108	64	38	6

	+	Б1.В.04	Авторское право		9					2	2	36	72	72	34	32	6
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2		72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Образы современного киноискусства		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		2					2	2	36	72	72	30	36	6
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6					2	2		72	72	28	44	
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Контекст отечественного кинематографического процесса		6					2	2	36	72	72	28	44	
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Контекст зарубежного кинематографического процесса		6					2	2	36	72	72	28	44	
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		7					3	3		108	108	34	38	36
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум по структурному анализу фильма		7					3	3	36	108	108	34	38	36
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по влиянию постмодернизма в искусстве		7					3	3	36	108	108	34	38	36
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8					4	4		144	144	64	44	36
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Семинар современного зарубежного фильма		8					4	4	36	144	144	64	44	36
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум современного зарубежного фильма		8					4	4	36	144	144	64	44	36
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту		3456								328	328	128	176	24
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Физическая культура и спорт на экране		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.05.03	Шахматы		3456								328	328	128	176	24
	-	Б1.В.ДВ.05.04	Адаптивная физическая культура		3456								328	328	128	176	24
Блок 2.Практика										39	39		1404	1404	240	1164	
Обязательная часть										39	39		1404	1404	240	1164	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика				2			4	4	36	144	144	40	104	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика в кино-, телеорганизациях		1					1	1	36	36	36		36	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2. Творческо-производственная в кино и телеорганизациях		468					11	11	36	396	396		396	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика				А			23	23	36	828	828	200	628	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6		216	216	25	191	
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	25	191	

ФТД.Факультативы										18	18		648	648	536	100	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										18	18		648	648	536	100	12
	+	ФТД.В.01	Деятели мирового кино		9					10	10	36	360	360	288	66	6
	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком		245					5	5	36	180	180	180		
	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6

Курс 4														Курс 5										
Семестр 7						Семестр 8								Семестр 9										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
266		408	24	214	204	28	1008	210		330	16	242	210	31	1116	204		408	18	300	186			
266		306	24	142	162	23	828	210		240	16	194	168	25	900	170		340	18	204	168			
34				2		1	36	30					6											
34				32	6																			
						2	72	30				36	6	2	72	34				32	6			
34				2		2	72	30				6	36											
34				2		1	36	30				6												
						2	72			30		36	6											
														3	108	34		34		4	36			
30				36	6																			
30				36	6																			

Семестр А					Закрепленная кафедра		-
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
					6	Кафедра истории и философии	
					6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; УК-6; ПКО-4
					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-3; УК-2; УК-1; УК-6; УК-5; УК-4
					6	Кафедра истории и философии	
					6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
					3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
					7	Кафедра киноведения	
					17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
					15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-5
					7	Кафедра киноведения	ПКО-4
					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-5
					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
					20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
					20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-5
					4	Кафедра драматургии кино	УК-5; УК-1; ОПК-5; ОПК-1
					19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ПКО-8
					6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-1
					7	Кафедра киноведения	ПКО-7; ПКО-14
					7	Кафедра киноведения	ПКО-12; ПКО-13; ПКО-5; ПКО-6
							ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1
					4	Кафедра драматургии кино	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
					12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-1
					8	Кафедра кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1
					5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13
					9	Кафедра мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-13

					10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; ПКО-15
							УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
					2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10
					18	Кафедра телевидения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ПКО-15; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ПКО-1
							ОПК-3; УК-1; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5; ПКО-10; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-14; ПКО-16
					17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
					7	Кафедра киноведения	ОПК-3; ПКО-8; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-16
					7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14
					7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8; ПКО-1

				7	Кафедра киноведения	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-11
						ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
				19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
				19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-3
				6	Кафедра истории и философии	УК-8
						ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
						ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-6; ПКО-7
						ПКО-1; ПКО-10
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
				7	Кафедра киноведения	ПКО-1; ПКО-10
						УК-7
				7	Кафедра киноведения	УК-7
				17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
				17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
				17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
	200		628			
	200		628			
				7	Кафедра киноведения	УК-8; УК-7; УК-1; ОПК-1; УК-6; УК-3; УК-2; УК-5; УК-4; ОПК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2
				7	Кафедра киноведения	УК-4; УК-5; УК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
				7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15
	200		628	7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
		25	191			
		25	191	7	Кафедра киноведения	УК-5; УК-6; УК-7; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16

				7	Кафедра киноведения	ПКО-8; ПКО-12; ПКО-13; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-7; ПКО-10; ПКО-11; ПКО-14; ПКО-15; ПКО-16
				15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
				17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	