

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

55.05.04 Продюсерство специализация Продюсер дистрибьюции

Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства

Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер дистрибьюции

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (СУОС)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

_____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе

_____ / Атаман В.В./

Декан продюсерского факультета

_____ / Ланина Л.А./

Зав.кафедрой

_____ / Сидоренко В. И. /

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								214	214		8032	8032	766	6903	363
Обязательная часть								203	203		7308	7308	714	6251	343
☐	+	Б1.О.01	История России		1	1		4	4	36	144	144	8	128	8
☐	+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.03	Философия	1	1			4	4	36	144	144	8	123	13
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		4			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык	2	112			10	10	36	360	360	28	315	17
☐	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	122	22334	1		28	28		1008	1008	88	869	51
☐	+	Б1.О.09.01	История русской литературы			1		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	2				4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	1				5	5	36	180	180	16	155	9
☐	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	2				5	5	36	180	180	16	155	9
☐	+	Б1.О.09.07	История религий		4			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.09.08	Экранные образы мировой киноиндустрии		3			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.09.09	История русского театра		3			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		122333	3		18	18		648	648	80	540	28
☐	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		1			2	2	36	72	72	16	52	4
☐	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		2			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		2			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		3			4	4	36	144	144	16	124	4
☐	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства			3		3	3	36	108	108	12	92	4
☐	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		3			2	2	36	72	72	12	56	4
☐	+	Б1.О.10.07	Монтаж для продюсеров		3			3	3	36	108	108	12	92	4
☐	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	11223344			4	57	57	36	2052	2052	224	1756	72
☐	+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	44	3	3	4	17	17		612	612	52	534	26
☐	+	Б1.О.12.01	Организация финансовой деятельности продюсера	4		3	4	9	9	36	324	324	28	283	13
☐	+	Б1.О.12.02	Международная дистрибуция	4	3			8	8	36	288	288	24	251	13
☐	+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции	2	2	2		6	6		216	216	24	175	17
☐	+	Б1.О.13.01	Авторское право	2		2		4	4	36	144	144	16	115	13
☐	+	Б1.О.13.02	Хозяйственное право		2			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	11			1	5	5	36	180	180	12	150	18
☐	+	Б1.О.15	Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии	4		4		7	7	36	252	252	32	207	13
☐	+	Б1.О.16	Основы статистики в кино-, телебизнесе	2			2	3	3	36	108	108	4	104	
☐	+	Б1.О.17	Креативная экономика		2			2	2	36	72	72	6	66	

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Курс 1																	Курс 2																	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
55	990	56		38		854	42		990	54		40		840	56		54	856	44		42		745	25		1252	48		56		1087	61		
53	990	56		38		854	42		918	48		40		778	52		52	774	44		38		667	25		1098	46		50		941	61		
4	72	4				64	4	з	72	4				64	4	о																		
2	72	4		2		62	4	з																										
4	72	2		2		64	4	з	72	2		2		59	9	э																		
2	72	4				64	4	з																										
2	72	4		2		62	4	з																										
5	90			8		82		з	90			6		80	4	з	5	90			6		80	4	з	90			8		73	9	э	
9	72	4				68			252	14		8		217	13	эо	13	144	16				124	4	з	324	16		8		278	22	2эз	
4	72	4				68			72	6				62	4	о																		
																	4	72	10				62			72	2				61	9	э	
																	2	72	6				62	4	з									
																	2									72	6				62	4	з	
5									180	8		8		155	9	э																		
																	5									180	8		8		155	9	э	
2	36	4		4		28			36	4		4		24	4	з	4	72	4		4		60	4	з	72			4		64	4	з	
2	36	4		4		28			36	4		4		24	4	з																		
																	2									72			4		64	4	з	
																	2	72	4		4		60	4	з									
16	288	24		14		241	9	э	288	22		16		241	9	э	14	252	18		12		213	9	э	252	16		8		219	9	э	
																	6	72	4		4		60	4	о	144	8		8		115	13	эз	
																	4	72	4		4		60	4	о	72	4		4		55	9	э	
																	2									72	4		4		60	4	з	
5	72	4		2		57	9	э	108	2		4		93	9	эр																		

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	17	Кафедра специальной физической	
																	15	Кафедра русского и иностранных	
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	
																	7	Кафедра киноведения	
																	7	Кафедра киноведения	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	7	Кафедра киноведения	
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																	4	Кафедра драматургии кино	
																	5	Кафедра звукорежиссуры	
																	9	Кафедра мастерства художника	
																	12	Кафедра режиссуры художественного	
																	8	Кафедра кинооператорского	
																	5	Кафедра звукорежиссуры	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
☐	+	Б1.О.18	Основы рекламного менеджмента в кино-, телебизнесе	3		3		7	7	36	252	252	20	219	13
☐	+	Б1.О.19	Маркетинг в организациях кинопроката и кинопоказа	4	4		4	7	7	36	252	252	28	211	13
☐	+	Б1.О.20	Стратегическое планирование и прогнозирование в организациях кинопроката и кинопоказа	4				4	4	36	144	144	16	119	9
☐	+	Б1.О.21	Этика делового общения		2			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.22	Организация производства аудиовизуальной продукции	3			3	3	3	36	108	108	12	87	9
☐	+	Б1.О.23	Коммуникативные навыки продюсера			3		2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.25	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			3		5	5	36	180	180	24	152	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11		724	724	52	652	20
☐	+	Б1.В.01	Культурология		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.02	Кинодистрибьюция. Современная практика		2			2	2	36	72	72	4	68	
☐	+	Б1.В.03	Тенденции развития современной экранной культуры		4			2	2	36	72	72	10	58	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1			4		3	3		108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			4		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			4		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		4			2	2		72	72	8	60	4
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		4			2	2	36	72	72	8	60	4
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3						328	328	16	308	4
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		3						328	328	16	308	4
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		3						328	328	16	308	4
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		3						328	328	16	308	4
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3						328	328	16	308	4
Блок 2.Практика								20	20		720	720	5	707	8
Обязательная часть								20	20		720	720	5	707	8
☐	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		2			6	6	36	216	216		212	4
☐	+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		4			6	6	36	216	216		212	4
☐	+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			5		8	8	36	288	288	5	283	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6		216	216	25	191	
☐	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5				6	6	36	216	216	25	191	
ФТД.Факультативные дисциплины								9	9		324	324	34	266	24
☐	+	ФТД.01	Иностранный язык для делового общения		3	3		2	2	36	72	72	12	52	8
☐	+	ФТД.02	Основы военной подготовки		2			3	3	36	108	108	10	94	4
☐	+	ФТД.03	Практикум владения иностранным языком		1	1		2	2	36	72	72	8	56	8
☐	+	ФТД.04	Обучение служением		1			2	2	36	72	72	4	64	4

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

[illegible]

План Учебный план бакалавриата 'z Продюсер дистрибьюции заочка НАБОР 2026 года на 4,5 года.plx', код направления _____, год начала подготовки 2026

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	17	Кафедра специальной физической	
																	15	Кафедра русского и иностранных языков	
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	7	Кафедра киноведения	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	
																	6	Кафедра истории и философии	
																	17	Кафедра специальной физической	
																	1	Кафедра актерского мастерства	
																	17	Кафедра специальной физической	
																	17	Кафедра специальной физической	
8	288				5	283													
8	288				5	283													
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
8	288				5	283		о									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
6	216				25	191													
6	216				25	191		э									3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																	15	Кафедра русского и иностранных	
																	17	Кафедра специальной физической	
																	15	Кафедра русского и иностранных	
																	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	