

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.06

52.03.06 Драматургия

Профиль: Кинодраматург
Кафедра: Кафедра драматургии кино
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Бакалавр	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Заочная форма	
Срок получения образования: 5 л.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1130 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан сценарно-киноведческого факультета _____ / Марусенков В.В./

Зав.кафедрой _____ / Дзюбло А.А./

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)												210	210		7888	7888	1000	6481	407
Обязательная часть												193	193		6948	6948	936	5659	353
☐	+	Б1.О.01	История	Б1.О	1							4	4	36	144	144	8	132	4
☐	+	Б1.О.02	Философия	Б1.О	2					2		3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.03	Культурология	Б1.О		1						3	3	36	108	108	4	100	4
☐	+	Б1.О.04	Эстетика	Б1.О		4						3	3	36	108	108	6	98	4
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Б1.О		4				4		2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык	Б1.О	3		1122			11112222	3	10	10	36	360	360	60	275	25
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		1				1		2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.08	Теория литературы	Б1.О			3			3		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	Б1.О		1				1		2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.10	История зарубежной литературы	Б1.О	3	2				23		6	6	36	216	216	18	190	8
☐	+	Б1.О.11	История русской литературы	Б1.О	4	3				34		5	5	36	180	180	18	149	13
☐	+	Б1.О.12	История отечественного кино	Б1.О	1							5	5	36	180	180	20	151	9
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	Б1.О	2							5	5	36	180	180	20	151	9
☐	+	Б1.О.14	История и теория неигрового кино	Б1.О			4					2	2	36	72	72	10	58	4
☐	+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	Б1.О	2				2			3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	Б1.О			3			3		2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.17	Теория драматургии	Б1.О			3			3		5	5	36	180	180	16	160	4
☐	+	Б1.О.18	Мастерство кинодраматурга	Б1.О	1122334455			2				48	48	36	1728	1728	500	1138	90
☐	+	Б1.О.19	Практикум работы драматурга с режиссером	Б1.О	5					5		4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.20	Кинодраматургия	Б1.О	11122334455	2	355		5	122334455		70	70		2520	2520	186	2214	120
☐	+	Б1.О.20.01	Драматургия современного фильма	Б1.О	1122344		3			1234		44	44	36	1584	1584	116	1401	67
☐	+	Б1.О.20.02	История кинодраматургии	Б1.О		2				2		2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.20.03	История театральной драматургии	Б1.О	1							5	5	36	180	180	8	163	9
☐	+	Б1.О.20.04	Драматургия жанрового фильма	Б1.О	3					3		4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.20.05	Драматургия неигрового фильма	Б1.О			5			5		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.20.06	Драматургия современных телеформатов	Б1.О	5				5			3	3	36	108	108	12	87	9
☐	+	Б1.О.20.07	Драматургия телесериала	Б1.О	5					5		5	5	36	180	180	12	159	9
☐	+	Б1.О.20.08	Редактирование сценария	Б1.О			5					3	3	36	108	108	10	89	9
☐	+	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	Б1.О		2						2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.22	Основы финансовой грамотности	Б1.О		5						2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.23	Антикоррупционное поведение	Б1.О		5						2	2	36	72	72	4	64	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												17	17		940	940	64	822	54
☐	+	Б1.В.01	История религий	Б1.В		2				2		2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.02	Авторское право	Б1.В	4					4		4	4	36	144	144	8	127	9
☐	+	Б1.В.03	Основы кинорежиссуры	Б1.В		2						2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.04	Основы кинооператорского мастерства	Б1.В		3				3		2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.05	Изобразительное решение фильма	Б1.В		4				4		2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.1	Б1.В		3				3		3	3		108	108	10	94	4

Курс 1																	Курс 2																
-	Зимняя сессия							Летняя сессия							-	Зимняя сессия							Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
50	684	42		48		560	34		1116	54		56		962	44		42	910	46		52		756	56		766	50		52		621	43	
50	684	42		48		560	34		1116	54		56		962	44		38	756	46		42		620	48		612	44		48		485	35	
4	144	8				132	4	э																									
																	3	108	8				91	9	эк								
3									108	4				100	4	з																	
4	72			12		56	4	о2к	72			12		56	4	о2к	4	72			12		56	4	о2к	72			12		56	4	о2к
2	72	4				64	4	эк																									
2	72			4		64	4	эк																									
																	2									72	8				60	4	эк
5									180	10		10		151	9	э																	
																	5									180	10		10		151	9	э
																	3	108	8				91	9	эр								
13	180	24		24		123	9	э	288	26		26		227	9	э	9	144	18		18		99	9	э	180	20		20		131	9	эп
17	144	6		8		121	9	э	468	14		8		428	18	2эк	10	252	12		6		221	13	ээк	108	6		6		87	9	эк
12	144	6		8		121	9	э	288	6		8		265	9	эк	8	180	6		6		159	9	э	108	6		6		87	9	эк
																	2	72	6				62	4	эк								
5									180	8				163	9	э																	
																	2	72			6		62	4	з								
																	4	154			10		136	8		154	6		4		136	8	
																	2									72	6				62	4	эк
																	2	72			6		62	4	з								

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра			-	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия												
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции		
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26						
31	648	38		70		500	40		468	38		54		350	26						
																	12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1		
																	12	Кафедра режиссуры художественного	УК-5		
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5		
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5		
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-4		
																	14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4		
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-8		
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-1		
																	14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4		
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-1		
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-1		
																	18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ПКО-5		
																	18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ПКО-5		
																	18	Кафедра телевидения	ПКО-5		
																	17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1		
																	17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1		
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6		
8	144	34		34		67	9	э	144	34		34		67	9	э	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6		
4	144			12		123	9	эк									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4		
15	288			24		246	18	2эрк	252			20		219	13	2ок			УК-1; УК-2; УК-4 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3		
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3		
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ПКО-1		
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4 ; ПКО-3		
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1		
4									144			10		130	4	ок	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1		
3	108			12		87	9	эр									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1		
5	180			12		159	9	эк									10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-1		
3									108			10		89	9	о	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ПКО-3		
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7		
2	72	4				64	4	з									8	Кафедра кинооператорского			
2									72	4				64	4	з	18	Кафедра телевидения			
																	12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1		
																	2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2		
																	7	Кафедра киноведения	ПКО-4		
																	13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-4		
																	5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-4		
																			УК-1; ПКО-3; ПКО-6		

-	-	-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Структурный анализ фильма	Б1.В		3				3		3	3	36	108	108	10	94	4	
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Драматургический анализ фильма	Б1.В		3				3		3	3	36	108	108	10	94	4	
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДВ.2	Б1.В			4			4		2	2		72	72	6	57	9	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Аналитическая психология и драматургия	Б1.В			4			4		2	2	36	72	72	6	57	9	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	Б1.В			4			4		2	2	36	72	72	6	57	9	
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Б1.В		2233									328	328	16	296	16	
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Физкультура в профессии	Б1.В		2233									328	328	16	296	16	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Шахматы	Б1.В		2233									328	328	16	296	16	
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	Б1.В		2233									328	328	16	296	16	
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура	Б1.В		2233									328	328	16	296	16	
Блок 2.Практика												24	24		864	864	240	624		
Обязательная часть												24	24		864	864	240	624		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Б2.О			2					4	4	36	144	144	40	104		
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика.Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Б2.О			3					6	6	36	216	216	60	156		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческая практика	Б2.О			4					4	4	36	144	144	40	104		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Б2.О			5					10	10	36	360	360	100	260		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												6	6		216	216	25	83		
☐	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Б3								6	6	36	216	216	25	83		
К.М.Комплексные модули																				
☐	+	К.М.01	Модуль 1	К.М										36						

[illegible]

[illegible]

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ПКО-3; ПКО-6
																			УК-2; УК-3; УК-6
																	12	Кафедра режиссуры художественного	УК-2; УК-3; УК-6
																	12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; УК-6
																			УК-7
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																	15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
10									360			100		260					
10									360			100		260					
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-6
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
10									360			100		260		о	10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6
6									108				25	83					
6									108				25	83			10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4 ; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4 ; ПКО-5; ПКО-6