

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.02

52.04.02 Драматургия

Программа магистратуры: Сценарное мастерство
Кафедра: Цифровая кафедра
Факультет: Сценарно-киноведческий факультет

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-производственный
художественно-критический

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1126 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР	_____ / Коротков И.В./
Декан сценарно-киноведческого факультета	_____ / Марусенков В.В./
Зав.кафедрой	_____ / Дзюбло А.А./
Начальник отдела по методической работе	_____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль
Блок 1.Дисциплины (модули)									93	93		3348	3348	500	2662	186
Обязательная часть									59	59		2124	2124	388	1600	136
☐	+	Б1.О.01	Методология научного исследования в искусствознании	1					2	2	36	72	72	6	57	9
☐	+	Б1.О.02	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.03	Теория кинодраматургии	1				1	6	6	36	216	216	14	193	9
☐	+	Б1.О.04	Сценарное мастерство	11223				1223	17	17	36	612	612	204	363	45
☐	+	Б1.О.05	Современная кинодраматургия	23	12	1		1223	14	14	36	504	504	88	386	30
☐	+	Б1.О.06	Проблемы экранизации	3					3	3	36	108	108	12	87	9
☐	+	Б1.О.07	Редактирование		2				2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.08	Юридические аспекты деятельности драматурга		2			2	2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.09	Психология и педагогика	2					3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.10	Научно-теоретические основы деятельности сценариста	2		1	1122		8	8	36	288	288	32	243	13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									34	34		1224	1224	112	1062	50
☐	+	Б1.В.01	Анализ фильма			1			3	3	36	108	108	10	94	4
☐	+	Б1.В.02	История и теория эстетики	1					4	4	36	144	144	10	125	9
☐	+	Б1.В.03	История и теория театральной драматургии		2				3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.04	История и теория кино			1		1	4	4	36	144	144	20	120	4
☐	+	Б1.В.05	Актуальные проблемы визуальных искусств		2				2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.В.06	Жанровые системы современного кинематографа			1			7	7	36	252	252	20	228	4
☐	+	Б1.В.07	Организация и управление кинопроцессом		3			3	2	2	36	72	72	12	56	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1	2					3	3		108	108	4	95	9
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История культуры в мировых цивилизациях	2					3	3	36	108	108	4	95	9
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации ВО	2					3	3	36	108	108	4	95	9
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		2			2	3	3		108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Эстетика европейского киноискусства XXI века		2			2	3	3	36	108	108	8	96	4
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика киноискусства США XXI века		2			2	3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3			2		2	3	3		108	108	12	92	4
☐	-	Б1.В.ДВ.03.01	Зарубежная литература конца XX начала XXI века			2		2	3	3	36	108	108	12	92	4
☐	+	Б1.В.ДВ.03.02	Русская литература как явление европейской культуры			2		2	3	3	36	108	108	12	92	4
Блок 2.Практика									21	21		756	756	210	546	
Обязательная часть									21	21		756	756	210	546	
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы			1			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			1			6	6	36	216	216	60	156	
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Педагогическая практика			2			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа			2			2	2	36	72	72	20	52	
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			3			9	9	36	324	324	90	234	

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2024 СУОС 29.04.2026.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подготовки

[illegible]

Курс 3																	Закрепленная кафедра		-
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										-
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
13	468	56		44		337	31												
11	396	44		44		281	27												
																	6	Кафедра истории и философии	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
																	6	Кафедра истории и философии	ПКО-3
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
4	144	28		28		79	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
4	144	10		10		115	9	эк									4	Кафедра драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10
3	108	6		6		87	9	э									4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-4; ПКО-5; ПКО-10
																	10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-6; ПКО-10
																	6	Кафедра истории и философии	ОПК-4; ПКО-7
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	72	12				56	4												
																	7	Кафедра киноведения	УК-1; ПКО-4; ПКО-10
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; ОПК-1
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-5; ОПК-1
																	7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ПКО-4
																	20	Кафедра истории и теории	УК-1; ПКО-4; ПКО-8; ПКО-10
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2
2	72	12				56	4	эк									10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-2; ОПК-2; ПКО-2
																			УК-5
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5
																	6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-6
																			УК-5
																	20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	УК-5
																	20	Кафедра истории и теории	УК-5
																			ОПК-1
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
																	19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1
9	324			90		234													
9	324			90		234													
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ОПК-1; ПКО-2; ПКО-4
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																	4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10
																	4	Кафедра драматургии кино	УК-1; ОПК-3; ПКО-8
9	324			90		234		о									4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-9; ПКО-10

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216	30	186	
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	30	186	

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2024_СУОС_29.04.2026.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подготовки

Курс 1																Курс 2																	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.

План Учебный план магистратуры 'z52.04.02 ЗАОЧНОЕ МАГ 2024_СУОС_29.04.2026.plx', код направления 52.04.02, программа магистратуры : Сценарное мастерство, год начала подгото

Курс 3																Закрепленная кафедра		-	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
6									216				30	186					
6									216				30	186			4	Кафедра драматургии кино	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10