

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Линейный продюсер
Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В. /
Декан продюсерского факультета _____ / Ланина Л.А. /

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20 ____ г.

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							252	252		9400	9400	1012	8014	374
Обязательная часть							233	233		8388	8388	946	7117	325
+	Б1.О.01	История России		1	1		4	4	36	144	144	58	78	8
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.03	Философия	1	1			4	4	36	144	144	8	123	13
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		4			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.08	Иностранный язык		11	2		10	10	36	360	360	28	320	12
+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	122	2244	1		26	26		936	936	76	813	47
+	Б1.О.09.01	История русской литературы			1		4	4	36	144	144	10	130	4
+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	2				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	1				5	5	36	180	180	16	155	9
+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	2				5	5	36	180	180	16	155	9
+	Б1.О.09.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		4			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.09.08	История религий		4			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		23344	4		17	17		612	612	60	532	20
+	Б1.О.10.01	Музыка в кино		2			2	2	36	72	72	4	68	
+	Б1.О.10.02	Мастерство художника фильма		3			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.10.03	Основы кинорежиссуры		3			5	5	36	180	180	12	164	4
+	Б1.О.10.04	Основы кинооператорского мастерства		4			3	3	36	108	108	12	92	4
+	Б1.О.10.05	Звуковое решение фильма		4			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.10.06	Теория и практика монтажа		4			3	3	36	108	108	12	92	4
+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	122334455			4	95	95	36	3420	3420	464	2875	81
+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	355			3	12	12		432	432	56	349	27
+	Б1.О.12.01	Экономика аудиовизуальной сферы	3			3	4	4	36	144	144	20	115	9
+	Б1.О.12.02	Особенности бухгалтерского учета и налогообложения в аудиовизуальной сфере	5				4	4	36	144	144	24	111	9
+	Б1.О.12.03	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	5				4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		45	25		9	9		324	324	28	280	16
+	Б1.О.13.01	Авторское право			2		2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.13.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.О.13.03	Хозяйственное право		4			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.13.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			5		2	2	36	72	72	8	60	4

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Линейный продюсер

Курс 3																Курс 4																		
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
50	982	50		56		846	30		982	40		58		841	43		50	1008	56		44			866	42		792	46		54		659	33	
46	756	46		48		645	17		900	40		54		767	39		45	864	48		40			738	38		756	46		50		631	29	
																	2	72	6					62	4	з								
																	2									72	4				64	4	з	
																	4	108	8		4			92	4	з	36	2			30	4	з	
																	2	72	4		4			60	4	з								
																	2	36	4					32			36	2			30	4	з	
7	72	4		4		60	4	з	180	6		6		164	4	з	8									288	18		18		240	12	3з	
2	72	4		4		60	4	з																										
5									180	6		6		164	4	з																		
																	3									108	6		6		92	4	з	
																	2									72	6		6		56	4	з	
																	3									108	6		6		92	4	з	
21	432	32		28		363	9	э	324	24		26		265	9	э	15	252	16		16			211	9	эр	288	16		26		237	9	э
4	72	6		4		62			72	4		6		53	9	эр	2									72	6		6		60			
4	72	6		4		62			72	4		6		53	9	эр																		
																	2									72	6		6		60			
																	2	72	4		4			60	4	з								
																	2	72	4		4			60	4	з								

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; УК-9
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
		УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2	1		2	5	5	36	180	180	12	155	13
+	Б1.О.15	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен			3		4	4	36	144	144	8	132	4
+	Б1.О.16	Техника и технология кино			4		3	3	36	108	108	10	94	4
+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			4		4	4	36	144	144	10	130	4
+	Б1.О.18	Организация производства аудиовизуальной продукции	3			3	4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.О.19	Коммуникативные навыки продюсера			3		4	4	36	144	144	10	130	4
+	Б1.О.20	Новейшая русская и зарубежная литература			5		3	3	36	108	108	16	88	4
+	Б1.О.21	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		5			3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.О.22	Организация и управление в сфере реализации фильмов	5			5	3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.О.23	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии	4				3	3	36	108	108	10	89	9
+	Б1.О.24	Управление рисками в продюсерской деятельности	5				3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.О.25	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.26	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			3		5	5	36	180	180	24	152	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	19		1012	1012	66	897	49
+	Б1.В.01	История материальной культуры			2		3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	3				4	4	36	144	144	8	127	9
+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		2			2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.В.05	Охрана труда в кинопроизводстве			4		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5		3	3		108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			5		3	3	36	108	108	8	96	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			5		3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4			3	3		108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		4			3	3	36	108	108	8	96	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233						328	328	16	296	16
+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		2233						328	328	16	296	16
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233						328	328	16	296	16
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		2233						328	328	16	296	16
-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233						328	328	16	296	16
Блок 2.Практика							33	33		1188	1188	15	1157	16
Обязательная часть							33	33		1188	1188	15	1157	16
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		1			3	3	36	108	108		104	4

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Линейный продюсер

Курс 3																	Курс 4																	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
4									144	4		4		132	4	о																		
																	3	108	6		4			94	4	о								
																	4	144	4		6			130	4	о								
4	72	4		2		66			72	2		4		57	9	эр																		
4	36			2		34			108			8		96	4	о																		
																	3	108	4		6			89	9	э								
2	72			8		60	4	о																										
4	226	4		8		201	13		82			4		74	4		5	144	8		4			128	4		36			4		28	4	
4	144	4		4		127	9	э																										
																	2	36	4					32			36			4		28	4	о
																	3	108	4		4			96	4	з								
																	3	108	4		4			96	4	з								
																	3	108	4		4			96	4	з								
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																		
6									216				4	208	4		7										252				248	4		
6									216				4	208	4		7										252				248	4		

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
8	Кафедра кинооператорского	
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
10	Кафедра продюсерского мастерства	
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
10	Кафедра продюсерского мастерства	
17	Кафедра специальной физической	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-1
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6; ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
		ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
		ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
		УК-1; ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
		УК-1; УК-6; УК-8
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
		УК-7
		УК-7
		УК-7
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		3			6	6	36	216	216	4	208	4
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		4			7	7	36	252	252		248	4
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			6		17	17	36	612	612	11	597	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							15	15		540	540	25	506	9
Обязательная часть							15	15		540	540	25	506	9
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				15	15	36	540	540	25	506	9
ФТД.Факультативы							9	9		324	324	32	272	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	9		324	324	32	272	20
+	ФТД.В.01	Иностранный язык для делового общения		5	5		2	2	36	72	72	12	52	8
+	ФТД.В.02	История русского театра		5			2	2	36	72	72	6	62	4
+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		6			3	3	36	108	108	10	94	4
+	ФТД.В.04	Обучение служением		1			2	2	36	72	72	4	64	4

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Линейный продюсер заочное НАБОР 2025 года на 2025-2026 учебный год на 03.04.2025.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Лине

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-5; ОПК-6
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	