

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Специализация №1 "Продюсер кино и телевидения"
Кафедра: Кафедра продюсерского мастерства
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./
Декан продюсерского факультета _____ / Ланина Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20__ г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)								252	252		9400	9400	1012	7997	391
Обязательная часть								232	232		8352	8352	946	7064	342
☐	+	Б1.О.01	История России		1	1		4	4	36	144	144	58	78	8
☐	+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.03	Философия	1	1			4	4	36	144	144	8	123	13
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		4			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		11	2		10	10	36	360	360	28	320	12
☐	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	122	2244	1		26	26		936	936	76	813	47
☐	+	Б1.О.09.01	История русской литературы			1		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	2				4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	1				5	5	36	180	180	16	155	9
☐	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	2				5	5	36	180	180	16	155	9
☐	+	Б1.О.09.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		4			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.09.08	История религий		4			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		1233444			19	19		684	684	72	588	24
☐	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		1			2	2	36	72	72	12	56	4
☐	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		2			2	2	36	72	72	4	68	
☐	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		3			2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		3			5	5	36	180	180	12	164	4
☐	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства		4			3	3	36	108	108	12	92	4
☐	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		4			2	2	36	72	72	12	56	4
☐	+	Б1.О.10.07	Монтаж для продюсеров		4			3	3	36	108	108	12	92	4
☐	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	122334455			4	75	75	36	2700	2700	434	2185	81
☐	+	Б1.О.12	Формирование бюджета кинопроекта	3455			3	20	20		720	720	56	628	36
☐	+	Б1.О.12.01	Экономика аудиовизуальной сферы	3			3	6	6	36	216	216	20	187	9
☐	+	Б1.О.12.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	4				4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.12.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	5				4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.12.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	5				6	6	36	216	216	12	195	9
☐	+	Б1.О.13	Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции		45	25		9	9		324	324	28	280	16
☐	+	Б1.О.13.01	Авторское право			2		2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.О.13.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.О.13.03	Хозяйственное право		4			2	2	36	72	72	8	60	4

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

Курс 3																	Курс 4																	
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	
50	982	50		56		846	30		982	40		58		841	43		50	936	62		46			786	42		864	40		52		726	46	
46	756	46		48		645	17		900	40		54		767	39		44	792	54		42			658	38		792	40		48		662	42	
																	2	72	6					62	4	з								
																	2									72	4				64	4	з	
																	4	108	8		4			92	4	з	36	2			30	4	з	
																	2	72	4		4			60	4	з								
																	2	36	4					32			36	2			30	4	з	
7	72	4		4		60	4	з	180	6		6		164	4	з	8									288	18		18		240	12	3з	
2	72	4		4		60	4	з																										
5									180	6		6		164	4	з																		
																	3									108	6		6		92	4	з	
																	2									72	6		6		56	4	з	
																	3									108	6		6		92	4	з	
19	396	32		28		327	9	э	288	24		26		229	9	э	8	144	16		16			103	9	эр	144	16		16		103	9	э
6	108	6		4		98			108	4		6		89	9	эр	4	36	6		2			28			108			4		95	9	э
6	108	6		4		98			108	4		6		89	9	эр																		
																	4	36	6		2			28			108			4		95	9	э
																	2	72	4		4			60	4	з								
																	2	72	4		4			60	4	з								

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

[illegible]

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
6	Кафедра истории и философии	УК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-6; УК-9
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-10
17	Кафедра специальной физической	УК-8
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
		ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
		ПКО-3; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
		ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5

План Учебный план специалитета 'з55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	CP	Конт роль
☐	+	Б1.О.13.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			5		2	2	36	72	72	8	60	4
☐	+	Б1.О.14	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2	5	5	36	180	180	12	159	9
☐	+	Б1.О.15	Практические подходы продюсирования, организации и технологии проведения работ на этапе постпродакшен			3		4	4	36	144	144	8	132	4
☐	+	Б1.О.16	Техника и технология кино			4		3	3	36	108	108	10	94	4
☐	+	Б1.О.17	Медиапространство: содержание, модели, практические подходы функционирования			4		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.18	Организация производства аудиовизуальной продукции	3			3	4	4	36	144	144	12	123	9
☐	+	Б1.О.19	Коммуникативные навыки продюсера			3		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.20	Новейшая русская и зарубежная литература			5		3	3	36	108	108	16	88	4
☐	+	Б1.О.21	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	5				5	5	36	180	180	8	168	4
☐	+	Б1.О.22	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		5			3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.О.23	Организация и управление в сфере реализации фильмов	5			5	3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.24	Региональное кино России. Основные модели мировой киноиндустрии	4				3	3	36	108	108	10	89	9
☐	+	Б1.О.25	Практикум стратегии продвижения фильмов			4		4	4	36	144	144	10	130	4
☐	+	Б1.О.26	Управление рисками в продюсерской деятельности	5				3	3	36	108	108	8	91	9
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.О.28	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			3		5	5	36	180	180	24	152	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								20	20		1048	1048	66	933	49
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	3				4	4	36	144	144	8	127	9
☐	+	Б1.В.04	Кинодистрибуция. Современная практика		2			2	2	36	72	72	4	64	4
☐	+	Б1.В.05	Охрана труда в фильмопроизводстве			4		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1			5		3	3		108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино			5		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино			5		3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		4			3	3		108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		4			3	3	36	108	108	8	96	4
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	8	96	4
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2233						328	328	16	296	16
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		2233						328	328	16	296	16
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233						328	328	16	296	16
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		2233						328	328	16	296	16
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233						328	328	16	296	16
Блок 2.Практика								33	33		1188	1188	15	1157	16

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

Курс 3																	Курс 4																
-	Зимняя сессия								Летняя сессия								-	Зимняя сессия								Летняя сессия							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
4									144	4		4		132	4	о																	
																	3	108	6		4		94	4	о								
																	4	144	4		6		130	4	о								
4	72	4		2		66			72	2		4		57	9	эр																	
4	36			2		34			108			8		96	4	о																	
																	3	108	4		6		89	9	э								
																	4									144			10		130	4	о
2	72			8		60	4	о																									
4	226	4		8		201	13		82			4		74	4		6	144	8		4		128	4		72			4		64	4	
4	144	4		4		127	9	э																									
																	3	36	4				32			72			4		64	4	о
																	3	108	4		4		96	4	з								
																	3	108	4		4		96	4	з								
																	3	108	4		4		96	4	з								
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																	
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																	
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																	
	82			4		74	4	з	82			4		74	4	з																	
6									216				4	208	4		7									252					248	4	

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-4
8	Кафедра кинооператорского	ПКО-3
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-3
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-1
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-7; ПКО-2
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-2; ОПК-5; ОПК-6
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-2
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
17	Кафедра специальной физической	УК-7
15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-1
3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
		ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
		УК-1; ОПК-5
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
		УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	Кафедра специальной физической	УК-7

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
-	Счит ать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Обязательная часть								33	33		1188	1188	15	1157	16
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Общеознакомительная практика		1			3	3	36	108	108		104	4
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная организационно-производственная практика		3			6	6	36	216	216	4	208	4
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		4			7	7	36	252	252		248	4
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			6		17	17	36	612	612	11	597	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								15	15		540	540	25	515	
Обязательная часть								15	15		540	540	25	515	
☐	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				15	15	36	540	540	25	515	
ФТД.Факультативы								7	7		252	252	28	208	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								7	7		252	252	28	208	16
☐	+	ФТД.В.01	Иностранный язык для делового общения		5	5		2	2	36	72	72	12	52	8
☐	+	ФТД.В.02	История театра		5			2	2	36	72	72	6	62	4
☐	+	ФТД.В.03	Основы военной подготовки		5			3	3	36	108	108	10	94	4

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

[illegible]

План Учебный план специалитета 'z55.05.04 Продюсер кино и телевидения заочное НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специал

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-1
10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
15	Кафедра русского и иностранных	УК-4
19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
17	Кафедра специальной физической	