

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Специализация "Продюсер дистрибьюции"
Кафедра: Кафедра дистрибуции и маркетинга
Факультет: Продюсерский факультет

Квалификация: Продюсер дистрибьюции

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./
Декан продюсерского факультета _____ / Ланина Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
_____ Малышев В.С.
_____ 20 ____ г.

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

		-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
Блок 1.Дисциплины (модули)								252	252		9400	9400	1016	7935	449	45	1620	100		100		1357	63		
Обязательная часть								237	237		8532	8532	948	7175	409	45	1620	100		100		1357	63		
☐	+	Б1.О.01	История России		1	1		4	4	36	144	144	58	78	8	4	144	30		28		78	8		
☐	+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	4		2		62	4		
☐	+	Б1.О.03	Философия	1	1			4	4	36	144	144	8	123	13	4	144	4		4		123	13		
☐	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		2			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		5			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	4		2		62	4		
☐	+	Б1.О.08	Иностранный язык		11	2		10	10	36	360	360	28	320	12	4	144			14		122	8		
☐	+	Б1.О.09	Формирование культурно-исторического мышления	1233	22334			28	28		1008	1008	118	834	56	5	180	14		14		143	9		
☐	+	Б1.О.09.01	История русской литературы	3				4	4	36	144	144	10	125	9										
☐	+	Б1.О.09.02	История зарубежной литературы	3				4	4	36	144	144	12	123	9										
☐	+	Б1.О.09.03	История зарубежного изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.09.04	История русского изобразительного искусства		2			2	2	36	72	72	4	64	4										
☐	+	Б1.О.09.05	История отечественного кино	1				5	5	36	180	180	28	143	9	5	180	14		14		143	9		
☐	+	Б1.О.09.06	История зарубежного кино	2				5	5	36	180	180	28	143	9										
☐	+	Б1.О.09.07	История религий		4			2	2	36	72	72	12	56	4										
☐	+	Б1.О.09.08	Экранные образы мировой киноиндустрии		3			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.09.09	История русского и зарубежного театра		3			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.10	Основы кинематографического мастерства		12333 55			19	19		684	684	62	594	28	2	72	6				62	4		
☐	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	6				62	4		
☐	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		5			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		2			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		3			5	5	36	180	180	16	160	4										
☐	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства		3			3	3	36	108	108	8	96	4										
☐	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		5			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.10.07	Монтаж для продюсеров		3			3	3	36	108	108	12	92	4										
☐	+	Б1.О.11	Мастерство продюсера	122334 455			3	75	75	36	2700	2700	318	2301	81	17	612	26		28		549	9		
☐	+	Б1.О.12	Управление финансами в кинодистрибуции	4445	45			20	20		720	720	74	602	44										
☐	+	Б1.О.12.01	Бухгалтерский учет и налогообложение в продюсерской деятельности	4				4	4	36	144	144	16	119	9										
☐	+	Б1.О.12.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	4				3	3	36	108	108	14	85	9										
☐	+	Б1.О.12.03	Финансовое обеспечение дистрибьюторской деятельности	4	4			5	5	36	180	180	20	147	13										
☐	+	Б1.О.12.04	Международная дистрибуция	5	5			8	8	36	288	288	24	251	13										
☐	+	Б1.О.13	Правовое обеспечение дистрибуции аудиовизуальной продукции	2	55	2	2	8	8		288	288	32	235	21										
☐	+	Б1.О.13.01	Авторское право	2		2	2	4	4	36	144	144	16	115	13										
☐	+	Б1.О.13.02	Хозяйственное право		5			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.13.03	Правовое регулирование рекламной деятельности		5			2	2	36	72	72	8	60	4										

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
57	2216	94		114		1897	111	51	2000	104		104		1698	94	47	1692	98		102		1396	96	52	1872	100		100		1587	85
50	1800	74		104		1531	91	51	1836	104		96		1550	86	47	1692	98		102		1396	96	44	1584	88		82		1341	73
																2	72	6					62	4							
2	72	6				62	4																								
																								2	72	6				62	4
6	216			14		198	4																								
9	324	20		20		267	17	12	432	30		8		368	26	2	72	12				56	4								
								4	144	10				125	9																
								4	144	12				123	9																
2	72	4		4		60	4																								
2	72	2		2		64	4																								
5	180	14		14		143	9																								
																2	72	12					56	4							
								2	72	4		4		60	4																
								2	72	4		4		60	4																
2	72	2		4		62	4	11	396	22		14		348	12									4	144	4		10		122	8
																								2	72			6		62	4
2	72	2		4		62	4																								
								5	180	8		8		160	4																
								3	108	8				96	4																
																								2	72	4		4		60	4
								3	108	6		6		92	4																
14	504	28		26		432	18	15	540	42		40		440	18	11	396	16		32		330	18	18	648	40		40		550	18
																12	432	22		28		351	31	8	288	12		12		251	13
																4	144	8		8		119	9								
																3	108	6		8		85	9								
																5	180	8		12		147	13								
																								8	288	12		12		251	13
4	144	8		8		115	13																	4	144	8		8		120	8
4	144	8		8		115	13																								
																								2	72	4		4		60	4
																								2	72	4		4		60	4

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.rlx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
								6	Кафедра истории и философии	УК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
								12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-2
								8	Кафедра кинооператорского	УК-9 ; УК-6
								8	Кафедра кинооператорского	УК-10
								15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
								14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4
										ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6
								6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
								18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-6
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-3
										ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
								9	Кафедра мастерства художника	ОПК-4; ОПК-5
								12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-4; ОПК-5
								8	Кафедра кинооператорского	ОПК-5
								5	Кафедра звукорежиссуры	ОПК-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2
										УК-1; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-6; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5; ПК-2
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-6; ПКО-2; ПКО-5
										УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-2; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-2; ПКО-5

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1									
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контро ль		
☐	+	Б1.О.14	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	2				3	3	36	108	108	10	89	9	1	36	6				30			
☐	+	Б1.О.15	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2	5	5	36	180	180	20	151	9	2	72	4		4		64			
☐	+	Б1.О.16	Социология и социологические исследования в кино- и телеиндустрии	4		4		7	7	36	252	252	32	207	13										
☐	+	Б1.О.17	Коммуникативные навыки продюсера	3				2	2	36	72	72	6	57	9										
☐	+	Б1.О.18	Технические и технологические основы дистрибуции и показа аудиовизуальной продукции	5	5			5	5	36	180	180	18	149	13										
☐	+	Б1.О.19	Управление рисками в продюсерской деятельности	5				3	3	36	108	108	12	87	9										
☐	+	Б1.О.20	Основы статистики в кино-, телебизнесе	2			2	3	3	36	108	108	4	95	9										
☐	+	Б1.О.21	Креативная экономика		2			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.О.22	Основы креативного продюсирования			3		2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.23	Основы рекламного менеджмента в кино-, телебизнесе	3		3		7	7	36	252	252	22	217	13										
☐	+	Б1.О.24	Маркетинг в организациях кинопроката и кинопоказа	4	4		4	7	7	36	252	252	28	211	13										
☐	+	Б1.О.25	Стратегическое планирование и прогнозирование в организациях кинопроката и кинопоказа	4				4	4	36	144	144	16	119	9										
☐	+	Б1.О.26	Этика делового общения		4			2	2	36	72	72	8	60	4										
☐	+	Б1.О.27	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	6	62	4	2	72	2		4		62	4		
☐	+	Б1.О.28	Иностранный язык в продюсировании аудиовизуальной продукции			3		5	5	36	180	180	24	152	4										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								15	15		868	868	68	760	40										
☐	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2		3	3	36	108	108	12	92	4										
☐	+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	36	72	72	6	62	4										
☐	+	Б1.В.03	Кинодистрибьюция. Современная практика		2			2	2	36	72	72	4	64	4										
☐	+	Б1.В.04	Тенденции развития современной экранной культуры		5			2	2	36	72	72	10	58	4										
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.1		5			3	3		108	108	12	92	4										
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		5			3	3	36	108	108	12	92	4										
☐	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино		5			3	3	36	108	108	12	92	4										
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины СЗ.В.ДВ.2		5			3	3		108	108	8	96	4										
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		5			3	3	36	108	108	8	96	4										
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		5			3	3	36	108	108	8	96	4										
☐	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2233						328	328	16	296	16										
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Аэробика		2233						328	328	16	296	16										
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое движение		2233						328	328	16	296	16										
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		2233						328	328	16	296	16										
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		2233						328	328	16	296	16										
Блок 2.Практика								33	33		1188	1188	11	1161	16	3	108					104	4		
Обязательная часть								33	33		1188	1188	11	1161	16	3	108					104	4		
☐	+	Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика		1			3	3	36	108	108		104	4	3	108					104	4		
☐	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		3			6	6	36	216	216		212	4										

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04 21 12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.rlx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

Курс 6								Закрепленная кафедра		-
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-4
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-2
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-4; ОПК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-4; ПК-2
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								15	Кафедра русского и иностранных языков	УК-4
								20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
								19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-2; ОПК-6
								7	Кафедра киноведения	УК-5; ОПК-1
										ОПК-5; ОПК-6
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
								10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6
										УК-1; ОПК-5
								10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1; ОПК-5
								6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
										УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
								17	Кафедра специальной физической	УК-7
17	612				11	597	4			
17	612				11	597	4			
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-1; ОПК-1
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Заочный дистрибьюция 55.05.04_21_12345 НАБОР 2024 года на 2026-2027 учебный год.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Специализаци

Курс 6							Закрепленная кафедра		-	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
								3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6
17	612				11	597	4	3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2
15	540				25	515				
15	540				25	515				
15	540				25	515		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	УК-9 ; УК-10; ОПК-7; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПК-1; ПК-2