ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00DE911E92D55436FA653A86D9DF9C9F2E
Владелец Коротков Игорь Владимирович
Действителен с 30.06.2025 по 23.09.2026
Организация ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА"

Приложение № 18

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

УТВЕРЖДЁН
распоряжением ВГИКа
от 27.05.2026 № 90/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Вид образования	Профессиональное образование	Наименование программы	Продюсер кино и телевидения (мастерская Попова Ф.М.)
Уровень (подвид) образования	Высшее образование - специалитет, магистратура		
Вид программы	Основная профессиональная образовательная программа	Квалификация	Продюсер кино и телевидения
Уровень программы	Образовательная программа высшего образования - программа специалитета	Научная специальность	55.05.04 Продюсерство
Факультет	Продюсерский факультет	Направленность (профиль), специализация	Продюсер кино и телевидения
Срок получения образования	5 лет; Форма обучения: очная		
Объём программы	300 зачётных единиц (з.е.); Годовой объём программы: 60 з.е.		
Величина зачётной единицы	36 академических часов; Величина академического часа: 45 минут	Учебный год	2026/27

	Мес.	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
Курс	Пн	=	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
	Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	=
	Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	=
	Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	=
	Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	=
	Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	=
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
4 (четвёртый)	Пн	=																		Х	А	А	А	К					Х									В				А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К
	Вт																			Х	А	А	К	К			Х															А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К
	Ср										Х									Х	А	А	К	К																		А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	Чт																		В	Х	А	А	К	К																		А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	Пт																		Х	Х	А	А	К	К																	А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	Сб																		Х	А	А	А	К	К												Х					А	Х	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	=
	Вс	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	Х	В	В	В	К	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	Х	В	В	В	В	В	В	В	В	К	К	К	К	К	К	К	К	=

Перечень практик, проводимых в период теоретического обучения (часть 20 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Вид практики	Тип практики	Название практики (при наличии)	Объём практики в зачётных единицах (з.е.)		
			всего	из них распределено семестрам	
				7 (осенний)	8 (весенний)
производственная	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		7	2	5

Условные обозначения
- [ ] - реализация дисциплин (модулей)
- [П] - производственная практика
- [К] - каникулы
- [=] - день отсутствует
- [А] - промежуточная аттестация
- [Пд] - преддипломная практика
- [В] - выходные дни
- [У] - учебная практика
- [Г] - итоговая (государственная итоговая) аттестация
- [Х] - нерабочие праздничные дни