

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кафедра кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский факультет

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан операторского факультета _____ / Архипов П.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20 ____ г.

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)									217	217	8140	8140	4720.3	2573.7	846	302
Обязательная часть									208	208	7488	7488	4197.4	2489.6	801	302
+	Б1.О.01	История России			5			4	4	4	144	144	116.5	18.5	9	
+	Б1.О.02	Философия	4						5	5	180	180	101.5	51.5	27	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4		2			1234	10	10	360	360	276.2	56.8	27	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		5					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		5					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.07	Основы российской государственности			5				2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.08	Основы финансовой грамотности		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Антикоррупционное поведение		8					2	2	72	72	28.3	34.7	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2						4	4	144	144	74.5	42.5	27	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	4						4	4	144	144	68.5	48.5	27	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3						3	3	108	108	66.5	14.5	27	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4		2				5	5	180	180	107	46	27	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5						3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2				6	6	216	216	107	82	27	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5						3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			4				2	2	72	72	34.5	37.5		
+	Б1.О.18	Кинодраматургия		6					2	2	72	72	34.3	28.7	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма			4				2	2	72	72	34.5	28.5	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма			7				2	2	72	72	32.5	21.5	18	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом			7				2	2	72	72	32.5	21.5	18	
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	48		226	446688	446688	2668	59	59	2124	2124	985	1049	90	206
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	48		26				27	27	972	972	600	291	81	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка			2				2	2	72	72	36.5	26.5	9	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение						2	2	2	72	72	36.3	35.7		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1				4	4		2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2				6	6		2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3				8	8		5	5	180	180	34	146		<u>30</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1				4	4		2	2	72	72	36	36		<u>33</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2				6	6		2	2	72	72	35	37		<u>32</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3				8	8		5	5	180	180	34	146		<u>30</u>
+	Б1.О.22.10	Творческий реферат							2	2	72	72	17.3	54.7		

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

Семестр 5															Курс 3		Семестр 6																	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпМ пр. подгот	ПпИ	ПпИ пр. подгот	СР	Конт роль				
27	1007	586.1	272	210	16	48	4	4.1			32	32	321.9	99	28	1042	632.5	221	299	8	39	4	12.5		17	16	32	32	292.5	117				
26	936	521.8	240	178	16	48	4	3.8			32	32	315.2	99	20	720	426.7	119	199	8	39	2	10.7		17	16	32	32	221.3	72				
2	72	50.5	32	18				0.5					12.5	9																				
2	72	32.3	32					0.3					30.7	9																				
2	72	32.3		32				0.3					30.7	9																				
2	72	32.3	32					0.3					30.7	9																				
2	72	32.5	32					0.5					30.5	9																				
2	72	34.5	32				2	0.5					10.5	27																				
2	72	34.5	32				2	0.5					10.5	27																				
															2	72	34.3	34					0.3						28.7	9				
7	252	128.3	32	48	16			0.3			32	32	123.7		7	252	132.1	34	34	8			7.1		17	16	32	32	110.9	9				
2	72	64	32	32									8		3	108	68.5	34	34				0.5						30.5	9				
1	36	16									16	16	20		1	36	19						3				16	16	17					
1	36	16									16	16	20		1	36	19						3				16	16	17					
1	36	8.3			8			0.3					27.7																					

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

Курс 4																														
Семестр 7															Семестр 8															
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль
26	971	427.3	96	272			2	3.3		22	22	32	32	462.7	81	24	898	346.9	58	212	7	28	4	7.9			30	28	470.1	81
26	936	393	96	238			2	3		22	22	32	32	462	81	24	864	314.6	58	180	7	28	4	7.6			30	28	468.4	81
2	72	32.3	32					0.3						30.7	9															
																2	72	28.3	28					0.3					34.7	9
2	72	32.5		32				0.5						21.5	18															
2	72	32.5	32					0.5						21.5	18															
10	360	128	32	64								32	32	232		16	576	163.8	30	60	7	28	2	6.8			30	28	376.2	36
6	216	96	32	64										120		6	216	92.5	30	60			2	0.5					87.5	36
2	72	16										16	16	56		3	108	18						3			15	14	90	
2	72	16										16	16	56		3	108	18						3			15	14	90	

Курс 5																												Закрепленная кафедра		
Семестр 9													Семестр А																	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль	Код	Наименование	
																												12	Кафедра режиссуры художественного	
																													12	Кафедра режиссуры художественного
																													14	Кафедра рисунка и живописи
																													19	Кафедра эстетики, истории и теории
																													19	Кафедра эстетики, истории и теории
																													12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																													12	Кафедра режиссуры художественного
																													8	Кафедра кинооператорского
																													2	Кафедра анимации и компьютерной
																													18	Кафедра телевидения
																													18	Кафедра телевидения
																													18	Кафедра телевидения
																													17	Кафедра специальной физической
																													17	Кафедра специальной физической
																													21	Цифровая кафедра
																													21	Цифровая кафедра
																													7	Кафедра киноведения
																													10	Кафедра продюсерского мастерства
																													5	Кафедра звукорежиссуры
																													3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																													2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																													13	Кафедра режиссуры неигрового
																													13	Кафедра режиссуры неигрового
																													13	Кафедра режиссуры неигрового
																													13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																													13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																													13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																													13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																													13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																													13	Кафедра режиссуры неигрового
																													13	Кафедра режиссуры неигрового

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.rlx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2
УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
УК-5.1
УК-9.1; УК-9.2
УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ПК-1.1; ПК-1.2
ПК-1.1; ПК-1.2
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Многокамерная съемка						6	2	2	72	72	33.3	38.7		16
+	Б1.О.22.12	Видеопроект						6	2	2	72	72	16.3	55.7		
+	Б1.О.22.13	Работа оператора с актером						8	4	4	144	144	35.3	108.7		
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	48		26				29	29	1044	1044	662.6	300.4	81	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе	4						3	3	108	108	68.5	12.5	27	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста			6				3	3	108	108	68.5	30.5	9	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	3	1	2			1233	7	7	252	252	167.5	57.5	27	
+	Б1.О.27	Журналистика	6					5666	6	6	216	216	152	37	27	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника	2						5	5	180	180	110.5	42.5	27	38
+	Б1.О.29	Съемочная оптика	2					12222	4	4	144	144	62.7	54.3	27	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1				2	2	72	72	51.5	20.5		17
+	Б1.О.31	Киноэксплометрия	1					1111	3	3	108	108	54.7	26.3	27	
+	Б1.О.32	Цветоведение и цветокоррекция	2					2222	4	4	144	144	107.7	9.3	27	19
+	Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии	2					1122	6	6	216	216	145.7	43.3	27	
+	Б1.О.34	Специальные виды киносъемок	7	6				6777	5	5	180	180	91	44	45	22
+	Б1.О.35	Визуальные эффекты			4				3	3	108	108	56.5	51.5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9	652	652	522.9	84.1	45	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6				3	3	108	108	66.5	32.5	9	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература	6						3	3	108	108	70.5	10.5	27	
+	Б1.В.03	История религий			6				3	3	108	108	68.5	30.5	9	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт						12345678			328	328	317.4	10.6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров						12345678			328	328	317.4	10.6		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационная физическая культура						12345678			328	328	317.4	10.6		
Блок 2.Практика									23	23	828	828	105.7	659.3	63	14
Обязательная часть									23	23	828	828	105.7	659.3	63	14
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		357					6	6	216	216	38.9	150.1	27	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		2					3	3	108	108	19.3	79.7	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			3				3	3	108	108	16.5	82.5	9	
+	Б2.О.04(П)	Съемочная практика (производственная)			6				3	3	108	108	16.5	82.5	9	14
+	Б2.О.05(П)	Ассистентская практика (производственная)			8				8	8	288	288	14.5	264.5	9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	50	2110		
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	45	1935		

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

Курс 5																												Закрепленная кафедра				
Семестр 9														Семестр А																		
з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового фильма			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			
																												13	Кафедра режиссуры неигрового			

-
Компетенции
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ОПК-3.1; ОПК-3.5
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-7.1; УК-7.2
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-1.1
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Пр. подгот
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	5	175		
ФТД. Факультативы									14	14	504	504	297.9	170.1	36	
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2					2	2	72	72	34.3	37.7		
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	68.3	39.7		
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	66.3	41.7		
+	ФТД.04	Трансформация изобразительных средств в искусстве кинооператора			7				3	3	108	108	64.5	25.5	18	
+	ФТД.05	Основы военной подготовки			7				3	3	108	108	64.5	25.5	18	

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета '2023 УП УТМ Агранович (2023) 040626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2023

[illegible]

-
Компетенции
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК- 1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-4.1; ОПК-4.2