

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03

55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: Кинооператор
Кафедра: Кафедра кинооператорского мастерства
Факультет: Операторский факультет

Квалификация: Кинооператор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 821 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./

Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

Декан операторского факультета _____ / Архипов П.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

_____ Малышев В.С.

_____ 20 г.

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)									214	214	8032	8032	4673.3	2125.7	1233	262
Обязательная часть									204	204	7344	7344	4140.1	2033.9	1170	262
+	Б1.О.01	История России			2		2		4	4	144	144	118.5	16.5	9	
+	Б1.О.02	Философия	5	4					6	6	216	216	122.8	48.2	45	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	4	2		2345		9	9	324	324	216.7	53.3	54	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1				2	2	72	72	32.5	30.5	9	
+	Б1.О.10	История отечественного кино	2						3	3	108	108	70.5	10.5	27	
+	Б1.О.11	История зарубежного кино	3						3	3	108	108	66.5	5.5	36	
+	Б1.О.12	История и теория неигрового кино	3						3	3	108	108	66.5	5.5	36	
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	4						4	4	144	144	90.5	17.5	36	
+	Б1.О.14	История русской литературы	5	4			4		5	5	180	180	70.8	64.2	45	
+	Б1.О.15	История зарубежного изобразительного искусства	3		2				6	6	216	216	119	52	45	
+	Б1.О.16	История русского изобразительного искусства	5						5	5	180	180	102.5	41.5	36	
+	Б1.О.17	Основы кинорежиссуры			3				2	2	72	72	32.5	21.5	18	
+	Б1.О.18	Кинодраматургия		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.19	Мастерство художника фильма		4					2	2	72	72	28.3	34.7	9	
+	Б1.О.20	Звуковое решение фильма			3				2	2	72	72	32.5	21.5	18	
+	Б1.О.21	Организация и управление кинопроцессом		7					2	2	72	72	32.3	30.7	9	
+	Б1.О.22	КИНООПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО	44466888	668	257		2468	5	63	63	2268	2268	1030	887	351	189
+	Б1.О.22.01	Теория кинооператорского мастерства	48						24	24	864	864	637	155	72	
+	Б1.О.22.02	Фотораскадровка			2				2	2	72	72	34.5	28.5	9	
+	Б1.О.22.03	Киноосвещение					2		1	1	36	36	34	2		
+	Б1.О.22.04	Киноосвещение № 1	4						3	3	108	108	35.5	36.5	36	<u>30</u>
+	Б1.О.22.05	Киноосвещение № 2	6						3	3	108	108	30.5	41.5	36	<u>25</u>
+	Б1.О.22.06	Киноосвещение № 3	8						6	6	216	216	39.5	140.5	36	<u>32</u>
+	Б1.О.22.07	Кинокомпозиция № 1	4						3	3	108	108	35.5	36.5	36	<u>30</u>
+	Б1.О.22.08	Кинокомпозиция № 2	6						2	2	72	72	30.5	14.5	27	<u>25</u>
+	Б1.О.22.09	Кинокомпозиция № 3	8						6	6	216	216	39.5	140.5	36	<u>32</u>
+	Б1.О.22.10	Технический реферат			5		4	5	2	2	72	72	12.8	41.2	18	

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

Курс 2																											
Семестр 3 [16 нед]														Семестр 4 [14 1/6 нед]													
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль
28	1060	320	275		72	6	3.1			32	32	207.9	144	27	1006	196	186	7	84	8	11.8			28	28	251.2	234
28	1008	320	224		72	6	2.8			32	32	207.2	144	27	972	196	154	7	84	8	11.5			28	28	249.5	234
2	72	32	16									24		2	72	28	14				0.3					20.7	9
2	72				64		0.3					7.7		2	72				56		0.8					6.2	9
3	108	64				2	0.5					5.5	36														
3	108	32	32			2	0.5					5.5	36														
1	36	32										4		3	108	56				2	0.5					13.5	36
														2	72	28					0.3					34.7	9
3	108	32	16			2	0.5					21.5	36														
1	36	32										4		1	36	28										8	
2	72		32				0.5					21.5	18														
														2	72		28				0.3					34.7	9
2	72		32				0.5					21.5	18														
4	144	32	32							32	32	48		8	288	28	28	7		6	7.8			28	28	75.2	108
2	72	32	32									8		3	108	28	28			2	0.5					13.5	36
1	36									16	16	20		2	72					2	3.5			14	14	16.5	36
1	36									16	16	20		2	72					2	3.5			14	14	16.5	36
														1	36			7			0.3					28.7	

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

Курс 4																												
Семестр 7 [16 1/6 нед]														Семестр 8 [17 4/6 нед]														
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль
28	1043	224	316	8		2	4.8		22	22	32	32	299.2	135	30	1114	36	320	9	36	8	8.6			36	32	507.4	153
26	936	192	282	8		2	4		22	22	32	32	277	117	30	1080	36	288	9	36	8	8.3			36	32	505.7	153
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72		32				0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
2	72		32				0.3						30.7	9														
2	72	32					0.3						30.7	9														
5.0	180	32	64	8			0.5				32	32	25.5	18	24.0	864	36	144	9	36	6	7.8			36	32	472.2	117
3	108	32	64										12		7	252	36	144			2	0.5					33.5	36
0.5	18										16	16	2		5.5	198					2	3.5			18	16	138.5	36
0.5	18										16	16	2		5.5	198					2	3.5			18	16	138.5	36

Курс 5																									Закрепленная кафедра		
Семестр 9 [нед]													Семестр А [нед]														
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПпЛ	ПпМ	ПпИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										14	Кафедра рисунка и живописи
																										19	Кафедра эстетики, истории и теории
																										19	Кафедра эстетики, истории и теории
																										12	Кафедра режиссуры художественного фильма
																										8	Кафедра кинооператорского
																										2	Кафедра анимации и компьютерной
																										12	Кафедра режиссуры художественного
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										18	Кафедра телевидения
																										17	Кафедра специальной физической
																										17	Кафедра специальной физической
																										21	Цифровая кафедра
																										21	Цифровая кафедра
																										7	Кафедра киноведения
																										10	Кафедра продюсерского мастерства
																										5	Кафедра звукорежиссуры
																										3	Кафедра дистрибуции и маркетинга
																										2	Кафедра анимации и компьютерной графики
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2
УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5
УК-9.1; УК-9.2
УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
УК-5.1
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5
ПК-1.1; ПК-1.2
ПК-1.1; ПК-1.2
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-4.4; ОПК-4.7; ОПК-5.1; ОПК-5.4; ОПК-5.5
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-6.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.4; УК-1.5; УК-6.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.22.11	Творческий реферат			7				2	2	72	72	16.8	37.2	18	
+	Б1.О.22.12	Многокамерная съемка		6			6		2	2	72	72	25.3	37.7	9	15
+	Б1.О.22.13	Видеопроект		6					1	1	36	36	13.3	13.7	9	
+	Б1.О.22.14	Работа оператора с актером		8			8		6	6	216	216	45.3	161.7	9	
+	Б1.О.23	Творческий семинар по кинооператорскому мастерству	8		246				26	26	936	936	648	207	81	
+	Б1.О.24	Работа оператора в неигровом кинематографе			4				3	3	108	108	74.5	15.5	18	
+	Б1.О.25	Творческий семинар по мастерству кинодокументалиста	6						3	3	108	108	62.5	9.5	36	
+	Б1.О.26	Фотокомпозиция	2	1			12		5	5	180	180	122.4	21.6	36	
+	Б1.О.27	Журналистика			6		56666		4	4	144	144	107	19	18	
+	Б1.О.28	Киносьемочная аппаратура и вспомогательная техника		1	2				4	4	144	144	100.8	25.2	18	34
+	Б1.О.29	Съемочная оптика	2				12222		4	4	144	144	59.7	57.3	27	
+	Б1.О.30	Киносветотехника			1				2	2	72	72	49.7	13.3	9	
+	Б1.О.31	Киноэкспонометрия			2		1111		3	3	108	108	89.7	9.3	9	
+	Б1.О.32	Цветоведение и цветокоррекция			2		2222		4	4	144	144	100.7	34.3	9	17
+	Б1.О.33	Цифровые кинотехнологии			2		1122		5	5	180	180	135.7	35.3	9	
+	Б1.О.34	Специальные виды киносъемок	7	6			6777		4	4	144	144	80.7	18.3	45	22
+	Б1.О.35	Визуальные эффекты			4				4	4	144	144	82.5	43.5	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									10	10	688	688	533.2	91.8	63	
+	Б1.В.01	Искусство XX-XXI века			6				3	3	108	108	60.5	29.5	18	
+	Б1.В.02	Новейшая русская и зарубежная литература			6				3	3	108	108	60.5	29.5	18	
+	Б1.В.03	История религий		6	7				4	4	144	144	92.8	24.2	27	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективная дисциплина по выбору Физическая культура и спорт					12345678				328	328	319.4	8.6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специальная физическая подготовка для кинооператоров					12345678				328	328	319.4	8.6		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационная физическая культура					12345678				328	328	319.4	8.6		
Блок 2.Практика									26	26	936	936	175	671	90	30
Обязательная часть									26	26	936	936	175	671	90	30
+	Б2.О.01(У)	Творческая (фестиваль) практика (учебная)		1357					8	8	288	288	59.2	192.8	36	
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (учебная)		1					3	3	108	108	32.3	66.7	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства (учебная)			4				3	3	108	108	30.5	59.5	18	
+	Б2.О.04(П)	Ассистентская практика (производственная)			5				9	9	324	324	20.5	285.5	18	14
+	Б2.О.05(П)	Съёмочная практика (производственная)			6				3	3	108	108	32.5	66.5	9	16
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	50	2110		

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

Курс 3																													
Семестр 5 [10 нед]															Семестр 6 [14 5/6 нед]														
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлМ пр. подгот	ПлИ	ПлИ пр. подгот	СР	Конт роль
															1	36			8			0.3						27.7	
1	36		10										26		1	36						0.3		15	15			11.7	9
0.5	18			5									13		0.5	18			8			0.3						0.7	9
2	72		40										32		3	108		60				0.5						29.5	18
															3	108		60			2	0.5						9.5	36
2	72	10	10		40		0.3						11.7		2	72	15	15		15		1.7						7.3	18
															2	72	30	11		4		0.3						17.7	9
	35		34				0.3						0.7		8	322	90	122				1.6						63.4	45
															3	108	30	30				0.5						29.5	18
															3	108	30	30				0.5						29.5	18
															2	72	30	30				0.3						2.7	9
	35		34				0.3						0.7		34		32				0.3							1.7	
	35		34				0.3						0.7		34		32				0.3							1.7	
11	396		14				0.8		20	14			334.2	27	3	108						0.5		32	16			66.5	9
11	396		14				0.8		20	14			334.2	27	3	108						0.5		32	16			66.5	9
2	72		14				0.3						48.7	9															
9	324						0.5		20	14			285.5	18															
															3	108						0.5		32	16			66.5	9

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

Курс 5																								Закрепленная кафедра			
Семестр 9 [нед]													Семестр А [нед]														
з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Сем	ИЗ	МГЗ	Конс	ИКР	ПлЛ	ПлМ	ПлИ	СР	Конт роль	Код	Наименование
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового фильма
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового
																										13	Кафедра режиссуры неигрового

-
Компетенции
УК-6.4; ОПК-4.6; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7
УК-6.4; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-6.1; УК-6.4
ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
ОПК-3.1; ОПК-3.5
УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6
УК-3.1; УК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.5
ОПК-1.1; ОПК-1.5; ОПК-4.6; ОПК-4.8
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.1
ОПК-4.1; ОПК-4.2
ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.2; ПК-2.3
ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
ОПК-4.1; ОПК-4.5; ПК-2.1
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-5.1; УК-5.2
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
УК-7.1; УК-7.2
УК-7.1; УК-7.2
ОПК-1.1
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-3.5
ОПК-1.1; ОПК-1.4; ОПК-4.2
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-5.2; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-3.3; ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы							55	55	1980	1980	45	1935		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							5	5	180	180	5	175		
ФТД.Факультативы									17	17	612	612	378.2	170.8	63	
+	ФТД.01	История мировой фотографии		2					3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.02	Семинар по истории отечественного кино		2					3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.03	Семинар по истории зарубежного кино		4					3	3	108	108	64.3	34.7	9	
+	ФТД.04	Обучение служением		7					3	3	108	108	68.3	30.7	9	
+	ФТД.05	Генезис русского импрессионизма		5					2	2	72	72	44.5	18.5	9	
+	ФТД.06	Основы военной подготовки			7				3	3	108	108	64.5	25.5	18	

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план специалитета '2025 УП УТМ Клебанов (2025) 250626.plx', код специальности 55.05.03, специализация : Кинооператор, год начала подготовки 2025

[illegible]

-
Компетенции
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-2.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-4.4; ОПК-4.5; ОПК-4.6; ОПК-4.7; ОПК-4.8; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-5.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-2.4
УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-3.1; ОПК-3.2
ОПК-1.3; ОПК-1.5