Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК) Филиал ВГИК в г. Хабаровск

УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методической работе _______ **И.В. Коротков**«_____» ______ 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Направление подготовки

52.03.06 - ДРАМАТУРГИЯ

Профиль

Кинодраматург

Квалификация выпускника

Бакалавр

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Хабаровск, 2025

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

	T
Системное и	УК-1.1. Знает основные методы научного анализа;
критическое	УК-1.2. Знает основные философские категории и
мышление	концепции познания мира;
УК-1. Способен	УК-1.3. Знает закономерности и концепции
осуществлять	исторического развития;
поиск,	УК-1.4. Умеет осуществлять поиск, синтез и анализ
критический	информации для решения задач профессиональной
анализ и синтез	деятельности;
информации,	УК-1.5. Умеет применять системный подход в практике
применять	анализа явлений культуры и искусства, в
системный	самостоятельной творческой деятельности;
подход для	УК-1.6. Владеет методами искусствоведческого
решения	анализа;
поставленных	УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и
задач	нестандартных задач.
Разработка и	УК-2.1. Знает методы и основные этапы реализации
реализация	творческого проекта;
проектов	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые
УК-2. Способен	документы в области профессиональной деятельности;
определять круг	УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта:
задач в рамках	формулировать цели, задачи, актуальность, значимость,
поставленной	ожидаемые результаты и сферу их применения;
цели и выбирать	УК-2.4. Владеет навыками планирования
оптимальные	последовательных действий по достижению цели;
способы их	УК-2.5. Владеет навыками эффективного
решения, исходя	взаимодействия с участниками проекта;
из действующих	УК-2.6. Владеет навыком управления творческим
правовых норм,	проектом на всех этапах его жизненного цикла;
имеющихся	УК-2.7. Владеет навыком публичного представления
ресурсов и	творческого проекта, его результатов (или отдельных
ограничении	этапов).
Командная	УК-3.1. Знает основы психологии общения, условия
работа и	развития личности и коллектива;
лидерство	УК-3.2. Знает профессиональные этические нормы;
УК-3. Способен	УК-3.3. Знает основные командные стратегии;
осуществлять	УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во
социальное	взаимодействии с другими исполнителями проекта;
взаимодействие	УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной
и реализовывать	реализации проекта с учетом трудовых функций
свою роль в	участников проекта;
команде	

УК-3.6. Умеет руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; УК-3.7. Владеет навыками организации творческопроизводственного процесса; УК-3.8. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта

Творческая деятельность ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат теории драматургии

ОПК-2.2. Знает специфику профессиональной творческой деятельности в области драматургии; ОПК 2.3. Знает социальную значимость профессии драматурга, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Знает теоретические и практические основы кинематографического мастерства ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты своей творческой деятельности; ОПК-2.6. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной творческой деятельности. в области драматургии; ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств ОПК-2.8. Владеет навыками организации

Работа с информацией ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологии, использовать её в своей профессиональной деятельности

ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, теории драматургии ОПК-3.2. Знает методы поиска информации в области культуры и искусства; ОПК-3.3. Умеет работать с научной искусствоведческой литературой, используя профессиональные понятия и терминологию; ОПК-3.4. Владеет информационнокоммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности

самостоятельной творческой работы.

ПКО-3. Способен	ПКО-3.1. Знает принципы и методы редактирования
анализировать и	произведения драматургии;
редактировать	ПКО-3.2. Умеет выявлять недостатки в
произведения	произведении драматургии;
драматургии в области	ПКО-3.3. Владеет средствами устранения
аудиовизуальных и	недостатков произведения драматургии.
сценических искусств	
ПКО-5. Способен	ПКО-5.1. Знает основные направления научных
анализировать научную	исследований в области аудиовизуального и
литературу в области	сценического искусства;
аудиовизуального и	ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать,
сценического искусства,	конспектировать научную литературу в избранном
использовать научные	направлении в области аудиовизуального и
достижения для	сценического искусства;
обогащения и	ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического
совершенствования	обобщения.
собственных	
профессиональных	
навыков создания	
произведения	
драматургии в области	
аудиовизуальных и	
сценических искусств	
ПКО-6. Способен	ПКО-6.1. Знает основные направления научных
отбирать и исследовать	исследований в предметной области будущего
самостоятельно или	аудиовизуального или сценического произведения;
совместно с научным	ПКО-6.2. Умеет отбирать, реферировать,
консультантом научную	конспектировать научную литературу в избранном
информацию для	направлении в предметной области
создания	аудиовизуального или сценического произведения;
драматургической	ПКО-6.3. Владеет навыками художественного
основы	воплощения и художественного воплощения
аудиовизуального или	отобранного материала.
сценического	
произведения	

2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики

Для оценки уровня сформированности компетенций обучающегося по итогам практики проводится промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета на основании защиты отчета о практике. При оценке результатов практики учитываются:

- качество и полнота составления отчета по практике;

- качество записей в дневнике практики;
- ответы на теоретические и практические вопросы на защите отчета по практике;
- характеристика обучающегося с указанием проявленных им личностных, деловых качеств, продемонстрированных способностей, положительных сторон и недостатков в прохождении практики, составленная руководителем практики (Приложение 3).

2.1. Содержание задания по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков

Обучающиеся, проходящие учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, получают от руководителя практики общие и индивидуальные задания, выполнение которых должно отражаться в отчете.

Общие задания включают:

- изучение организации и методов творческо-производственного процесса в профильной организации;
- участие в творческо-производственной работе организации, осуществляющей деятельность в области кино-, теле и других экранных искусств;
- выполнение отдельных поручения руководителей соответствующих подразделений кино, видео- и телестудий, газет, журналов, книжных издательств, рекламных агентств и т.д.

Руководитель практики назначает индивидуальные задания обучающимся — проанализировать творческо-производственный процесс по конкретным параметрам:

- методы организации творческо-производственного процесса в профильной организации;
 - требования к личностно-профессиональным качествам сотрудника.

За время прохождения учебной практики обучающийся обязан полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики.

2.2. Процедура защиты отчета по практике

Защита отчета по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков включает короткий доклад (5-7 мин.) обучающегося с презентаций итогов и ответы на вопросы по существу отчета.

Примерные вопросы к зачету по практике:

- 1. Опишите структуру организации, осуществляющей деятельность в области кино-, теле и других экранных искусств.
- 2. Перечислите функциональные обязанности сотрудников соответствующих подразделений кино, видео- и телестудий, газет, журналов, книжных издательств, рекламных агентств и т.д., в которых проводилась практика.

- 3. Опишите этапы работы сотрудников продюсерских компаний, киностудий, театров над творческими проектами.
 - 4. Опишите свое участие в разработке творческого проекта.

2.3. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Этапы оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся в процессе прохождения практики:

№ п/п	Код оцениваемой компетенции (или ее части)	Контролируемые этапы программы практики	Наименование оценочного средства
1	УК-1	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
2	УК-2		Отчет о прохождении практики
3	УК-3	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
4	ОПК-2	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
5	ОПК-3	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
6	ПКО-3	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
7	ПКО-5	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики
8	ПКО-6	Основной этап, Заключительный этап	Отчет о прохождении практики

При защите отчета по практике оценивается уровень овладения обучающимся знаниями, умениями, навыками в соответствии с содержанием программы практики и запланированными результатами и отражается в следующих формулировках: высокий, средний, низкий, недостаточный.

2.4.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

			Критерии	Критерии оценивания компетенций		
Компетен ции	Показатели оценивания	Высокий (верно и в полном объеме) 5 б.	Средний (с незначительным и замечаниями) 4 б.	Низкий (на базовом уровне, с ошибками) 3 б.	Непостатонный	Итого:
		Теорег	пическая база знаний			
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Знает основные методы научного анализа; УК-1.2. Знает основные философские категории и концепции познания мира; УК-1.3. Знает закономерности и концепции исторического развития; УК-1.4. Умеет осуществлять поиск, синтез и анализ информации для решения задач профессиональной деятельности; УК-1.5. Умеет применять системный подход в практике анализа явлений культуры и искусства, в самостоятельной творческой деятельности; УК-1.6. Владеет методами искусствоведческого анализа; УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и нестандартных задач.	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5

УК-2	УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничении УК-2.1. Знает методы и основные этапы реализации творческого проекта; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; УК-2.4. Владеет навыками планирования последовательных действий по достижению цели; УК-2.5. Владеет навыками эффективного взаимодействия с участниками проекта; УК-2.6. Владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-2.7. Владеет навыком публичного представления творческого проекта, его		Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5
УК-3	результатов (или отдельных этапов). УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Знает основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; УК-3.2. Знает профессиональные этические нормы; УК-3.3. Знает основные командные стратегии; УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта;	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5

	УК-3.6. Умеет руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; УК-3.7. Владеет навыками организации творческо-производственного процесса; УК-3.8. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта.					
ОПК-2	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат теории драматургии ОПК-2.2. Знает специфику профессиональной творческой деятельности в области драматургии; ОПК 2.3. Знает социальную значимость профессии драматурга, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Знает теоретические и практические основы кинематографического мастерства ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты своей творческой деятельности; ОПК-2.6. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной творческой деятельности. в области драматургии; ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств ОПК-2.8. Владеет навыками организации самостоятельной творческой работы.	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5
ОПК-3	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных	сформирована у	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у	Фрагментарная, бессистемная сформированност	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с	2-5

	технологии, использовать её в своей профессиональной деятельности ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, теории драматургии ОПК-3.2. Знает методы поиска информации в области культуры и искусства; ОПК-3.3. Умеет работать с научной искусствоведческой литературой, используя профессиональные понятия и терминологию; ОПК-3.4. Владеет информационнокоммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности.	достижения	обучающегося с незначительными замечаниями	ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	индикаторами достижения	
ПКО-3	ПКО-3. Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств ПКО-3.1. Знает принципы и методы редактирования произведения драматургии; ПКО-3.2. Умеет выявлять недостатки в произведении драматургии; ПКО-3.3. Владеет средствами устранения недостатков произведения драматургии.	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5
ПКО-5	ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	2-5

ПКО-6	избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения. ПКО-6. Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения ПКО-6.1. Знает основные направления научных исследований в предметной области будущего аудиовизуального или сценического произведения; ПКО-6.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в предметной области аудиовизуального или сценического произведения; ПКО-6.3. Владеет навыками художественного воплощения и художественного воплощения и художественного материала.	В полном объеме сформирована у обучающегося компетенция с индикаторами достижения	Компетенция с индикаторами достижения сформирована у обучающегося с незначительными замечаниями	Фрагментарная, бессистемная сформированност ь у обучающегося компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие у обучающегося сформированной компетенции с индикаторами достижения	
Практи	ческие навыки					
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Знает основные методы научного анализа; УК-1.2. Знает основные философские категории и концепции познания мира; УК-1.3. Знает закономерности и концепции исторического развития;	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Сформировано умения использовать компетенцию с индикаторами достижения с незначительными замечаниями	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Отсутствие сформированных умений использовать компетенцию с индикаторами достижения	2-5

	УК-1.4. Умеет осуществлять поиск, синтез и анализ информации для решения задач профессиональной деятельности; УК-1.5. Умеет применять системный подход в практике анализа явлений культуры и искусства, в самостоятельной творческой деятельности; УК-1.6. Владеет методами искусствоведческого анализа; УК-1.7. Владеет стратегиями решения стандартных и нестандартных задач.					
УК-2	УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничении УК-2.1. Знает методы и основные этапы реализации творческого проекта; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; УК-2.4. Владеет навыками планирования последовательных действий по достижению цели; УК-2.5. Владеет навыками эффективного взаимодействия с участниками проекта; УК-2.6. Владеет навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-2.7. Владеет навыком публичного представления творческого проекта, его результатов (или отдельных этапов).	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Сформировано умения использовать компетенцию с индикаторами достижения с незначительными замечаниями	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Отсутствие сформированных умений использовать компетенцию с индикаторами достижения	2-5
УК-3	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Знает основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с	Сформировано умения использовать компетенцию с индикаторами достижения с	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение использовать	Отсутствие сформированных умений использовать использовать компетенцию с	2-5

	УК-3.2. Знает профессиональные	индикаторами	незначительными	компетенцию с	индикаторами	
	этические нормы;	достижения	замечаниями	индикаторами	достижения	
	УК-3.3. Знает основные командные	достижения		достижения	достиксии	
	стратегии;			достижения		
	УК-3.4. Умеет работать индивидуально и					
	во взаимодействии с другими					
	исполнителями проекта;					
	УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию					
	коллективной реализации проекта с					
	учетом трудовых функций участников					
	проекта;					
	УК-3.6. Умеет руководить работой					
	команды, выстраивать отношения с					
	коллегами, используя закономерности психологии общения;					
	УК-3.7. Владеет навыками организации					
	творческо-производственного процесса;					
	УК-3.8. Владеет навыками эффективного					
	взаимодействия с соисполнителями					
OHIC 2	проекта	D	C.1			
ОПК-2	ОПК-2 Способен осуществлять	В полном объеме	Сформировано	Фрагментарно,	Отсутствие	
	творческую деятельность в сфере	сформировано умение	умения использовать	бессистемно	сформированных	
	искусства	использовать	компетенцию с	сформировано	умений использовать	
	ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат	компетенцию с	индикаторами	умение	использовать	
	теории драматургии	индикаторами	достижения с	использовать	компетенцию с	
	ОПК-2.2. Знает специфику	достижения	незначительными	компетенцию с	индикаторами	
	профессиональной творческой		замечаниями	индикаторами	достижения	
	деятельности в области драматургии;			достижения		
	ОПК 2.3. Знает социальную значимость					
	профессии драматурга, обладает высокой					
	мотивацией к выполнению					
	профессиональной деятельности;					
	ОПК-2.4. Знает теоретические и					
	практические основы					
	кинематографического мастерства					
	ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты					
	своей творческой деятельности;					
	ОПК-2.6. Умеет самостоятельно					
	овладевать знаниями и навыками их					
	применения в профессиональной					

ОПК-3	творческой деятельности. в области драматургии; ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств ОПК-2.8. Владеет навыками организации самостоятельной творческой работы. ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологии, использовать её в своей профессиональной деятельности ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, теории драматургии ОПК-3.2. Знает методы поиска информации в области культуры и искусства; ОПК-3.3. Умеет работать с научной искусствоведческой литературой,	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Сформировано умения использовать компетенцию с индикаторами достижения с незначительными замечаниями	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Отсутствие сформированных умений использовать компетенцию с индикаторами достижения	2-5
ПКО-3	искусствоведческой литературой, используя профессиональные понятия и терминологию; ОПК-3.4. Владеет информационнокоммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности. ПКО-3. Способен анализировать и	В полном объеме	Сформировано	Фрагментарно,	Отсутствие	
	редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств ПКО-3.1. Знает принципы и методы редактирования произведения драматургии; ПКО-3.2. Умеет выявлять недостатки в произведении драматургии; ПКО-3.3. Владеет средствами устранения недостатков произведения драматургии.	сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	умения использовать компетенцию с индикаторами достижения с незначительными замечаниями	бессистемно сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	сформированных умений использовать использовать компетенцию с индикаторами достижения	2-5
ПКО-5	ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с	Сформировано умения использовать компетенцию с индикаторами	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение	Отсутствие сформированных умений использовать использовать	2-5

	совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения.	индикаторами достижения	достижения с незначительными замечаниями	использовать компетенцию с индикаторами достижения	компетенцию с индикаторами достижения	
ПКО-6	ПКО-6. Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы аудиовизуального или сценического произведения ПКО-6.1. Знает основные направления научных исследований в предметной области будущего аудиовизуального или сценического произведения; ПКО-6.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в предметной области	В полном объеме сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения с незначительными замечаниями	Фрагментарно, бессистемно сформировано умение использовать компетенцию с индикаторами достижения	Отсутствие сформированных умений использовать компетенцию с индикаторами достижения	2-5
<i>Владеет</i> УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск,	Успешное применение	В целом владеет	Несистемное,	Отсутствие навыков	
J IX-1	ук-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Знает основные методы научного анализа; УК-1.2. Знает основные философские категории и концепции познания мира; УК-1.3. Знает закономерности и концепции исторического развития;	навыков использования компетенции с индикаторами достижения	навыками использования компетенции с индикаторами достижения	песистемное, фрагментарное владение навыками использования компетенции с индикаторами достижения	отсутствие навыков использования компетенции с индикаторами достижения	2-5

					.	
	УК-1.4. Умеет осуществлять поиск, синтез					
	и анализ информации для решения задач					
	профессиональной деятельности;					
	УК-1.5. Умеет применять системный					
	подход в практике анализа явлений					
	культуры и искусства, в самостоятельной					
	творческой деятельности;					
	УК-1.6. Владеет методами					
	искусствоведческого анализа;					
	УК-1.7. Владеет стратегиями решения					
	стандартных и нестандартных задач.					
УК-2	УК-2Способен определять круг задач в	Успешное применение	В целом владеет	Несистемное,	Отсутствие навыков	
	рамках поставленной цели и выбирать	навыков	навыками	фрагментарное	использования	
	оптимальные способы их решения, исходя	использования	использования	владение	компетенции с	
	из действующих правовых норм,	компетенции с	компетенции с	навыками	индикаторами	
	имеющихся ресурсов и ограничении	индикаторами	индикаторами	использования	достижения	
	УК-2.1. Знает методы и основные этапы	достижения	достижения	компетенции с		
	реализации творческого проекта;			индикаторами		
	УК-2.2. Знает основные нормативные			достижения		
	правовые документы в области					
	профессиональной деятельности;					
	УК-2.3. Умеет разрабатывать концепцию					
	проекта: формулировать цели, задачи,					
	актуальность, значимость, ожидаемые					2-5
	результаты и сферу их применения;					
	УК-2.4. Владеет навыками планирования					
	последовательных действий по					
	достижению цели;					
	УК-2.5. Владеет навыками эффективного					
	взаимодействия с участниками проекта;					
	УК-2.6. Владеет навыком управления					
	творческим проектом на всех этапах его					
	жизненного цикла;					
	УК-2.7. Владеет навыком публичного					
	представления творческого проекта, его					
	результатов (или отдельных этапов).					

УК-3	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Знает основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; УК-3.2. Знает профессиональные этические нормы; УК-3.3. Знает основные командные стратегии; УК-3.4. Умеет работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; УК-3.5. Умеет вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; УК-3.6. Умеет руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; УК-3.7. Владеет навыками организации творческо-производственного процесса; УК-3.8. Владеет навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта	Успешное применение навыков использования компетенции с индикаторами достижения	В целом владеет навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Несистемное, фрагментарное владение навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие навыков использования компетенции с индикаторами достижения	2-5
ОПК-3	ОПК-3. Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологии, использовать её в своей профессиональной деятельности ОПК-3.1. Знает основные источники информации по истории и теории искусства, теории драматургии ОПК-3.2. Знает методы поиска информации в области культуры и искусства; ОПК-3.3. Умеет работать с научной искусствоведческой литературой, используя профессиональные понятия и терминологию;	Успешное применение навыков использования компетенции с индикаторами достижения	В целом владеет навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Несистемное, фрагментарное владение навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие навыков использования компетенции с индикаторами достижения	2-5

	ОПК-3.4. Владеет информационно- коммуникационными технологиями с учетом основных требований информационной безопасности					
ОПК-2	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат теории драматургии ОПК-2.2. Знает специфику профессиональной творческой деятельности в области драматургии; ОПК 2.3. Знает социальную значимость профессии драматурга, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Знает теоретические и практические основы кинематографического мастерства ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты своей творческой деятельности; ОПК-2.6. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной творческой деятельности. в области драматургии; ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств ОПК-2.8. Владеет навыками организации самостоятельной творческой работы.	Успешное применение навыков использования компетенции с индикаторами достижения	В целом владеет навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Несистемное, фрагментарное владение навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие навыков использования компетенции с индикаторами достижения	2-5
ПКО-3	ПКО-3. Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств ПКО-3.1. Знает принципы и методы редактирования произведения драматургии; ПКО-3.2. Умеет выявлять недостатки в произведении драматургии; ПКО-3.3. Владеет средствами устранения недостатков произведения драматургии.	Успешное применение навыков использования компетенции с индикаторами достижения	В целом владеет навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Несистемное, фрагментарное владение навыками использования компетенции с индикаторами достижения	Отсутствие навыков использования компетенции с индикаторами достижения	2-5

THEO. 5	HICO C. C.	***	D	TT		1
ПКО-5	ПКО-5. Способен анализировать научную	Успешное применение	В целом владеет	Несистемное,	Отсутствие навыков	
	литературу в области аудиовизуального и	навыков	навыками	фрагментарное	использования	
	сценического искусства, использовать	использования	использования	владение	компетенции с	
	научные достижения для обогащения и	компетенции с	компетенции с	навыками	индикаторами	
	совершенствования собственных	индикаторами	индикаторами	использования	достижения	
	профессиональных навыков создания	достижения	достижения	компетенции с		
	произведения драматургии в области			индикаторами		
	аудиовизуальных и сценических искусств			достижения		
	ПКО-5.1. Знает основные направления					
	научных исследований в области					2.5
	аудиовизуального и сценического					2-5
	искусства;					
	ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать,					
	конспектировать научную литературу в					
	избранном направлении в области					
	аудиовизуального и сценического					
	искусства;					
	ПКО-5.3. Владеет навыками					
	теоретического обобщения.					
ПКО-6	ПКО-6. Способен отбирать и исследовать	Успешное применение	В целом владеет	Несистемное,	Отсутствие навыков	
IIKO-0	<u> </u>	*		-	•	
	самостоятельно или совместно с научным	навыков	навыками	фрагментарное	использования	
	консультантом научную информацию для	использования	использования	владение	компетенции с	
	создания драматургической основы	компетенции с	компетенции с	навыками	индикаторами	
	аудиовизуального или сценического	индикаторами	индикаторами	использования	достижения	
	произведения	достижения	достижения	компетенции с		
	ПКО-6.1. Знает основные направления			индикаторами		
	научных исследований в предметной			достижения		
	области будущего аудиовизуального или					
	сценического произведения;					
	ПКО-6.2. Умеет отбирать, реферировать,					
	конспектировать научную литературу в					
	избранном направлении в предметной					
	области					

2.5. Критерии оценки результатов практики

Результаты прохождения практики определяются путем проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета с выставлением оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Оценка «отлично»:

- систематизированные, глубокие и полные знания по вопросам программы;
- грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием, умение эффективно его использовать в постановке практических задач;
 - высокий уровень сформированности заявленных компетенций.

Оценка «хорошо»:

- достаточно полные и систематизированные знания;
- правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
 - средний уровень сформированности заявленных компетенций.

Оценка «удовлетворительно»:

- достаточный минимальный объем знаний по вопросам программы;
- умение делать выводы без существенных ошибок;
- низкий уровень сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно»:

- фрагментарные знания;
- неумение использовать специальную терминологию;
- наличие грубых ошибок при ответе на вопросы;
- недостаточный уровень сформированности заявленных в программе практики компетенций.

Оценка зачета по практике проставляется в ведомость, зачетную книжку обучающегося, а в последующем в приложение к диплому.

Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите доклада может быть отчислен из состава студентов за академическую задолженность.

В случае уважительной причины обучающийся направляется повторно на прохождение практики.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

ДНЕВНИК

прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

	умен	ии и навыков	
студента курса	форма обу	чения	группа
направление под	готовки		
-			
	(фамилия, имя,	отчество)	
Место прохожден	ния практики:		
	(название орган	низации)	
Срок прохождени	ия практики:		
1. Студент			
		(1	подпись)
2. Руководитель і От ВГИК	практики		
(должность)	(Ф	.И.О.)	(подпись)
3. Руководитель і	практики		
от организации, г	предприятия		
(должность)		(Ф.И.О.)	(подпись)

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование организации, предприятия, отдела	Сроки (продолжительность	Руководитель практики (должность,
(цеха) и рабочее место студента	работы)	фамилия, имя, отчество)
отуденти		or rectibo)
1 0		
1. Студент		()
2. Руководитель практики		(подпись)
От ВГИК		
	(Ф.И.О.)	(подпись)
3. Руководитель практики		
от предприятия, организации		
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)

Индивидуальное задание на период практики

Индивидуальное задание ПО практике ПО получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Задание от образовательной организации. 1. Руководитель практики от ВГИК

(Ф.И.О.)

(подпись)

(должность)

Ежедневные записи студента

Дата	Содержание работы	Оценка, замечания
		руководителя практики
		I
	Студент	
М.П.	(подпись)	(ф.и.о.)
	_	
	Руководитель практики	
	от организации (подпись)	
Π	(подпись) Руководитель практики	(ф.и.о.)
Дата	от ВГИК	
	(подпись)	(ф.и.о.)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

Факультет Кафедра						
пафедра						
	ОТЧЕТ					
По практике по получению первичных профессиональных умений и						
	навыков					
курса	группы					
фо	рмы обучения					
направление подготовк						
фамилия, имя, отчество студента по	ностью)					
МЕСТО ПРОХ	ОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ					
	название организации					
	адрес организации					
	название отдела					
CD CLAH HD CA	в качестве кого проходил практику студент					
СРОКИ ПРОХ	ОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ					
	ЕЛЬ ПРАКТИКИ					
от ВГИК						
фамилия, имя, отчество, долж	ЮСТЬ					
-						
от организаци	(предприятия)					
	фамилия, имя, отчество, должность					

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

ХАРАКТЕРИСТИКА

	C	гудента-практі	иканта		
	(фаг	милия, имя, отчество	о студента)		
Направление					
подготовки					
Профиль					
группа		курс	форма обучения _		
c	20	г. по		_ 20	г.
под руководством					
	(фаг		о, ученая степень, должность)		
прошел(а) практику навыков	по полу	чению первич	ных профессиональнь	іх уме	—— ний и

1. За время практики обучающийся проявил(а) личностные, деловые качества и продемонстрировал(а) способности, компетенции*:

$N_{\underline{0}}$	Наименование и шифр Универсальных (УК)	Уровень сформированности		
	компетенций в соответствии с учебным планом и	компет	генции, эле	мента
	ФГОС ВО	ко	мпетенции	*
		низкий	средний	высокий
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

^{*} отметить знаком «+» в нужной графе

2.	За время прохожде	ения практики	y o	бучающегося были с	формированы
обще	профессиональные	компетенции	И	профессиональные	компетенции
обяза	тельные:				

Наименование и шифр общепрофессиональных компетенций (ОПК), компетенций профессиональных обязательных (ПКО) в соответствии с учебным планом	Уровень сформированности компетенции, элемента компетенции				
и ФГОС ВО	низкий	средний	высокий		
		•	<u> </u>		
Общая характеристика					
студента					
студента					
Оценка по результатам практики, с учетом защить	і отчета п	о практике	;		
(отлично, хорошо, удовлетворит	ельно)				
«»20г.					
Руководитель практики					

(Ф.И.О.)

(должность)

(подпись)