

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)**

Филиал ВГИКа в г. Хабаровске (Хабаровский край)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе ВГИКа

_____ И.В. Коротков

« ____ » _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АВТОРСКОЕ ПРАВО»

Специальность 54.05.03 ГРАФИКА

**Специализация программы специалитета: Художник анимации и
компьютерной графики**

Форма обучения: очная

Хабаровск, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 13.08.2020 N 1013 по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), одобрена на заседании кафедры дистрибуции и маркетинга, согласована с директором Института анимации и цифровых технологий Е.Г. Яременко, начальником отдела по методической работе В.В. Атаманом, зав. библиотекой В.М. Шипулиной.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
- 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**
- 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**
- 4. Объем дисциплины и виды учебной работы**
- 5. Содержание дисциплины**
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий**
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины**
- 6. Самостоятельная работа обучающихся**
- 7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**
- 8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**
- 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**
- 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Авторское право» призвана помочь обучающимся овладеть специфическим понятийным аппаратом в области хозяйственного и трудового права, осмыслить теоретические аспекты правовой жизни современного общества, вооружить их научным инструментарием правового анализа в области правоприменения, сформировать правовое мышление и навыки поведения субъектов права в рыночной экономике.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся профессиональных знаний о явлениях и процессах правовой жизни общества, методах и инструментах изучения этих явлений, способах и средствах решения правовых проблем в области производства аудиовизуальной продукции.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся профессионального правосознания, знаний сущности основных положений, принципов и норм современного гражданского и трудового права Российской Федерации, регулирующих отношения в области кино- и телепроизводства;

– изучение актуальных проблем теории и практики применения законодательства, регулирующего различные аспекты деятельности режиссера в Российской Федерации;

– формирование умений обеспечивать правовую охрану художественных проектов в области кинематографии и телевидения;

– развитие навыков соучастия с другими авторами аудиовизуального произведения в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации, защиты своих прав и законных интересов;

– выработка умений осуществлять экспертную правовую оценку кино- и телепроекта;

– формирование навыков высококвалифицированного специалиста в области кино путем изучения, в частности, сравнительно-правовых подходов к анализу норм права с целью использования полученных знаний в будущей практической деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право» относится к Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), преподаются на 2-м курсе в 4-м семестре, координируется с дисциплинами по мастерству художника анимации и компьютерной графики.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных УК-2, УК-3 (Табл. 1).

Таблица 1

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и	УК-2. Способен	УК-2.1. Формулирует в рамках

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
реализация проектов	управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.</p> <p>УК-2.2. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.4. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Эффективно</p>

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы, 72 академических (54 астрономических) часа. По дисциплине предусмотрена контрольная работа. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (4-й семестр).

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего	В том числе по семестрам:	
		4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	28	28	
Теоретический блок	28	28	
Лекции	28	28	
Практический блок			
Практические, семинарские занятия	–	–	
2. Самостоятельная работа	38	38	
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	6	6	
ИТОГО:	акад. час.	72	72
	з.е.	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

Наименование тем	Количество часов		
	Всего	Лекции	Самост. работа
Тема 1. Основные сведения об охране авторских и смежных прав. Источники авторского права и смежных с авторским прав	8	2	6
Тема 2. Субъекты авторского права	8	2	6
Тема 3. Понятие произведения. Охраняемые и неохранные произведения	8	2	6
Тема 4. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права	10	6	4
Тема 5. Свободное использование произведений	8	4	4
Тема 6. Авторские договоры	8	4	4

Тема 7. Управление имуществом авторскими и смежными правами на коллективной основе	8	4	4
Тема 8. Ответственность за нарушение авторского права и смежных прав	8	4	4
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	6		
ИТОГО:	72	28	38

5.2. Содержание разделов, тем дисциплины

Тема 1. Основные сведения об охране авторских и смежных прав.

Источники авторского права и смежных с авторским прав

Понятие авторского права в системе права и законодательства. Предмет и метод авторского правового регулирования. История возникновения авторского права. Источники авторского права. Кодификация норм авторского права.

Тема 2. Субъекты авторского права

Понятие «автор произведения». Соавторство. Наследники автора. Юридические лица и публично-правовые образования в авторском праве.

Тема 3. Понятие произведения.

Охраняемые и неохранные произведения

Понятие произведения. Критерии охраноспособности. Охраняемые элементы произведения. Неохраняемые произведения. Сроки правовой охраны произведений. Особенности правовой охраны отдельных объектов авторского права.

Тема 4. Интеллектуальные права.

Личные неимущественные права авторов.

Исключительные и иные имущественные права

Понятие интеллектуальных прав. Личные неимущественные права, их виды. Особенности защиты личных неимущественных прав. Виды и особенности исключительных прав. Иные права автора.

Тема 5. Свободное использование произведений

Понятие и особенности свободного использования произведений. Виды свободного использования произведений.

Тема 6. Авторские договоры

Понятие и особенности авторских договоров. Виды авторских договоров, порядок их заключения, изменения и прекращения. Договор отчуждения исключительного права. Лицензионные договоры. Договор авторского заказа.

Тема 7. Управление имуществом авторскими и смежными правами на коллективной основе

Понятие управления имуществом авторскими и смежными правами на коллективной основе. Особенности организаций, осуществляющих управление имуществом авторскими и смежными правами на коллективной основе, их функции и задачи.

Тема 8. Ответственность за нарушение авторского права и смежных прав

Виды и понятие нарушений авторского права и смежных прав. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав, особенности применения компенсации. Административно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав. Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав. Нарушения авторского права в телекоммуникационных сетях.

6. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине включает:

- работу над лекционным материалом;
- работа над учебными пособиями, монографиями, научной периодикой;
- работы с Интернет-ресурсами;
- изучение и конспектирование нормативного материала;
- подготовка к зачету с оценкой.

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Позднякова Е.А. Авторское право: Учебник и практикум. Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" (НИУ ВШЭ). – М.: Юрайт, 2015. Электронная библиотека www.biblio-online.ru.
2. Белов В.В., Виталиев Г.В., Денисов Г.М. Интеллектуальная собственность: законодательство и практика его применения: Учебное пособие. – М.: Юрист, 2006.
3. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности: авторское право / Пер. с англ. В.Л. Вольфсона. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004.
4. Близнац И.А. и др. Постатейный комментарий к Закону Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах». – М.: Издательский дом «Интеллектуальная собственность», 2012.
5. Введение в интеллектуальную собственность / WIPO PUBLICATION № 478(R). 1998.
6. Веинке В. Авторское право. Регламентация, основы, будущее. Пер. с датск. / Под ред. Б.Д. Панкина. – М.: Юридическая литература, 1979.
7. Дозорцев В.А. Интеллектуальные права: Понятие. Система. Задачи кодификации / Исследовательский центр частного права при Президенте Российской Федерации. - М.: Статут, 2005.
8. Законодательство Европейского Союза об авторском праве и смежных правах. Сборник директив Европейского парламента и Совета в области авторского права и смежных прав / Под ред. В.В. Орловой. – Пер. Л.И. Подшибихин, В.Г. Оплачко. – М.: ФИПС, 2002.
9. Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права): Учебник для вузов. – М.: НОРМА, 2011.
10. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: Комментарий В. Ф. Яковлев, А. Л. Маковский, Е. А. Суханов и др. - Москва, 2008.
11. Зенин И. Право интеллектуальной собственности. – М.: Юрайт, 2013.
12. Липщик Д. Авторское право и смежные права. – М.: Ладомир; Издательство ЮНЕСКО, 2012.
13. Макагонова Н.В. Авторское право: Учебное пособие / Под ред. Э.П. Гаврилова. – М.: Юридическая литература, 1999.

14. Максимова Л.Г. Права автора и их защита: Вопросы и ответы. Документы и материалы. – М.: Советский спорт, 2001.
15. Мэггс П.Б., Сергеев А.П. Интеллектуальная собственность. – М.: Юристъ, 2000.
16. Труды по интеллектуальной собственности. Том III. Проблемы охраны интеллектуальной собственности в России и Западной Европе. – М.: Издательство «СПАС», 2001.
17. Защита авторских и смежных прав по законодательству России. Научно-практическое издание / Под ред. И.В. Савельевой. – М.: Интермедиа, 2001.
18. Судариков С.А. Основы авторского права. – Минск: Амалфея, 2000.

8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам: «Айбукс» (<https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>), «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>), «Лань» (<https://e.lanbook.com/>), Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВГИКа. Подробная информация о постоянно пополняемом объеме электронных информационных ресурсов ВГИК доступна на сайте университета: <http://www.vgik.info/library/information/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Используемые информационные технологии:

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных.
3. Использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем, проведения индивидуальных консультаций.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Минимально необходимый для реализации программы подготовки по дисциплине перечень материально-технического обеспечения включает: лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения), библиотеку (имеющую рабочие места для обучающихся), компьютерные классы с выходом в Интернет, а также принтеры, сканеры и ксероксы.