

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)**

---

Филиал ВГИКа в г. Хабаровске (Хабаровский край)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебно-методической работе ВГИКа

\_\_\_\_\_ И.В. Коротков

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**Специальность 54.05.03 ГРАФИКА**

**Специализация программы специалитета: Художник анимации и  
компьютерной графики**

**Форма обучения: очная**

Хабаровск, 2025 г.

Составитель: доктор исторических наук, доцент С. М. Шамин.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 13.08.2020 N 1013 по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), одобрена на заседании кафедры истории и философии, согласована с директором Института анимации и цифровых технологий Е.Г. Яременко, начальником отдела по методической работе В.В. Атаманом, зав. библиотекой В.М. Шипулиной.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
  - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
  - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины
  - 5.3. Практические занятия
    - 5.3.1. Перечень тем семинарских занятий
    - 5.3.2. Примерный перечень вопросов для обсуждения на семинарских занятиях
6. Самостоятельная работа обучающихся

*Примерные темы рефератов для самостоятельной работы*
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

*Основная литература*

*Дополнительная литература*
8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

*Цели* дисциплины «История России»: сформировать у обучающихся адекватные представления об истории России, основных этапах и закономерностях исторического развития российского общества; помочь обучающимся в становлении их гражданской позиции на основе самостоятельной работы с источниками.

*Задачи* дисциплины:

- добиться усвоения обучающимися основных фактов и событий российской истории, важнейших исторических дат, знания жизненного пути главнейших исторических деятелей,
- выработать умения анализировать причинно-следственные связи в историческом процессе на основе исторических фактов.
- научить самостоятельной работе с исторической литературой и источниками.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины модули ОП ВО. Ее изучение осуществляется на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах.

Дисциплина «История России» является базовой для следующих дисциплин: «Философия», «Основы российской государственности», «История русской литературы», «История русского изобразительного искусства», «История религий», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»,

### 3. Компетенции обучающегося,

#### формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции ОПК-1 (Табл. 1).

Таблица 1

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций выпускника	Индикаторы достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория изобразительного искусства	<b>ОПК-5.</b> Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	<b>ОПК-5-1.</b> Обладает знаниями в области истории и философии, в том числе истории изобразительного искусства. <b>ОПК-5-2.</b> Находит и использует информацию, необходимую для саморазвития и формирования адекватных представлений о тенденциях изобразительного искусства. <b>ОПК-5-3.</b> Сознает роль научно-технического прогресса в развитии изобразительного искусства и следит за изменениями в современном кинопроизводстве. <b>ОПК-5-4.</b> На основе знаний в области истории, философии, эстетики формулирует собственную аргументированную позицию по отношению к современным тенденциям в изобразительном искусстве.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая объем трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических (108 астрономических) часа. Форма промежуточной аттестации – зачет (1-й семестр), зачет с оценкой (2-й семестр).

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего	В т.ч. по семестрам	
		1	2
<b>Работа с преподавателем (аудиторные занятия):</b>	<b>116</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
Теоретический блок:			
Лекции	<b>60</b>	30	30
Практический блок:			
Практические и семинарские занятия	<b>56</b>	28	28
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>72</b>	14	14
<b>Форма промежуточной аттестации – зачет, зачет с оценкой</b>		Зач.	ЗаО
<b>ВСЕГО</b>	акад. час.	<b>144</b>	<b>72</b>
	з.е.	<b>4</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Таблица 3

Наименование тем	Количество часов, в том числе:			
	Всего	Лекции	Практ. зан.	Самост. раб.
<i>1 курс, 1-й семестр</i>				
<b>Тема 1.</b> Общие вопросы дисциплины	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Тема 2.</b> Территория России в древности. Русь во второй половине IX – первой трети XIII в	<b>7</b>	3	3	1
<b>Тема 3.</b> Русские земли в середине XIII – XV в. Образование российского государства	<b>7</b>	3	3	1
<b>Тема 4.</b> Россия в XVI в.	<b>7</b>	3	3	1
<b>Тема 5.</b> Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время	<b>7</b>	3	3	1
<b>Тема 6.</b> Россия в XVII в	<b>7</b>	3	3	1
<b>Тема 7.</b> Россия в эпоху преобразований Петра I	<b>8</b>	3	3	2
<b>Тема 8.</b> Россия в середине и второй половине XVIII в.	<b>8</b>	3	3	2
<b>Тема 9.</b> Россия в первой половине XIX в.	<b>7</b>	3	2	2
<b>Тема 10.</b> Время великих реформ в России	<b>7</b>	3	2	2
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>				
<b>Итого за 1 курс 1-й семестр</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>14</b>
<i>1 курс, 2-й семестр</i>				
<b>Тема 11.</b> Россия в конце XIX – начале XX в.	<b>5</b>	2	2	1

Наименование тем	Количество часов, в том числе:			
	Всего	Лекции	Практ. зан.	Самост. раб.
<b>Тема 12.</b> Наука и культура России XVIII – начала XX в.	5	2	2	1
<b>Тема 13.</b> Великая российская революция 1917–1922 гг. Трагедия Гражданской войны	5	2	2	1
<b>Тема 14.</b> 1920-е годы: новая экономическая политика	5	2	2	1
<b>Тема 15.</b> СССР в 1930-х годах	5	2	2	1
<b>Тема 16.</b> Великая Отечественная война	5	2	2	1
<b>Тема 17.</b> СССР в конце 1940-х – первой половине 1960-х годов	6	3	2	1
<b>Тема 18.</b> СССР во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов	6	3	2	1
<b>Тема 19.</b> Перестройка и распад СССР	7	3	3	1
<b>Тема 20.</b> Россия 1990-х годов	7	3	3	1
<b>Тема 21.</b> Культурное пространство в XX – начале XXI в.	8	3	3	2
<b>Тема 22.</b> Современная Россия и современный мир	8	3	3	2
<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>				
<b>Итого за 1 курс 2-й семестр</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>14</b>
<b>ВСЕГО за 1 курс 1-2-й семестры</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>28</b>

## 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины

Компетенция, связанная со способностью анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса формируется системно, последовательно и непрерывно в процессе изучения материала.

Наименование тем	Краткое содержание разделов и тем
<b>Тема 1.</b> Общие вопросы дисциплины	§ 1. История – «учительница жизни» § 2. Исторические предпосылки становления российской цивилизации. Россия – государство-цивилизация § 3. Предмет истории России. Хронологические и географические рамки § 4. Исторические источники и их роль в изучении истории
<b>Тема 2.</b> Территория России в древности. Русь во второй половине IX – первой трети XIII в	§ 5. Народы и государства на территории современной России в древности § 6. Восточная Европа в I тыс. н. э. Славянское расселение § 7. Образование государства Русь § 8. Принятие Русью христианства и его значение § 9. Русь в конце X – начале XII в.

	<p>§ 10. Русские земли в середине XII – первой трети XIII в.</p> <p>§ 11. Внешняя политика и международные связи</p>
<p><b>Тема 3.</b> Русские земли в середине XIII – XV в. Образование российского государства</p>	<p>§ 12. Монгольское нашествие и формирование Золотой Орды</p> <p>§ 13. Судьбы русских земель после нашествия Батыя</p> <p>§ 14. XIV век: «возвышение» Москвы</p> <p>§ 15. Восточная Европа в XIV–XV вв.</p> <p>§ 16. Формирование Российского государства</p> <p>§ 17. Общественный строй русских земель</p> <p>§ 18. Культура Руси IX–XV вв.</p>
<p><b>Тема 4.</b> Россия в XVI в.</p>	<p>§ 19. Россия в первой трети XVI в.</p> <p>§ 20. Правление Ивана IV. Внутренняя политика</p> <p>§ 21. Внешняя политика Ивана IV.</p> <p>§ 22. Социально-экономическое развитие страны в XVI в.</p>
<p><b>Тема 5.</b> Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время</p>	<p>§ 23. Причины и исторические предпосылки Смуты</p> <p>§ 24. Начало Смутного времени</p> <p>§ 25. Кульминация Смуты</p> <p>§ 26. Подъем национально-освободительного движения. Народные ополчения</p> <p>§ 27. Завершение Смутного времени</p>
<p><b>Тема 6.</b> Россия в XVII в</p>	<p>§ 28. Основные тенденции социального и политического развития России</p> <p>§ 29. Государство и церковь</p> <p>§ 30. Внешняя политика России</p> <p>§ 31. Освоение Сибири</p> <p>§ 32. Русская культура XVI–XVII вв.</p>
<p><b>Тема 7.</b> Россия в эпоху преобразований Петра I</p>	<p>§ 33. Причины и характер реформ</p> <p>§ 34. Международное положение России к началу XVIII в. Северная война</p> <p>§ 35. Экономическая и социальная политика Петра I</p> <p>§ 36. Преобразования Петра I в сфере центрального и местного управления. Военная реформа</p> <p>§ 37. Сопrotивление реформам</p> <p>§ 38. Реформы Петра I в сфере культуры. Значение реформ</p>
<p><b>Тема 8.</b> Россия в середине и второй половине XVIII в.</p>	<p>§ 39. Эпоха дворцовых переворотов</p> <p>§ 40. Внутренняя политика Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм»</p> <p>§ 41. Цели, задачи и результаты внешней политики России второй половины XVIII в.</p> <p>§ 42. Россия на рубеже XVIII–XIX вв. Павел I</p>
<p><b>Тема 9.</b> Россия в первой половине XIX в.</p>	<p>§ 43. «Блистательный век» Александра I</p> <p>§ 44. Внешняя политика. Отечественная война 1812 года</p> <p>§ 45. Движение декабристов</p> <p>§ 46. Николай I и его эпоха</p> <p>§ 47. Внешняя политика 1820–1850-х годов</p> <p>§ 48. Общественная мысль первой половины XIX в.</p>

<p><b>Тема 10.</b> Время великих реформ в России</p>	<p>§ 49. Великие реформы Александра II  § 50. Внутренняя политика Александра III  § 51. Внешняя политика России во второй половине XIX в.  § 52. Народы России и национальная политика правительства  § 53. Общественное движение второй половины XIX в.</p>
<p><b>Тема 11.</b> Россия в конце XIX – начале XX в.</p>	<p>§ 54. Российская империя на рубеже веков  § 55. Россия в системе международных отношений  § 56. Первая российская революция  § 57. I и II Государственные думы  § 58. Столыпинские реформы  § 59. Россия в Первой мировой войне</p>
<p><b>Тема 12.</b> Наука и культура России XVIII – начала XX в.</p>	<p>§ 60. Наука и образование  § 61. Архитектура и живопись  § 62. Русский язык и литература  § 63. Музыка и театр</p>
<p><b>Тема 13.</b> Великая российская революция 1917–1922 гг. Трагедия Гражданской войны</p>	<p>§ 64. Причины революционного кризиса 1917 г.  § 65. Падение монархии  § 66. Россия от Февраля к Октябрю  § 67. Гражданская война  § 68. Социально-экономическая политика большевиков в годы Гражданской войны</p>
<p><b>Тема 14.</b> 1920-е годы: новая экономическая политика</p>	<p>§ 69. Внутреннее и международное положение Советской России по окончании Гражданской войны  § 70. Переход к новой экономической политике  § 71. Создание СССР  § 72. Город и деревня в 1920-х годах. Политическая борьба в период НЭПа  § 73. Советское общество в 1920-х годах</p>
<p><b>Тема 15.</b> СССР в 1930-х годах</p>	<p>§ 74. Начало «социалистического наступления по всему фронту»  § 75. Курс на модернизацию и укрепление обороноспособности страны  § 76. Массовая коллективизация и ее итог  § 77. Особенности политической системы 1930-х годов  § 78. Новый облик советского общества  79. Внешняя политика СССР в 1920–1930-х годах  § 80. Советский Союз накануне Великой Отечественной войны</p>
<p><b>Тема 16.</b> Великая Отечественная война</p>	<p>§ 81. Отражение нацистской агрессии  § 82. Оккупационный режим. Партизанское движение  § 83. Коренной перелом в ходе войны  § 84. Советский тыл в годы войны  § 85. Великая Победа</p>
<p><b>Тема 17.</b> СССР в конце 1940-х – первой половине 1960-х годов</p>	<p>§ 86. Послевоенное восстановление экономики  § 87. Общественно-политическая обстановка в стране в конце 1940-х – начале 1950-х годов</p>

	<p>§ 88. Общественно-политическая жизнь в середине 1950-х – середине 1960-х годов</p> <p>§ 89. Поиски решения аграрной проблемы</p> <p>§ 90. Индустриальная сфера в 1955–1964 гг.</p> <p>§ 91. Внешняя политика СССР</p>
<b>Тема 18.</b> СССР во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов	<p>§ 92. Экономическое развитие СССР</p> <p>§ 93. Советское общество периода «развитого социализма»</p> <p>§ 94. СССР на международной арене</p> <p>§ 95. Нарастание негативных тенденций в экономике к началу 1980-х годов</p> <p>§ 96. Усиление внешнеполитических вызовов для СССР в первой половине 1980-х годов</p>
<b>Тема 19.</b> Перестройка и распад СССР	<p>§ 97. Начало политики перестройки. 1985–1986 гг.</p> <p>§ 98. Период радикальной перестройки. 1987–1989 гг.</p> <p>§ 99. Кризис политики перестройки. 1990–1991 гг.</p> <p>§ 100. Внешняя политика СССР периода перестройки</p> <p>§ 101. Распад СССР</p>
<b>Тема 20.</b> Россия 1990-х годов	<p>§ 102. Начало экономических реформ</p> <p>§ 103. Политический кризис 1993 г.</p> <p>§ 104. Российское общество в период реформ</p> <p>§ 105. Преодоление кризисных явлений в жизни страны</p> <p>§ 106. Внешняя политика Российской Федерации</p>
<b>Тема 21.</b> Культурное пространство в XX – начале XXI в.	<p>§ 107. Общая характеристика культуры</p> <p>§ 108. Литература</p> <p>§ 109. Изобразительное искусство</p> <p>§ 110. Театр</p> <p>§ 111. Музыка</p> <p>§ 112. Киноискусство</p> <p>§ 113. Архитектура</p>
<b>Тема 22.</b> Современная Россия и современный мир	<p>§ 114. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.</p> <p>§ 115. Политическое развитие России в начале XXI в.</p> <p>§ 116. Экономическое развитие России в начале XXI в.</p> <p>§ 117. Внешняя политика Российской Федерации в начале XXI в.</p> <p>§ 118. Внешнеполитические события 2014–2022 гг. СВО</p>

### 5.3. Практические занятия

#### 5.3.1. Перечень тем семинарских занятий

**Тема 2.** Территория России в древности. Русь во второй половине IX – первой трети XIII в

**Тема 3.** Русские земли в середине XIII – XV в. Образование российского государства

**Тема 4.** Россия в XVI в.

**Тема 5.** Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время

**Тема 6.** Россия в XVII в

**Тема 7.** Россия в эпоху преобразований Петра I

- Тема 8.** Россия в середине и второй половине XVIII в.
- Тема 9.** Россия в первой половине XIX в.
- Тема 10.** Время великих реформ в России
- Тема 11.** Россия в конце XIX – начале XX в.
- Тема 12.** Наука и культура России XVIII – начала XX в.
- Тема 13.** Великая российская революция 1917–1922 гг. Трагедия Гражданской войны
- Тема 14.** 1920-е годы: новая экономическая политика
- Тема 15.** СССР в 1930-х годах
- Тема 16.** Великая Отечественная война
- Тема 17.** СССР в конце 1940-х – первой половине 1960-х годов
- Тема 18.** СССР во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х годов
- Тема 19.** Перестройка и распад СССР
- Тема 20.** Россия 1990-х годов
- Тема 21.** Культурное пространство в XX – начале XXI в.
- Тема 22.** Современная Россия и современный мир

*5.3.2. Примерный перечень вопросов для обсуждения  
на семинарских занятиях*

**Тема 4.** Россия в XVI в.

*Вопросы для обсуждения*

1. Какова роль Василия III в деле собирания земель вокруг Москвы?
2. Чем объясняется наибольшая военно-политическая активность Российского государства в первой трети XVI в. на западном (литовском) направлении?
3. Объединение русских земель под властью Москвы завершилось синхронно аналогичным процессам в Испании и Франции. Опровергает ли этот факт тезис о замедлении исторического развития Руси монгольским нашествием?
4. Пользуясь дополнительными источниками информации, подготовьте сообщение об одном из деятелей Избранной рады.
5. Смогли ли проведенные в середине XVI в. реформы Избранной рады, на ваш взгляд, радикальным образом изменить политический строй России?
6. Одна из разработанных историками концепций объясняет учреждение опричнины борьбой Ивана IV за централизацию России. Согласуется ли эта точка зрения с разделением царем страны на опричнину и земщину?
7. К концу опричнины ее жертвами стали многие из ее организаторов. Подобные явления имели место в разных странах в разные исторические эпохи. Чем можно объяснить повторяемость таких процессов?
8. Как складывались отношения России с государствами-наследниками Золотой Орды?
9. Можно ли утверждать, что при сохранении напряженности на южных рубежах Российского государства война за Ливонию была первоочередной внешнеполитической задачей страны?
10. Согласны ли вы с тезисом, согласно которому гражданская война начала XVII в. в России стала прямым следствием внешней и внутренней политики Ивана Грозного?
11. Сформулируйте причины, по которым российская экономика XVI в. оставалась аграрной, тогда как в ряде европейских стран быстро развивалась промышленность.

12. Можно ли считать начало оформления крепостного права в России единственным вариантом социально-политического и экономического развития страны?

### **6. Самостоятельная работа обучающегося**

Для самостоятельной работы обучающийся выбирает тему, изучает предложенную педагогом литературу, делает устное сообщение или письменный текст.

Примерные темы для самостоятельной работы:

1. Анализ исторического фильма.
2. Исторический документ как источник для работы над фильмом исторической тематики.
3. Составление синопсиса исторического фильма.
4. Творческая работа об одном из объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России
5. Творческая работа по одному из памятников русской культуры

#### *Критерии оценки*

Преподаватель оценивает самостоятельную работу обучающегося как зачетную при условии раскрытия темы, знания лекционного материала, знания основной литературы, знания основных терминов и понятий, способности правильно и рассудительно ответить на большую часть вопросов и сформировать компетентное суждение.

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *Основная литература*

История России: Учебник для вузов. – М.: Наука, 2024. 521 с. ISBN: 978-5-02-041130-2

2. История России: Учебник для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки. Направление подготовки «Культура». – М.: Наука, 2024. 622 с. ISBN: 978-5-02-041128-9

#### *Дополнительная литература*

1. Ключевский В.О. Сочинения /В 9-ти тт. Курс русской истории. Т.1-5. – М., 1987–1989 (или любое аналогичное издание).

2. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории: Учебное пособие. – М., 1993 (или любое аналогичное издание).

3. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. – М., 1989 (или любое аналогичное издание).

### **8. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

Обучающимся обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам: «Айбукс» (<https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>), «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>), «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).

Электронные библиотеки, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

– Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ВГИКа. Подробная информация о постоянно пополняемом объеме электронных информационных ресурсов ВГИК доступна на сайте университета: <http://www.vgik.info/library/information/>

- Библиотека литературы Древней Руси  
<http://odrl.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=1941>
- История России. Краткий курс. (материалы проекта Инновационного учебно-методического комплекса «История» //Захаров В.Н., Петров Ю.А.  
<https://history.jes.su/issue.2016.3.9.e10>
- Историко-культурный стандарт <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/3483>
- Портал «Сто главных документов российской истории» <http://doc.histrf.ru/>
- Федеральное архивное агентство. Архивные online проекты  
<http://www.rusarchives.ru/arhivnye-online-proekty>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Операционная система Microsoft Window 10 Enterprise 2016 LTSB WINENTLTSBUPGRD 2016 ALN Upgrd MVL 3Y Enterprise BuyOut.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение учебных занятий по дисциплине в аудиториях, оборудованных мебелью учебного назначения и аудиовизуальными средствами обучения.