

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА» (ВГИК)**

Филиал ВГИКа в г. Хабаровске (Хабаровский край)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ И. В. Коротков

« ____ » _____ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КИНОТЕХНИКА И КИНОТЕХНОЛОГИЯ»**

Специальность 54.05.03 ГРАФИКА

**Специализация программы специалитета: Художник анимации и
компьютерной графики**

Форма обучения: очная

Хабаровск, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основании ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 13.08.2020 N 1013 по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета), одобрена на заседании кафедры кинооператорского мастерства, согласована с директором Института анимации и цифровых технологий Е.Г. Яременко, начальником отдела по методической работе В.В. Атаманом, зав. библиотекой В.М. Шипулиной.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - Основная литература*
 - Дополнительная литература*
7. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Кинотехника и кинотехнология» – дать обучающимся представление об основных технологических процессах на всех этапах создания фильма в условиях кино- и телевизионного производства; рассмотреть общие (вводные) вопросы кинотехники, которые позволяют будущим режиссёрам мультимедиа получить представление о технологиях, имеющих решающее значение для создания фильма и его показа зрителю.

Задачи дисциплины:

- дать представление о разнообразных технических проблемах, возникающих при решении любой изобразительной задачи в процессе создания аудиовизуальной продукции;
- дать знания обучающимся о творческих возможностях киносъёмочной аппаратуры, вспомогательной операторской техники, осветительной аппаратуры, технологических процессах постпроизводства фильма, включая кино-, видео- и цифровые технологии;
- сформировать навыки постановки творческих и производственных задач персоналу на съёмочной площадке, взаимодействия с персоналом съёмочной группы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кинотехника и кинотехнология» относится к Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) и преподается на 6 курсе во 11 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПКО-1, ПКО-3 (Табл. 1).

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
Анализ отечественного и зарубежного опыта, профессиональные стандарты	ПКО-1. Способен использовать специализированные цифровые технологии, интерпретировать и применять данные, информацию и цифровой контент в профессиональной деятельности	ПКО-1.1 Умеет использовать специализированные цифровые технологии в профессиональной деятельности ПКО-1.2 Владеет навыками интерпретации и применения данных, информации и цифрового контента в профессиональной деятельности
	ПКО-3. Владеет художественными средствами и методами, способен использовать их для создания синтетического	ПКО-3.1. Знает основные явления и процессы в анимации и компьютерной графике, причинно-следственные связи и их взаимодействия; ПКО-3.2. Знает методы организации творческого процесса художника анимации и компьютерной графики ПКО-3.3. Организует насыщенный

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций выпускника	Индикаторы достижения профессиональной компетенции
	образа, фиксируемого в окончательной композиции произведения в области анимации и компьютерной графики, предназначенного для зрителя.	художественными поисками, продуктивный процесс создания визуального ряда произведений в области анимации и компьютерной графики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- иметь представление об основных технологических процессах на всех этапах создания фильма в условиях кино и телевизионного производства;
- знать о творческих возможностях киносъёмочной аппаратуры, вспомогательной операторской техники, осветительной аппаратуры, технологических процессов постпроизводства фильма, включая кино, видео и цифровые технологии;
- владеть навыками взаимодействия с персоналом съёмочной группы, поставить творческие и производственные задачи персоналу на съёмочной площадке.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических (54 астрономических) часа. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по уч. плану	В том числе по семестрам	
		10	11
Работа с преподавателем (контактные часы):	30	–	30
Теоретический блок:			
Лекции	30	–	30
Практический блок:			
Практические и семинарские занятия			
Самостоятельная работа	36	–	36
Форма промежуточной аттестации – зачет	6	–	6
ВСЕГО	Акад. час.	72	72
	З. е.	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

Название тем	Общая трудо- емкость, час.	В том числе:	
		Лекц. зан.	Самост. работа
Тема 1. Принципы фиксации и воспроизведения изображения в кинематографе	4	2	2
Тема 2. Функциональные возможности киноаппарата и их влияние на экранное изображение	8	4	4
Тема 3. Оптический язык кино	6	2	4
Тема 4. Кинопленка и современные носители изображения	8	4	4
Тема 5. Технологические и творческие задачи киноосвещения	8	4	4
Тема 6. Динамические средства операторской техники	8	4	4
Тема 7. Основы записи и воспроизведения звука в кинематографе	6	2	4
Тема 8. Кинематографические системы	8	4	4
Тема 9. Киноаттракционы	6	2	4
Тема 10. Технологические основы производства фильмов	4	2	2
Форма промежуточной аттестации - зачет	6		
ИТОГО за 2-й семестр	72	30	36

6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Поддубицкий В.Н. Киносъёмочная аппаратура. – М.: ВГИК, 2009.
2. Тарасенко Л.Г., Чекалин Д.Г. Кинозрелища и киноаттракционы. – М.: изд. «625», 2009.
3. Артюшин Л.Ф., Барский И.Д., Винокур А.И. – Справочник кинооператора. – М.: Галактика-Л, 1999.

Дополнительная литература

1. Голдовский Е.М. Введение в кинотехнику. – М.: Искусство, 1974.
2. Голдовский Е.М. Основы кинотехники. – М.: Искусство, 1965.
3. Гордийчук И.Б. Пелль В.П. Справочник кинооператора. – М.: Искусство, 1979.
4. Гордийчук И.Б., Сиятиновская Л.Ф. Техника съёмки в искусстве кинооператора.-- М.: Искусство, 1983.
5. Швечков О.К. Англо-русский словарь терминов кино и телевидения. – М.: изд. «625», 2008.
6. Журнал «Техника и технология кино (ТТК)», номера за 2005-2012 гг.
7. Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях: VIII Международная научно-практическая конференция, Москва 25 – 26 апреля 2016 г.: Материалы и доклады – М.: ВГИК, 2016.

8. Инновационные технологии в кинематографе и образовании: III Международная научно-практическая конференция, Москва 28 – 30 сентября 2016 г.: Материалы и доклады – М.: ВГИК, 2016.

7. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Каждому обучающемуся и преподавателю обеспечен одновременный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>), «Лань» (<https://e.lanbook.com/>), «Айсбук» (<https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>), Электронная библиотека ВГИК <http://vgik.info/library>, <http://biblio.vgik.info>

Электронные издания, Интернет-ресурсы

www.cinematographers.nl

www.photosonics.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Операционная система Microsoft Window 10 Enterprise 2016 LTSC WINENTLTSBUPGRD 2016 ALN Upgrd MVL 3Y Enterprise BuyOut

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине проводятся в аудитории, оснащенной DVD проектором, и экраном для демонстрации иллюстративного материала.