

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)
Филиал ВГИК в г. Хабаровск**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ **И.В. Коротков**

«_____» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Название дисциплины

Специальность

52.03.06 Драматургия (бакалавриат)

_____ (указывается код и наименование направления подготовки, специальности)

Квалификация выпускника

бакалавр

_____ (бакалавриат/специалитет/магистратура/аспирантура/ассистентура-стажировка)

Форма обучения

очная

_____ (очная, заочная)

Хабаровск, 2025

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части ОПОП.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» преследует следующую цель:

- овладение студентами современными коммуникативными технологиями, знаниями, русскоязычными коммуникативными умениями и навыками, необходимыми и достаточными для академического и профессионального взаимодействия;

Исходя из этой цели, курс должен быть направлен на формирование современной языковой личности, повышение общей речевой культуры студентов; совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях взаимодействия.

Основные задачи изучения дисциплины формулируются следующим образом: студент должен

1. Знать сущность и функции языка, как открытой, динамично развивающейся, универсальной системы социально закреплённых знаков, а также речевой деятельности;

2. Знать информационно-коммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; знает функциональные стилевые формы речи;

3. Уметь собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) и информационно-коммуникационных технологий;

4. Уметь эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном(ых) языках;

5. Владеет коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия

Исходя из этих задач, в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо:

1. Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка (РЛЯ), основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества. Сформировать умение использовать правила языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи.

2. Познакомить студентов с системой норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления и правописания, объяснить закономерности их формирования и развития. Сформировать навыки выполнения перевода профессиональных текстов с иностранного(ых) на русский язык и обратно.

3. Показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования РЛЯ, выделив их разновидности.

4. Расширить активный словарный запас студентов, раскрыть богатство русской лексики, фразеологии, познакомить с различными словарями и справочниками, отражающими взаимодействие языка и культуры.

5. Сформировать у студентов навыки правильного использования терминологии в академическом и профессиональном взаимодействии. Развить умения и навыки распознавания особенностей литературной и деловой переписки.

6. Сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи с учетом таких принципов, как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, ее богатство и разнообразие, образность и выразительность, логичность, уместность.

7. Сформировать у студентов умение выступать публично; научить эффективному общению в различных речевых ситуациях.

8. Познакомить с основными положениями техники речи — важной стороной ораторского мастерства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривается базовой частью Блока 1 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.03.06 Драматургия, утверждённым приказом Министерства образования и науки № 1130 от 16.11.2017 года. Индекс дисциплины Б1.О.09 рабочего учебного плана.

В соответствии с учебным планом по специальности 52.03.06 Драматургия, РПД предусматривает проведение курса «Русский язык и культура речи» в объеме 72 часов, 2 зачётных единиц (з.е.), при условии, что 1 зачетная единица = 27 астрономических часов = 36 академических часов. Таким образом, объем дисциплины равен 72 академическим часам или 54 астрономическим часам. Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах. Формы промежуточной аттестации и контрольные точки: зачет (1). Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами ранее в ходе освоения базового программного материала учебной дисциплины «Русский язык» в средней школе.

Русский язык, как никакой другой предмет, имеет тесную связь с множеством дисциплин. Насколько разнообразна окружающая нас действительность, настолько широк охват рассматриваемых на занятиях по русскому языку реалий и проблем. Поэтому дисциплина «Русский язык и культура речи» во ВГИК тематически и лексически связана с такими дисциплинами как «История», «Философия», «Культурология», «Иностранный язык» (в области формирования навыков перевода, реферирования и аннотирования оригинальных источников информации).

В системе обучения студентов по направлению **52.03.06 Драматургия** дисциплина «Русский язык и культура речи» тесно связана с рядом дисциплин культурно-исторического цикла: «История русской литературы», «История отечественного кино», «История русского изобразительного искусства», рядом дисциплин профессионального цикла: «Мастерство кинодраматурга», «Кинодраматургия», «Драматургический анализ фильма» и другими. Это обеспечивает практическую направленность в системе обучения и соответствующий уровень использования государственного (русского) языка в будущей профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

В ходе обучения, в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи», в соответствии с ФГОС ВО, у студента, обучающегося по специальности 52.03.06 Драматургия формируются следующие компетенции:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает сущность и функции языка, как открытой, динамично развивающейся, универсальной системы социально закрепленных знаков, а также речевой деятельности; УК-4.2. Знает информационно-коммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном (ых) языках в процессе профессиональной деятельности; УК-4.3. Знает функциональные стилевые формы речи; УК-4.4. Умеет собирать,

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) и информационно-коммуникационных технологий; УК-4.5. Умеет эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном(ых) языках; УК-4.6. Владеет коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия.

С учетом специфики дисциплины «Русский язык и культура речи» считаем целесообразным рассмотреть указанные выше компетенции с точки зрения лингвистических компетенций, необходимых и достаточных для их формирования. В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты ВГИК, обучающиеся по направлению **52.03.06 Драматургия** должны:

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-4	Знать (этап формирования знаний) - Современное состояние русского литературного языка (РЛЯ), основные законы и направления его функционирования и развития, актуальные проблемы языковой культуры общества. - Систему норм современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления и правописания, закономерности их формирования и развития. - Многообразие стилистических возможностей

	русского языка в разных функциональных стилях (прежде всего в научной и официально-деловой речи), а также специфику устной и письменной форм существования РЛЯ. • Особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке. • Дифференциацию лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая). • Различные виды и типы словарей и справочников, отражающих взаимодействие языка и культуры. • Информацию о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. • Основные способы словообразования. • Особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы. • Грамматический строй русского языка • Особенности построения различных видов речевых произведений: аннотации, реферата, тезисов, сообщения, частного письма, делового письма, биографии, презентации. • Нормы речевого этикета
--	---

	Уметь (этап формирования умений) участвовать в диалоге/беседе повседневного академического и профессионального характера; выражать различные коммуникативные намерения; осуществлять монологическое высказывание (информирование, пояснение, уточнение, инструкция, иллюстрирование, доклад, компьютерная презентация); понимать высказывания профессионального/научного характера; переводить тексты со словарём со скоростью 1200 печатных знаков в час; аннотировать и реферировать иноязычные тексты по специальности на русском языке; составлять деловое письмо на русском языке; распознавать особенности литературной и деловой переписки.
	Владеть (этап формирования навыков и получения опыта): - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - системой языковых и речевых норм государственного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

В соответствии с учебным планом по специальности 52.03.06 Драматургия (уровень бакалавриата) РПД предусматривает проведение курса «Русский язык и культура речи» в объеме 2 зачётных единиц (з.е.), при условии, что 1 зачетная единица = 27 астрономических часов = 36 академических часов. Таким образом, объем дисциплины равен 72 академическим часам или 54 астрономическим часам. Объем дисциплины и виды учебной работы представлены в Таблице № 1 в академических часах, где 1 акад. час равен 45 минутам.

Таблица №1

Объем дисциплины и виды учебной работы по действующему плану											
Общая трудоемкость дисциплины 2 зач. ед. 72 акад. час.											
Вид учебной работы	Всего по уч. плану	Количество часов									
		В том числе по семестрам									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	64										
Аудиторные занятия всего, в том числе:											
Лекции											
Практические занятия		34	30								
Семинары											
Лабораторные работы											
2. Самостоятельная работа студента всего, в том числе:	2	2									
Курсовая работа											
Расчетно-графические работы											
Другие виды самостоятельной работы:											
– выполнение творческих заданий											
– контрольное тестирование		Кр, (1), Т	Кр, (1) Т, реферат								
- выполнение домашних заданий		ДЗ	ДЗ								
Вид промежуточной аттестации – зачет	6		За 6 ч.								
ИТОГО: Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи»	72 акад. часа 2 зач. ед.	36 час.	36 час.								

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Разделы, темы дисциплины «Русский язык и культура речи» и виды занятий представлены в Таблице № 2 в академических часах, где 1 акад. час равен 45 минутам. 1 зачетная единица = 27 астрономических часов = 36 академических часов. Общий объем дисциплины равен 72 академическим часам или 54 астрономическим часам (2 зачетные единицы).

Таблица №2

№ те мы	Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в академических часах)				
		Контактная работа			Самостоятель ная работа	Всего
		Лекции	Практичес кие занятия	Контроль		
1 курс, 1 семестр						
	Раздел 1. История русского языка		2 ч.		-	2 часа
1.	Происхождение и развитие русского языка		1		-	1
2.	Русский язык в современном мире		1		-	1
	Раздел 2. Язык и его свойства		2 ч.		-	2 часа
3	Язык - знаковая система. Формы существования языка.		1		-	1
4	Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.		1		-	1
	Раздел 3. Культура речи.		4 ч.		-	4 часа
5.	Характеристика понятия «культура речи».		1		-	1
6.	Коммуникативные качества речи.		2		-	2
7.	Этические нормы речевой культуры		1		-	1
	Раздел 4. Нормы современного русского языка		26 ч.		2	28 часов
8.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.		2		-	2
9.	Типы норм.		2		-	2
10.	Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи.		2		-	2
11.	Сложные вопросы морфологии.		2		-	2
12.	Имя существительное.		2		-	2
13.	Имя прилагательное.		2		-	2
14.	Имя числительное.		2		-	2
15.	Местоимение.		2		-	2
16.	Глагол. Причастие Деепричастие.		2		-	2

17.	Наречие.		2		-	2
18.	Неполнозначные части речи.		2		-	2
19.	Синтаксис. Сложные предложения.		4		-	4
	Форма промежуточной аттестации: -					
	Итого за 1 курс, 1 семестр: 1 зачетная единица		34 часа		2	36 часов
	1 курс, 2 семестр					
	Раздел 5. Речевой этикет		6 часов		-	6 часов
20.	Речевой этикет как область лингвистической прагматики.		2		-	2
21.	Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета.		2		-	2
22.	Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.		2		-	2
	Раздел 6. Стилиевое многообразие русского языка		8 часов		-	8 часов
23.	Функциональные стили современного русского литературного языка.		2		-	2
24.	Официально-деловой стиль..		2		-	2
25.	Научный стиль.		2			2
26.	Публицистический стиль. Публичное выступление.		2			2
	Раздел 7. Культура речевого общения		8 часов			8 часов
27.	Основные единицы речевого общения.		2			2
28.	Организация вербального взаимодействия.		2			2
29.	Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.		2			2

30.	Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов		2			2
	Раздел 8. Мастерство публичного выступления		8 часов			8 часов
31.	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория		2			2
32.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.		2			2
33.	Основные приемы поиска материала.		2			2
34.	Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления.		2			2
35.	Реферат					
	Форма промежуточной аттестации: За			За 6 часов		6 часов
	Итого за 1 курс, 2 семестр: 1 зачетная единица		30 часов	За 6 часов		36 часов
	Всего по дисциплине: 72 акад. часов: 2 зачетные единицы		64 часа	За 6 часов	2 часа	72 часа

5.2. Содержание разделов, тем дисциплины (модуля)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» дает студентам необходимые знания об истории русского языка, его свойствах и стилевом многообразии; формирует навыки культуры речевого общения и речевого этикета. В ходе изучения дисциплины студенты овладевают различными нормами литературного языка и его вариантами, основами ораторского искусства и мастерством публичного выступления. Таким образом, у студентов формируется способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач академического и профессионального взаимодействия.

При реализации каждой из форм литературного языка пишущий или говорящий отбирает для выражения своих мыслей слова, сочетания слов, составляет предложения. В связи с этим освоение студентами фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное, усвоение наиболее употребительной лексики и фразеологии изучаемого родного языка происходит не в виде свода правил, а в процессе работы над связными текстами. Данные особенности дисциплины позволяют нам представить содержание дисциплины в следующем виде.

Раздел 1. История русского языка.

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII - XIX веков. Русский язык советского периода. Русский язык конца XX века. Русский язык в современном мире.

Раздел 2. Язык и его свойства.

Язык и его функции в государстве, в обществе и на международной арене. Язык как знаковая система. Понятие о современном русском литературном языке. Устная и письменная формы русского литературного языка. Язык и речь. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи. Русский язык конца XX в. - начало XXI в. Новые явления в русском языке. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Раздел 3. Культура речи.

Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры

Раздел 4. Нормы современного русского языка.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о языковой норме, ее признаки (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Типы норм. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Старшая и младшая нормы произношения. Лексическая норма и качества речи (правильность, богатство, смысловая точность). Грамматические нормы русского языка. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи. Основные средства кодификации языковых факторов. Типы лингвистических словарей. Структурная организация и информационное наполнение словарной статьи.

Сложные вопросы морфологии. Имя существительное. Определение категории одушевленности – неодушевленности существительных. Существительные, употребляющиеся в форме только единственного числа. Существительные, употребляющиеся в форме только множественного числа. Определение категории рода иноязычных (несклоняемых) существительных. Правописание имен существительных.

Имя прилагательное. Значение разряда имен прилагательных. Типы склонения прилагательных. Притяжательные прилагательные. Правописание частицы НЕ с полными и краткими прилагательными. Правописание Н и НН в полных и кратких прилагательных.

Имя числительное. Значение и разряды имен числительных.

Числительные количественные, собирательные, дробные и порядковые; простые, сложные и составные. Собирательные числительные. Особенности склонения и употребления. Дробные числительные. Значение и особенности склонения. Склонение числительных «полтора», «полторы». Правописание сложных числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Значение и грамматические особенности глагола. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Залоги глаголов. Вид глагола. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание суффиксов глаголов.

Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки причастия. Значение действительных и страдательных причастий. Образование и правописание действительных и страдательных причастий. Краткие страдательные причастия. Их правописание. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки деепричастия. Образование и правописание деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Наречие. Значение и грамматические особенности наречий. Разряд наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Правописание наречий.

Неполнозначные части речи. Предлог. Непроизводные и производные предлоги. Правописание предлогов. Союз. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов. Частицы. Разряды частиц. Происхождение частиц. Правописание частиц. Междометие. Особая часть речи. Эмоциональные междометия. Побудительные междометия. Образование и правописание междометия.

Синтаксис. Разновидности подчинительных словосочетаний. Предложения как основная единица синтаксиса. Простое предложение. Двусоставное предложение. Односоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вводные слова, словосочетания и предложения. Неполное предложение. Распространенные предложения. Осложненные предложения.

Сложные предложения. 1. Сложносочиненные предложения. 2. Сложноподчиненные предложения. 3. Сложное бессоюзное предложение. 4. Сложная синтаксическая конструкция (ССК). Анализ текста.

Раздел 5. Речевой этикет.

Речевой этикет как область лингвистической прагматики. Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.

Раздел 6. Стилиевое многообразие русского языка.

Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Отбор языковых средств, характерных для разных стилей. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Логическая схема научного текста. Текст-источник. Понятие о метатексте. Аргументация. Цитация и ссылки. Основные правила библиографического описания. Жанры научного стиля. Структура курсовых и дипломных работ. Конспект и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Аннотация как жанр научного стиля. Отзыв на научную статью.

Публицистический стиль. Публичное выступление. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Ораторская речь в системе функциональных стилей литературного языка. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Начало, развертывание и завершение речи. Композиция как отражение темы и содержания. Переход от текста-структуры к связному тексту. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Информативность и выразительность публичной речи. Качества хорошей речи: правильность, ясность, доступность, логичность, уместность, выразительность. Риторические тропы и фигуры.

Раздел 7. Культура речевого общения.

Речь, ее разновидности и качества. Речевая деятельность как вид деятельности, ее структура. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Текст как речевое произведение. Общее понятие об основных категориях текста: информативность, партитурность, целостность, завершенность. Разговорная речь как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования

разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Понятие о разговорной норме. Жанры речевого общения. Основы мастерства беседы. Речевая ситуация, ее основные компоненты. Учет различных компонентов ситуации как необходимое условие успешности речевого акта. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Раздел 8. Мастерство публичного выступления.

Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

6. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия не предусмотрены.

7. Практические занятия (семинары).

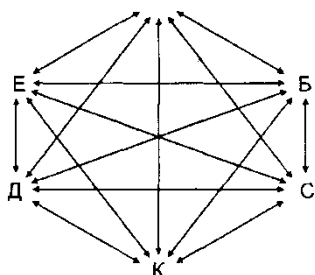
Все аудиторные и контактные занятия с преподавателем по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся в форме практических занятий.

Реализация компетентного подхода предусматривает применение активных и интерактивных (инновационных) форм проведения занятий, которые развивают у студентов навыки командной работы, межличностного русскоязычного общения, принятия решений, лидерские качества, необходимые для овладения современными коммуникативными технологиями. Они также формируют знания, русскоязычные коммуникативные умения и навыки, достаточные для осуществления академического и профессионального взаимодействия на русском языке. Инновационные формы практических занятий включают в себя: групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, проведение форумов и выполнение рефератов с поиском оригинальных русскоязычных материалов по специальности в сети Интернет.

В ходе реализации практических занятий с учётом специфики дисциплины «Русский язык и культура речи» предпочтение отдаётся интерактивным методам обучения, поскольку именно они приводят к формированию коммуникативной компетенции студентов. Интерактивные методы при обучении русскому языку - это создание преподавателем условий, в которых студент сможет самостоятельно открывать, приобретать и конструировать знания. При интерактивном обучении преподаватель является лишь одним из участников процесса коммуникации, отдавая студентам инициативу, как в выборе содержательного аспекта высказывания,

так и в выборе лингвистических средств, в ходе реализации русскоязычной коммуникации:

А (преподаватель)



Модель взаимодействия на занятии.

Таким образом ситуация иноязычного взаимодействия на занятии максимально приближается к условиям реальной иноязычной коммуникации. Использование преподавателями кафедры русского и иностранных языков ВГИК таких интерактивных методов, как дискуссия, ролевая игра, деловая игра, презентация, круглый стол, мозговой штурм, а также применение современных информационных технологий, позволяет значительно интенсифицировать эффективность обучения. Данные методы повышают мотивацию студентов и их активность в формировании умений и навыков русскоязычного общения, снимают коммуникативные барьеры и страх ошибки, расширяют возможности самовыражения и творчества, учитывают личностные особенности студентов, позволяя им работать в индивидуальном ритме с учётом особенностей мышления, формируют необходимые и достаточные навыки для осуществления последующей самостоятельной работы.

Активные и интерактивные технологии проведения занятий, используемые в преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Наименование технологии	Краткая характеристика	Номера тем, приведены согласно таблице 2 данной РПД
1	<i>Деловая (ролевая) игра</i> «Интервью» «Пресс-конференция»	Метод имитации (подражания, изображения), принятия решений руководящими работниками или специалистами в различных производственных ситуациях (в учебном процессе - в искусственно созданных ситуациях), осуществляемый по заданным	20-22 23-26

		правилам группой людей в диалоговом режиме. Деловые игры применяются в качестве средства активного обучения.	
2	<i>Дискуссия</i>	Форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают своё мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике	1-2 27-30
3	<i>Круглый стол</i>	Один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.	1-2 27-30
5	<i>Мозговой штурм:</i>	При «Мозговом штурме» занятие сконцентрировано на одной проблеме или вопросе. Преподаватель ориентирует аудиторию на вопрос или проблему и факторы, способствующие или препятствующие ее решению. Далее студенты делятся на группы для обсуждения вопросов или проблем, затем собираются снова вместе для иницилируемого преподавателем обмена усовершенствованными мнениями по поводу решения проблем в ходе организуемой дискуссии.	4, 5, 6 27-30
6	<i>Презентация</i>	<i>Демонстрация:</i> два или три участника представляют проблемную тему. Часть времени отводится на взаимодействие с аудиторией, ответы на вопросы.	8-19 31-35
8	<i>Современные информационные технологии</i> Использование а) мультимедийных программ для изучения тем курса; отработки фонетических и	Технологии, в которых компьютер и прикладные программы используются в качестве средства обучения, контроля знаний, источника современной информации.	1-35 1-35

	грамматических навыков (тренинги); контроля знаний б) <i>Интернет</i> для получения актуальной информации по изучаемым темам и развития навыка работы в глобальной информационной сети.		
--	---	--	--

С учетом специфики дисциплины «Русский язык и культура речи» подробно рассмотренной выше, удельный вес практических занятий, проводимых в активных и интерактивных формах по дисциплине, составляет 100 %. Лекционных занятий нет.

8. Примерная тематика курсовых проектов (работ).

Курсовые работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предусмотрены учебным планом.

9. Самостоятельная работа студента.

Виды организации самостоятельной работы студентов специальности 52.03.06 Драматургия (уровень бакалавриата) по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлены в Таблице № 3.

Таблица №3

Виды С.Р.С. и объекты контроля	Руководство преподавателя
1.Выполнение домашних заданий, предусмотренных в учебных пособиях основной литературы.	Фронтальная проверка в аудитории. Проверка тетрадей с домашними заданиями
2.Выполнение дополнительных лексико-грамматических упражнений, направленных на отработку навыка употребления того или иного лингвистического явления.	Проверка тетрадей с домашними заданиями
3. Подготовка к контрольным работам и тестам, а также Интернет-тестированию по специальности.	Разработка заданий для подготовки к контрольным работам и тестам.

4. Выполнение тестовых заданий, представленных в печатном и компьютерном видах	Самостоятельное составление тестовых заданий, поиск готовых тестовых заданий в печатных источниках и Интернете. Проверка результатов тестирования.
5. Работа с лингафонными курсами.	Подбор аудиоматериалов, подлежащих прослушиванию.
6. Работа с видеоматериалами.	Подбор видеоматериалов, подлежащих просмотру. Проверка понимания информации, воспринятой с экрана. Составление упражнений, связанных со смысловой обработкой видеоинформации.
7. Работа с оригинальными мультимедийными курсами, созданными как на CD и DVD носителях, так и размещённых в сети Интернет.	Отбор мультимедийного материала, подлежащего усвоению и соответствующего целям и задачам курса обучения.
8. Чтение материалов по лингвострановедческой тематике и подготовка устных сообщений на их основе. Подготовка к Интернет-тестированию.	Отбор материалов лингвострановедческой тематики, необходимых и достаточных для подготовки к Интернет-тестированию.
9. Работы с использованием оригинальных источников (обзоры статей по узкой специальности, реферат, составление аннотаций, тезисов и проектных заданий).	Разработка тем, предоставление образцов выполнения и проверка обзоров, рефератов, аннотаций, тезисов и проектных заданий. Разработка заданий, создание поисковых ситуаций; составление картотеки по темам.
10. Встречи с зарубежными специалистами в области кинематографии, участие в мастер-классах.	Участие в организации встреч и мастер-классов. Подготовка интересующего студентов списка вопросов для интервью зарубежных специалистов.
11. Проведение круглых столов и конференций.	Организационно-методический аспект и мониторинг.

10. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - 30-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 539 с
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура

речи. - Изд. 29-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 539 с.

3. Лемов А.В. Русский язык и культура речи. Подготовка к тестированию: учебное пособие - М. : Высшая школа, 2004. - 264 с.

б) дополнительная литература:

1. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка - М. : Русский язык, 1984. - 192 с.

2. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка: учеб. для вузов по спец. "Журналистика" - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. школа, 1987. - 398 с

3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. М.: Оникс 21 век / Мир и Образование, 2003.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис Пресс, 2004.

5. Современный русский язык: лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учебник / под ред. Д. Э. Розенталя. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1984. - 736 с.

**11. Перечень информационно-телекоммуникационной ресурсов,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Электронные издания, Интернет-ресурсы:

- www.gramota.ru
- www.govoriporuski.com
- www.languages-study.com
- www.ru.wikipedia.org
- www.rus-lang.ru
- www.filmpro.ru

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Специальное программное обеспечение не требуется.

1. Электронные библиотеки, базы данных, информационно–справочные и поисковые системы: ibooks, издательства "Лань" и "Юрайт". ЭБС Айбукс Контракт №25-03/19К/103-19-У от 20 мая 2019 г. , ЭБС Юрайт (в основном учебники для СПО) Контракт №140-19-У от 03 июля 2019 г.
2. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24 октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); сублицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ)

13. Описание материально–технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Кабинет для практических занятий	Аудитория (не менее 30 посадочных мест), оснащение специализированной учебной мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска. Оснащение техническими средствами обучения: ноутбук, экран, мультимедийное оборудование, видеодвойка с возможностью загрузки информации с диска и флэш-карты .
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Исходя из целей и задач курса обучения дисциплине «Русский язык и культура речи» по программе ВГИК, мы хотели бы дать Вам несколько рекомендаций практического характера.

1. Ознакомьтесь с разделами и темами учебного курса «Русский язык и культура речи».

2. Внимательно изучите список обязательной и дополнительной литературы. Использование учебных и справочных пособий очень поможет Вам в успешном освоении курса».

3. Старайтесь заниматься регулярно и обязательно выполняйте практические задания из раздела «Практикум» основного учебника (Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - 29-е изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010).

4. Контрольные работы, необходимые для допуска к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи» выполняйте постепенно, по мере усвоения соответствующих тем. В противном случае эти работы могут показаться Вам излишне трудными, требующими больших затрат времени и сил.

5. В данной программе есть перечень вопросов, которые могут быть предложены вам на зачете (см. «Примерный перечень вопросов к зачету»). Перед началом экзаменационной сессии очень внимательно изучите его и подготовьте список тех вопросов, которые вызывают у Вас трудность, не до конца Вами поняты, или Вы вообще не знаете на них ответа. Вы сможете задать все эти вопросы преподавателю, поскольку занятия всегда ведутся в интерактивном режиме.

6. Старайтесь не пропускать аудиторные занятия, поскольку именно они закладывают фундамент для формирования навыков общения на русском языке, владения русским литературным языком и повышения языкового мастерства.

7. Если Вы по какой-то причине пропустили занятие, то Вам необходимо получить информацию о пройденном материале от преподавателя и проработать его самостоятельно, даже если причина пропуска занятий уважительная.