

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Цифровая кафедра
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер интерактивных медиа и голографии

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ 2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4703	2789	936	16
Обязательная часть									209	209		7524	7524	4239	2427	858	
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10		
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	36	24				14	14	36	504	504	192	228	84	
☐	+	Б1.О.18	Искусство речи	14	23				9	9	36	324	324	128	112	84	
☐	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		26	26			8	8		288	288	188	82	18	
☐	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.19.02	Звуковое решение интерактивных медиа		6				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение мультимедиа проектов			6			2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.19.04	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.20	Режиссура интерактивных медиа и голографии	2478	36	15	7		39	39	36	1404	1404	884	352	168	
☐	+	Б1.О.21	Монтаж интерактивных медиа	8	27	46			23	23	36	828	828	369	369	90	
☐	+	Б1.О.22	Специализация Режиссер интерактивных медиа и голографии	488	2888	223444466688	8		55	55		1980	1980	1148	646	186	
☐	+	Б1.О.22.01	Режиссура компьютерных игр			6			4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.22.02	Визуальное решение интерактивных медиа и голографии			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.22.03	Работа режиссера с актером на съемочной площадке			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.22.04	Изобразительное решение мультимедиа проекта	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.22.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54	
☐	+	Б1.О.22.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80		
☐	+	Б1.О.22.07	Основы драматургии интерактивных медиа			8			4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.22.08	Техника и технология медиапроизводства и голографии			3			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.22.09	Практикум по интерактивным медиа		8				3	3	36	108	108	60	42	6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии' 2025 17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ 2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																		Курс 4																				
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль			
27	1054	184	378	26			418	48	25	982	130	288	23			457	84	30	1080	238	306	25			421	90	27	972	150	330	23			271	198			
25	900	168	310	26			354	42	23	828	130	228	23			375	72	29	1044	204	306	25			419	90	25	900	120	330	23			229	198			
1	36	34					2		1	36	28					8																						
																		2	72	34					32	6												
																		2	72	34					32	6												
																											2	72	30					42				
																		2	72	34					32	6												
2	72		36				36																															
2	72	34					2	36																														
1	36	34					2		1	36	30					6		1	36	34					2		2	72	30					6	36			
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																						
2	72		34				38		4	144		30				78	36																					
1	36	16	18				2		3	108	28	32				42	6																					
1	36	16	18				2		1	36	14	16				6																						
									2	72	14	16				36	6																					
6	216	34	68	17			91	6	4	144	30	30	15			63	6	7	252	68	68	17			63	36	5	180	60	60	15			9	36			
4	144		34	9			101		2	72		30	8			28	6	5	180		34	8			102	36	3	108		30	8			34	36			
5	180		102				78		7	252		90				144	18	10	360		204				156		13	468		240				138	90			
2	72		34				38		2	72		30				36	6																					
2	72		34				38		3	108		30				72	6	2	72		34				38		2	72		30				6	36			
																		2	72		34				38		2	72		30				42				
																		2	72		34				38		2	72		30				36	6			
																											3	108		60					42	6		

Курс 5									Закрепленная кафедра											
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-8
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2; ПКО-1
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																				ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ОПК-5
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ПКО-1
																		4	Кафедра драматургии кино	ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ 2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
☐	+	Б1.О.22.10	Технические средства для голографического проекта и интерактивных медиа		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.22.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.22.12	Возможности игровых движков, интеграция сред			4			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.22.13	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.О.22.14	Режиссура голографического проекта			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.22.15	Разработка интерактивных приложений	8			8		4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.22.16	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		904	904	464	362	78	16
☐	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных голографических проекций			5			2	2	36	72	72	50	22		
☐	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		2				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика									15	15		540	540	150	390		
Обязательная часть									15	15		540	540	150	390		
☐	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8				3	3	36	108	108	30	78		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160	50	2110		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						60	60	36	2160	2160	50	2110		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	384	54	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	384	54	30	
☐	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.02	Практикум владения иностранным языком		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.03	Работа с построением вспомогательного сервиса в работе художника при помощи AI		8				2	2	36	72	72	64	8		

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии' 2025 17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 1																		Курс 2																		
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
									2	72		30				36	6																			
																		1	36		34					2		1	36		30			6		
																		1	36		34					2		1	36		30			6		
2	72	18	18				36																													
2	72	18	18				36																													
3	108		68				40		3	108		60				6	42	1	118	34	34					44	6	2	154	30	30			82	12	
2	72		34				38		2	72		30				6	36																			
1	36		34				2		1	36		30					6																			
																		1	36	34						2		2	72	30			36	6		
																		1	36	34						2		2	72	30			36	6		
																		1	36	34						2		2	72	30			36	6		
																			82		34					42	6		82		30		46	6		
																			82		34					42	6		82		30		46	6		
																			82		34					42	6		82		30		46	6		
																			82		34					42	6		82		30		46	6		
1	36		10				26											3	108		30					78										
1	36		10				26											3	108		30					78										
1	36		10				26																													
																		3	108		30					78										
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2		1	36		30			6		
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34					2		1	36		30			6		
1	36		34				2		1	36		28				2	6																			
1	36		34				2		1	36		28				2	6																			

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ 2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																	Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
																		1	36		34					2		1	36		30			6		
1	36		34				2		2	72		30				36	6																			
																		2	72		34					38		2	72		30			6	36	
																		1	36		34					2		1	36		30				6	
2	154	16	68				64	6	2	154		60				82	12	1	36	34						2		2	72	30				42		
2	72	16	34				22																													
									2	72		30				36	6																			
																		1	36	34						2		2	72	30				42		
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
4	144		40				104		4	144		40				104												3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104												3	108		30				78	
4	144		40				104		4	144		40				104																				
1	36		34				2		1	36		30					6	4	144	26	76					36	6	1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30					6	4	144	26	76					36	6	1	36		30				6	
																		1	36		34					2		1	36		30				6	

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		6	Кафедра истории и философии	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																				ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024				
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	УК-5; УК-4; ПКО-2; УК-6; УК-1; ПКО-3; УК-3; УК-2; УК-8; ОПК-5; ОПК-6; УК-7; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
																		15	Кафедра русского и иностранных	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-5

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
☐	+	ФТД.В.04	Моделирование трехмерного пространства		6				4	4	36	144	144	128	4	12	
☐	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
1	36		34				2		1	36		30					6																		
																		3	108	26	42					34	6								

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ 2025_17.06.2024.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		17	Кафедра специальной физической	