

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер интерактивных медиа и голографии

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_ 2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4673	2567	1188	16
Обязательная часть									209	209		7524	7524	4209	2199	1116	
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10		
☐	+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.08	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.10	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.11	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.12	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.13	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.15	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.16	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.18	Мастерство актера	236	4				14	14	36	504	504	192	198	114	
☐	+	Б1.О.19	Искусство речи	14	23				9	9	36	324	324	128	112	84	
☐	+	Б1.О.20	Основы кинематографического мастерства		26	2			6	6		216	216	158	46	12	
☐	+	Б1.О.20.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.20.02	Звуковое решение интерактивных медиа		6				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.20.03	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.21	Режиссура интерактивных медиа и голографии	1245678	3		7		41	41	36	1476	1476	884	334	258	
☐	+	Б1.О.22	Монтаж интерактивных медиа	28	7	46			23	23	36	828	828	369	339	120	
☐	+	Б1.О.23	Специализация Режиссер интерактивных медиа и голографии	22244688	888	34446688	8		55	55		1980	1980	1148	532	300	
☐	+	Б1.О.23.01	Режиссура компьютерных игр	6					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.23.02	Визуальное решение интерактивных медиа и голографии	2					2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.23.03	Работа режиссера с актером на съемочной площадке			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.23.04	Изобразительное решение мультимедиа проекта	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.23.05	Компьютерная графика и анимация	248		6			14	14	36	504	504	256	134	114	
☐	+	Б1.О.23.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80		
☐	+	Б1.О.23.07	Основы драматургии интерактивных медиа			8			4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.23.08	Техника и технология медиапроизводства и голографии			3			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.23.09	Практикум по интерактивным медиа		8				3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.23.10	Технические средства для голографического проекта и интерактивных медиа	2					2	2	36	72	72	30	6	36	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии' СУОС 2024 02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

[illegible]

Курс 5									Закрепленная кафедра											
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Кафедра истории и философии	
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-2
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	
																		17	Кафедра специальной физической	УК-8
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	УК-1
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Кафедра эстетики, истории и теории	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории изобразительных искусств	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Кафедра киноведения	ОПК-1; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2; ПКО-1
																				ОПК-5; ОПК-3; пко-2; пко-3
																		4	Кафедра драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Кафедра звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кафедра кинооператорского	ПКО-2
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																				ОПК-6; УК-2; пко-2; оПК-5; пко-3; пко-5; пко-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ОПК-5
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_ 2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
☐	+	Б1.О.23.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.23.12	Возможности игровых движков, интеграция сред			4			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.23.13	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.О.23.14	Режиссура голографического проекта			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.23.15	Разработка интерактивных приложений	8			8		4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.О.23.16	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.24	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		904	904	464	368	72	16
☐	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных голографических проекций			5			2	2	36	72	72	50	22		
☐	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения	2					2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256		
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика. Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108		
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		А				51	51	36	1836	1836		1836		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	384	54	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	384	54	30	
☐	+	ФТД.В.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.02	Работа с построением вспомогательного сервиса в работе художника при помощи AI		8				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	ФТД.В.03	Практикум владения иностранным языком		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.04	Моделирование трехмерного пространства		6				4	4	36	144	144	128	4	12	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_ 2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 1																	Курс 2																		
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
																		1	36		34				2		1	36		30			6		
																		1	36		34				2		1	36		30				6	
2	72	18	18				36																												
3	108		68				40		3	108		60				12	36	1	118	34	34				44	6	2	154	30	30			82	12	
2	72		34				38		2	72		30				6	36																		
1	36		34				2		1	36		30				6																			
																		1	36	34					2		2	72	30				36	6	
																		1	36	34					2		2	72	30				36	6	
																			82		34				42	6		82		30			46	6	
																			82		34				42	6		82		30			46	6	
																			82		34				42	6		82		30			46	6	
																			82		34				42	6		82		30			46	6	
1	36		10				26										3	108		30					78										
1	36		10				26										3	108		30					78										
1	36		10				26																												
																		3	108		30					78									
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		1	36		30				6	
2	72		68				4		2	72		56				4	12	1	36		34				2		1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
																		1	36		34				2		1	36		30				6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии' СУОС 2024 02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 3																		Курс 4																		
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	
																		1	36		34					2		1	36		30				6	
1	36		34				2		2	72		30				36	6																			
																		2	72		34					38		2	72		30				6	36
																		1	36		34					2		1	36		30				6	
2	154	16	68				64	6	2	154		60				82	12	1	36	34						2		2	72	30					42	
2	72	16	34				22																													
									2	72		30					36	6																		
																		1	36	34						2		2	72	30				42		
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
	82		34				42	6		82		30				46	6																			
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108							108	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108							108	
4	144		40				104		4	144		40				104																				
																											3	108							108	
1	36		34				2		1	36		30					6	4	144	26	76					36	6	1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30					6	4	144	26	76					36	6	1	36		30				6	
																		1	36		34					2		1	36		30				6	
1	36		34				2		1	36		30					6																			

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ОПК-4; ОПК-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ОПК-1; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	ПКО-3; ПКО-1
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1
																				ОПК-1
																		20	Кафедра истории и теории	ОПК-1
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
																		17	Кафедра специальной физической	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	
31	1116						1116		20	720						720		2	Кафедра анимации и компьютерной	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной графики	ПКО-5
																		15	Кафедра русского и иностранных	
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_ 2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
☐	+	ФТД.В.05	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_СУОС_2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер интерактивных медиа и голографии_ СУОС_ 2024_02.06.2026 (1).plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2024

Курс 3																Курс 4																			
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
																		3	108	26	42					34	6								

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		17	Кафедра специальной физической	