

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____ от _____

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Кафедра: Кафедра анимации и компьютерной графики
Факультет: Факультет анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер мультимедиа
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан факультета анимации и мультимедиа _____ / Яременко Е.Г./
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_СУОС_ 2025_25_05_.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)									225	225		8428	8428	4639	2829	960	16
Обязательная часть									209	209		7524	7524	4175	2467	882	
☐	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	72	72		
☐	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	36	36	
☐	+	Б1.О.03	Культурология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6				2	2	36	72	72	62	10		
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.06	Основы финансовой грамотности		7				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.07	Антикоррупционное поведение		8				2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	
☐	+	Б1.О.09	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.10	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		
☐	+	Б1.О.11	История зарубежной литературы	5	24				6	6	36	216	216	162	6	48	
☐	+	Б1.О.12	История русской литературы	8					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.14	История русского изобразительного искусства			6			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.15	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.16	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	128	16	36	
☐	+	Б1.О.17	Мастерство актера	46	2				14	14	36	504	504	192	228	84	
☐	+	Б1.О.18	Искусство речи	14	23				9	9	36	324	324	128	112	84	
☐	+	Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства		26	26			8	8		288	288	188	88	12	
☐	+	Б1.О.19.01	Кинодраматургия			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.19.02	Звуковое решение мультимедиа произведений		6				2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта			6			2	2	36	72	72	30	42		
☐	+	Б1.О.19.04	Основы кинооператорского мастерства		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	24678		135	7		39	39	36	1404	1404	884	322	198	
☐	+	Б1.О.21	Теория и практика монтажа	8	27	46			23	23	36	828	828	369	399	60	
☐	+	Б1.О.22	Специализация Режиссер мультимедиа	4488	23488	22446 6788	8		55	55		1980	1980	1084	680	216	
☐	+	Б1.О.22.01	Режиссура интерактивных медиа	48		7	8		12	12	36	432	432	192	162	78	
☐	+	Б1.О.22.02	Основы рисунка мультимедиа произведений			2			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.22.03	Колористика мультимедиа произведений			4			2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.О.22.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4					3	3	36	108	108	64	8	36	
☐	+	Б1.О.22.05	Компьютерная графика и анимация	8		246			14	14	36	504	504	256	194	54	
☐	+	Б1.О.22.06	Компьютерные музыкальные технологии		8				4	4	36	144	144	64	80		
☐	+	Б1.О.22.07	Основы драматургии интерактивных медиа			8			4	4	36	144	144	64	74	6	
☐	+	Б1.О.22.08	Техника и технология медиа производства		3				2	2	36	72	72	34	32	6	
☐	+	Б1.О.22.09	Практикум по интерактивным медиа		8				3	3	36	108	108	60	42	6	
☐	+	Б1.О.22.10	Кинотехника и кинотехнология		2				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.О.22.11	Основы трехмерной графики			8			2	2	36	72	72	64	8		
☐	+	Б1.О.22.12	Программное обеспечение и аппаратные средства		4				2	2	36	72	72	64	2	6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_СУОС_ 2025_25_05_.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
30	1080	242	450	26			314	48	33	1188	230	388	23			337	210	24	946	168	496	26			226	30	31	1198	148	382	23			381	264
27	972	242	382	26			274	48	30	1080	230	328	23			331	168	23	828	134	462	26			182	24	29	1044	118	352	23			299	252
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
2	72	18	18				36		2	72	18	18				36																			
									2	72	30					36	6																		
2	72	18	18				30	6																											
2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36		2	72		36				36	
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	16	18				2		1	36	14	16					6
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36
1	36		34				2		2	72		30				36	6	2	72		34				32	6	3	108		30				42	36
2	72		34				2	36	2	72		30				36	6	2	72		34				32	6	3	108		30				42	36
1	36	34					2		3	108	30	30				36	12																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
									2	72		30				36	6																		
4	144	34	68	17			19	6	5	180	30	60	15			39	36	4	144	34	68	17			19	6	4	144	14	30	15			49	36
2	72	16	18	9			29		2	72	14	16	8			28	6	2	72	16	34	9			13		3	108	30	30	8			34	6
2	72		68				4		4	144	30	60				36	18	7	252		204				42	6	9	324		150				84	90
																		1	36		34				2		3	108		30				42	36
1	36		34				2		1	36		30					6				34				2		1	36		30					6
																		1	36		34				2		1	36		30					6
																		1	36		34				2		2	72		30				6	36
1	36		34				2		1	36		30					6	1	36		34				2		2	72		30				36	6
																		2	72		34				32	6									
									2	72	30					36	6																		
																		1	36		34				2		1	36		30					6

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_СУОС_ 2025_25_05_.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9								Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		12	Кафедра режиссуры художественного	УК-1; УК-6
																		6	Кафедра истории и философии	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	ОПК-2
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		8	Кафедра кинооператорского	
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-8
																		2	Кафедра анимации и компьютерной	УК-1
																		14	Кафедра рисунка и живописи	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		6	Кафедра истории и философии	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		17	Кафедра специальной физической подготовки и охраны здоровья	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		18	Кафедра телевидения	ОПК-1; ОПК-4
																		1	Кафедра актерского мастерства	ПКО-2; ПКО-1
																		20	Кафедра истории и теории	ПКО-2; ПКО-1
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ОПК-3; ОПК-5
																		3	Кафедра дистрибуции и маркетинга	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
																				ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-6; ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-6; ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ОПК-5
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ПКО-1
																		10	Кафедра продюсерского мастерства	ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		13	Кафедра режиссуры неигрового	ПКО-2
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_СУОС_ 2025_25_05_.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Элект часы
☐	+	Б1.О.22.13	Моделирование виртуальной реальности			6			3	3	36	108	108	64	38	6	
☐	+	Б1.О.23	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		
☐	+	Б1.О.24	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									16	16		904	904	464	362	78	16
☐	+	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5			2	2	36	72	72	50	22		
☐	+	Б1.В.02	Антология современной анимации	2					4	4	36	144	144	64	44	36	
☐	+	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		2				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6				2	2	36	72	72	30	36	6	
☐	+	Б1.В.05	История религий		8				3	3	36	108	108	64	44		
☐	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2		4				3	3		108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4				3	3	36	108	108	64	38	6	16
☐	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	128	176	24	
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка		6							328	328	128	176	24	
☐	-	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы		6							328	328	128	176	24	
	-	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура		6							328	328	128	176	24	
Блок 2.Практика									66	66		2376	2376	120	2256		
Обязательная часть									66	66		2376	2376	120	2256		
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1				1	1	36	36	36	10	26		
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108	30	78		
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6				8	8	36	288	288	80	208		
☐	+	Б2.О.04(У)	Учебная практика. Творческая практика		8				3	3	36	108	108		108		
☐	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		А				51	51	36	1836	1836		1836		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	20	304		
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	20	304		
ФТД.Факультативы									13	13		468	468	386	64	18	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									13	13		468	468	386	64	18	
☐	+	ФТД.В.01	Моделирование трехмерного пространства		468				6	6	36	216	216	192	24		
☐	+	ФТД.В.02	Современные мультимедиа программы		8				2	2	36	72	72	64	2	6	
☐	+	ФТД.В.03	Практикум владения иностранным языком		2				2	2	36	72	72	62	4	6	
☐	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7				3	3	36	108	108	68	34	6	

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа СУОС 2025 25 05 .2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа СУОС 2025 25 05 .2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль
1	36		34				2		2	72		30				36	6																		
2	154	16	68				64	6	2	154		60				82	12	1	36	34					2		2	72	30				42		
2	72	16	34				22																												
									2	72		30				36	6																		
																		1	36	34					2		2	72	30				42		
	82		34				42	6		82		30				46	6																		
	82		34				42	6		82		30				46	6																		
	82		34				42	6		82		30				46	6																		
	82		34				42	6		82		30				46	6																		
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108	
4	144		40				104		4	144		40				104											3	108						108	
4	144		40				104		4	144		40				104																			
																											3	108						108	
1	36		34				2		1	36		30				6		5	180	26	110					38	6	2	72		60		6	6	
1	36		34				2		1	36		30				6		5	180	26	110					38	6	2	72		60		6	6	
1	36		34				2		1	36		30				6		1	36		34					2		1	36		30		6		
																		1	36		34					2		1	36		30			6	
																		3	108	26	42					34	6								

План Учебный план специалитета 'Режиссер мультимедиа_СУОС_ 2025_25_05_.2026.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2025

Курс 5																	Закрепленная кафедра			
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	КРП	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		12	Кафедра режиссуры художественного	
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-4; ОПК-1
																		16	Кафедра сценической речи	ОПК-1; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ПКО-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного	ОПК-1
																			ОПК-1	
																		17	Кафедра специальной физической	ОПК-1
																		12	Кафедра режиссуры художественного фильма	УК-1; УК-6; УК-7
																			УК-7	
																		1	Кафедра актерского мастерства	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
																		15	Кафедра русского и иностранных	УК-7
31	1116						1116		20	720						720				
31	1116						1116		20	720						720				
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
																		16	Кафедра сценической речи	
31	1116						1116		20	720						720		16	Кафедра сценической речи	
									9	324			20			304				
									9	324			20			304		16	Кафедра сценической речи	
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-5
																		16	Кафедра сценической речи	ПКО-3
																		14	Кафедра рисунка и живописи	
																		15	Кафедра русского и иностранных	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-2; ОПК-6; ОПК-4; ПКО-2; УК-4; УК-8; ОПК-2; ПКО-3; УК-6; УК-1; УК-7; ОПК-1; ОПК-5; УК-5; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О	Обязательная часть	ОПК-4; ОПК-2; ПКО-2; УК-1; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-2; ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1; ПКО-3; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-6
Б1.О.03	Культурология	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
Б1.О.04	Эстетика	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.06	Основы финансовой грамотности	
Б1.О.07	Антикоррупционное поведение	
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Авторское право	УК-1
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.11	История зарубежной литературы	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
Б1.О.12	История русской литературы	УК-1; УК-5; ОПК-3
Б1.О.13	История зарубежного изобразительного искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
Б1.О.14	История русского изобразительного искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
Б1.О.15	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
Б1.О.16	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17	Мастерство актера	ПКО-2; ПКО-1
Б1.О.18	Искусство речи	ПКО-2; ПКО-1
Б1.О.19	Основы кинематографического мастерства	ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.19.01	Кинодраматургия	ОПК-3; ОПК-5
Б1.О.19.02	Звуковое решение мультимедиа произведений	ПКО-3
Б1.О.19.03	Изобразительное решение мультимедиа проекта	ПКО-2
Б1.О.19.04	Основы кинооператорского мастерства	ПКО-2
Б1.О.20	Режиссура мультимедиа	ПКО-3; УК-2; ПКО-2; ОПК-6; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.21	Теория и практика монтажа	ПКО-3; ОПК-5; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.22	Специализация Режиссер мультимедиа	ОПК-6; УК-2; ПКО-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.22.01	Режиссура интерактивных медиа	УК-2; ПКО-3; ПКО-1
Б1.О.22.02	Основы рисунка мультимедиа произведений	ОПК-6; ПКО-3
Б1.О.22.03	Колористика мультимедиа произведений	ОПК-6; ПКО-3
Б1.О.22.04	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-6; ПКО-3; ПКО-5; ПКО-1
Б1.О.22.05	Компьютерная графика и анимация	ПКО-3; ОПК-5
Б1.О.22.06	Компьютерные музыкальные технологии	ПКО-3; ПКО-1
Б1.О.22.07	Основы драматургии интерактивных медиа	ПКО-1
Б1.О.22.08	Техника и технология медиа производства	ПКО-3; ПКО-1

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.О.22.09	Практикум по интерактивным медиа	ПКО-3
	Б1.О.22.10	Кинотехника и кинотехнология	ПКО-2
	Б1.О.22.11	Основы трехмерной графики	ПКО-3
	Б1.О.22.12	Программное обеспечение и аппаратные средства	ПКО-3
	Б1.О.22.13	Моделирование виртуальной реальности	ПКО-3
	Б1.О.23	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.24	Основы российской государственности	
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПКО-3; ОПК-4; УК-7; ОПК-1; УК-6; ПКО-1
	Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа	ПКО-3
	Б1.В.02	Антология современной анимации	ОПК-4; ОПК-1
	Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения	ОПК-1; ПКО-1
	Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии	ПКО-3; ПКО-1
	Б1.В.05	История религий	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 2	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01.01	История материальной культуры	ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	УК-1; УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.02	Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.03	Шахматы	УК-7
	Б1.В.ДВ.02.04	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б2		Практика	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О	Обязательная часть	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	ПКО-1
	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	ПКО-2; ПКО-4; ПКО-1
	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика	ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-1
	Б2.О.04(У)	Учебная практика. Творческая практика	
	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД		Факультативы	ПКО-3; ПКО-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-3; ПКО-5
ФТД.В.01	Моделирование трехмерного пространства	ПКО-5
ФТД.В.02	Современные мультимедиа программы	ПКО-3
ФТД.В.03	Практикум владения иностранным языком	
ФТД.В.04	Основы военной подготовки	