

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова"□

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Малышев В.С.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

54.05.02

54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)";
Факультет: Художественный факультет

Квалификация: Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Коротков И.В./
Декан художественного факультета _____ / Архипов В.В./
Зав.кафедрой _____ / Носырев Л. В. /
Начальник отдела по методической работе _____ / Атаман В.В./

-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									264	264		9832	9832	5519	3053	1260	28	
Обязательная часть									221	221		7956	7956	4453	2375	1128	27	
	+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	36	144	144	116	28		2	
	+	Б1.О.02	Философия	2	1				4	4	36	144	144	72	72		2	
	+	Б1.О.03	Эстетика		8				2	2	36	72	72	58	8	6		
	+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.05	Основы финансовой грамотности		В				2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.О.06	Антикоррупционное поведение		А				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			1	2	2	36	72	72	36	30	6	2	
	+	Б1.О.08	Иностранный язык		124	35			10	10	36	360	360	180	180		2	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	
	+	Б1.О.10	История русского изобразительного искусства	А	68				10	10	36	360	360	188	124	48		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства	4	2				6	6	36	216	216	124	50	42	1	
	+	Б1.О.12	История литературы	68	7				8	8		288	288	126	84	78		
	+	Б1.О.12.01	История зарубежной литературы	6					4	4	36	144	144	64	44	36		
	+	Б1.О.12.02	История русской литературы	8	7				4	4	36	144	144	62	40	42		
	+	Б1.О.13	История кино	24					10	10		360	360	248	40	72	2	
	+	Б1.О.13.01	История отечественного кино	2					5	5	36	180	180	124	20	36	2	
	+	Б1.О.13.02	История зарубежного кино	4					5	5	36	180	180	124	20	36		
	+	Б1.О.14	ОКМ (основы кинематографического мастерства)		ВВВ				6	6		216	216	90	108	18		
	+	Б1.О.14.01	Основы кинорежиссуры		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.02	Кинодраматургия		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.14.03	Основы кинооператорского мастерства		В				2	2	36	72	72	30	36	6		
	+	Б1.О.15	Рисунок	135789 А		246			44	44	36	1584	1584	943	371	270	4	
	+	Б1.О.16	Живопись	135789 А		246			45	45	36	1620	1620	943	407	270	4	
	+	Б1.О.17	Общий курс композиции			А			3	3	36	108	108	62	40	6		
	+	Б1.О.18	Перспектива		2				2	2	36	72	72	62	10		1	
	+	Б1.О.19	Дисциплины специализации	24689 АВ	А	13456 7	8		55	55		1980	1980	1035	651	294	3	

	+	Б1.О.19.01	Мастерство художника театрально-декорационной живописи	24689A В		1357	8		44	44	36	1584	1584	785	523	276	3
	+	Б1.О.19.02	Основы проектирования и макетирования декораций в кино и на телевидении		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.О.19.03	Основы архитектуры			46			9	9	36	324	324	188	124	12	
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	36	36		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									43	43		1876	1876	1066	678	132	1
	+	Б1.В.01	Технология живописных и графических материалов		4				2	2	36	72	72	62	10		
	+	Б1.В.02	Пластическая анатомия		2				2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	Б1.В.03	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)		6				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.04	История костюма			А			4	4	36	144	144	62	76	6	
	+	Б1.В.05	История материальной культуры	8		6			8	8	36	288	288	116	130	42	
	+	Б1.В.06	Компьютерная графика		46	8			7	7	36	252	252	184	50	18	
	+	Б1.В.07	Техника профессиональной безопасности		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.08	Искусство XX-XXI вв.		А				2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	История кинодекораций в России и зарубежных странах		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	История мебели		8				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		9				2	2		72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Просмотры фильмов: визуальный образ кино		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Просмотры фильмов: спецэффекты в современном кинематографе		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9				2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		В				2	2		72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Просмотры фильмов: декорационные технологии		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Просмотры фильмов: мастерство оператора в кинематографе		В				2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		А	В			6	6		216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Разработка художественно-конструкторских проектов (комплексов)		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Разработка технической документации		А	В			6	6	36	216	216	150	54	12	
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		4				2	2		72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Копирование произведений искусства		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика наброска		4				2	2	36	72	72	56	10	6	
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6							328	328	124	198	6	

	+	Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Физкультура в профессии		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.03	Шахматы		6						328	328	124	198	6			
	-	Б1.В.ДВ.06.04	Адаптационная физическая культура		6						328	328	124	198	6			
Блок 2.Практика										90	90		3240	3240		3240		1
Обязательная часть										90	90		3240	3240		3240		1
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - Творческая практика			357				36	36	36	1296	1296		1296		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика - Ознакомительная практика (копийная)			4				2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика - Театральная практика		5					3	3	36	108	108		108		1
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика - Музейная практика		7					2	2	36	72	72		72		
	+	Б2.О.05(П)	Производственная практика - Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8				9	9	36	324	324		324		
	+	Б2.О.06(П)	Производственная практика - Научно-исследовательская работа		A					8	8	36	288	288		288		
	+	Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика		C					30	30	36	1080	1080		1080		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9		324	324	50	274		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	50	274		
ФТД.Факультативные дисциплины										10	10		360	360	256	80	24	1
	+	ФТД.01	Сценография		2					2	2	36	72	72	62	4	6	1
	+	ФТД.02	Технологии в искусстве		4					2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.03	Семинар современного отечественного изобразительного искусства		A					3	3	36	108	108	64	38	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										3	3		108	108	68	34	6	
	+	ФТД.В.01	Основы военной подготовки		7					3	3	36	108	108	68	34	6	

Курс 1															Курс 2									
Семестр 1							Семестр 2								Семестр 3									
Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого
1008	218		462	27	217	84	22	792	146		348	22	180	96	23	910	116		464	27	225	78	21	838
972	202		444	27	215	84	21	756	132		334	22	178	90	20	720	84		394	27	137	78	17	612
72	30		28		14		2	72	30		28		14											
72	18		18		36		2	72	18		18		36											
72	18		18		30	6																		
72			36		36		2	72			36		36		2	72			36		36		2	72
72	18		18		36																			
36	16		18		2		1	36	14		14		2	6	2	72	16		18		38		2	72
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36	2	72	34		34		4		3	108
72	34		34		4		3	108	28		28		16	36										
															2	72	34		34		4		3	108
144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
144			102	5	1	36	3	108			84	4	14	6	4	144			102	5	1	36	2	72
36	16		18		2		1	36	14		14		8											
108	34		34	17	17	6	4	144	28		28	14	38	36	6	216	34		102	17	57	6	6	216

[illegible]

[illegible]

						Курс 3																		
Семестр 4						Семестр 5								Семестр 6										
Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек
84		344	22	250	138	26	1018	80		462	27	371	78	22	874	72		374	23	285	120	27	972	144
70		218	22	176	126	23	828	50		360	27	313	78	18	648	44		286	23	199	96	23	828	114
																						1	36	30
																						2	72	34
		36		36		2	72			36		36												
						1	36	16		18		2		1	36	14		16			6	2	72	16
14		14		8	36																			
						2	72	34				38		2	72	30				6	36	2	72	34
						2	72	34				38		2	72	30				6	36			
																						2	72	34
28		28		16	36																			
28		28		16	36																			
		28	4	34	6	6	216			102	5	73	36	5	180			90	4	80	6	5	180	
		28	4	34	6	5	180			102	5	37	36	5	180			90	4	80	6	7	252	
28		84	14	48	42	7	252			102	17	127	6	5	180			90	15	33	42	4	144	

[illegible]

[illegible]

Курс 4													Курс 5											
Семестр 7					Семестр 8								Семестр 9								Семестр 10			
Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб
	364	25	349	90	25	900	98		280	22	296	204	28	1008	118		392	27	357	114	23	828	128	
	318	25	281	90	20	720	70		238	22	234	156	21	756	16		358	27	247	108	19	684	44	
			6		1	36	28				2	6												
			32	6																				
																					2	72	30	
	18		38		1	36	14		14		2	6	3	108	16		18		74		2	72	14	
			32	6	2	72	28				8	36												
			32	6	2	72	28				8	36												
	120	5	19	36	5	180			84	4	56	36	6	216			102	5	73	36	4	144		
	120	5	91	36	6	216			84	4	92	36	5	180			102	5	37	36	4	144		
													1	36			34		2		2	72		
	60	15	63	6	5	180			56	14	74	36	6	216			102	17	61	36	5	180		

[illegible]

[illegible]

				Курс 6																	
стр А				Семестр В								Семестр С									
Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
322	22	176	180	19	684	214		30	15	347	78										
294	22	162	162	12	432	124			15	233	60										
																				6	
																				6	
																				19	
																				6	
				2	72	34				32	6									3	
		36	6																	3	
																				17	
																				15	
																				6	
14		8	36																	20	
																				20	
																				19	
																				19	
																				7	
																				7	
				6	216	90				108	18										
				2	72	30				36	6									12	
				2	72	30				36	6									4	
				2	72	30				36	6									8	
84	4	20	36																	14	
84	4	20	36																	14	
28		38	6																	14	
																				20	
84	14	40	42	4	144				15	93	36										

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции
Истории и философии	
Истории и философии	УК-1; УК-6
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; УК-6
Истории и философии	ОПК-6
Дистрибуции и маркетинга	УК-10
Дистрибуции и маркетинга	УК-11
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
Русского и иностранных языков	УК-4
Истории и философии	УК-2; УК-6
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5; ОПК-4; ОПК-5
	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
Киноведения	ОПК-5
	УК-2; УК-3; ОПК-2
Режиссуры художественного фильма	УК-2; УК-3; ОПК-2
Драматургии кино	УК-2; УК-3; ОПК-2
Кинооператорского мастерства	УК-2; УК-3; ОПК-2
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-1
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Истории и теории изобразительных искусств	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1
Анимации и компьютерной графики	ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	УК-8
Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
	ОПК-1; ОПК-2
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-1; ОПК-2
	ОПК-2
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-2
Кинооператорского мастерства	ОПК-2
Истории и философии	УК-9
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Кинооператорского мастерства	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Рисунка и живописи	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
	УК-7

Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-9
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Мастерства художника фильма	ПКО-1
Мастерства художника фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Истории и теории изобразительных искусств	ОПК-5
Специальной физической подготовки и охраны здоровья	